

Las y los estudiantes llevan a la clase diversos materiales para un trabajo manual, como lápices de colores, papel lustre, pedazos de plantas, plasticina, etc. Luego, con la guía de la o el docente, analizan el tipo de vida de los seres humanos en el Paleolítico a partir de información aportada por su texto de estudio o por otras fuentes.

Posteriormente, organizados en grupos, comentan la información y sistematizan en la pizarra las principales características de la vida durante el Paleolítico. A partir de este trabajo, elaboran un papelógrafo con la reconstrucción de una escena cotidiana durante el Paleolítico bajo el título “Un día en la vida de...”, e inventan el nombre de un clan. Para ello, utilizan diversos materiales que permitan dar realismo a la escena. Consideran en su recreación elementos como el nomadismo, la distribución de roles, el desarrollo del arte y del lenguaje, el uso de tecnología variada, según la época, la importancia de la caza y la recolección, entre otros, los que deben quedar claramente identificados en la escena.

Al finalizar, cada grupo presenta su trabajo frente al curso y describe cada aspecto de la escena representada.

#### **Observaciones a la o el docente**

Es importante en esta actividad guiar a las y los estudiantes con apego irrestricto a lo que hasta ahora se conoce de las formas de vida de los primeros seres humanos, a fin de evitar sesgos y estereotipos que impidan una adecuada comprensión. Para ello resulta fundamental rescatar las concepciones previas que tienen las y los estudiantes sobre la vida en esta época y problematizar nociones que puedan estar presentes, como “prehistórico”, “primitivo” o “incivilizado”. Asimismo, sitúe temporalmente el Paleolítico, de modo que las y los estudiantes dimensionen que se trata de un periodo de millones de años, en los cuáles los seres humanos evolucionaron como especie. Por ello, enfatice que la vida en el Paleolítico presentó importantes cambios en esta escala de tiempo. También es relevante orientar y monitorear el trabajo al momento de analizar la información, a modo de comprender aspectos clave como el nomadismo y su relación tanto con las actividades económicas (caza y recolección) como con las características del ambiente, por ejemplo, cambios climáticos, vegetación y fauna. Estos aspectos deberían verse reflejados en la representación que elaboren las y los estudiantes para evitar que generen la noción errada de que el modo de vida paleolítico fue constante en todo el periodo.

Por último, en la presente actividad se pueden establecer relaciones interdisciplinarias con Artes Visuales®, para orientar el trabajo, coevaluar, etc.