

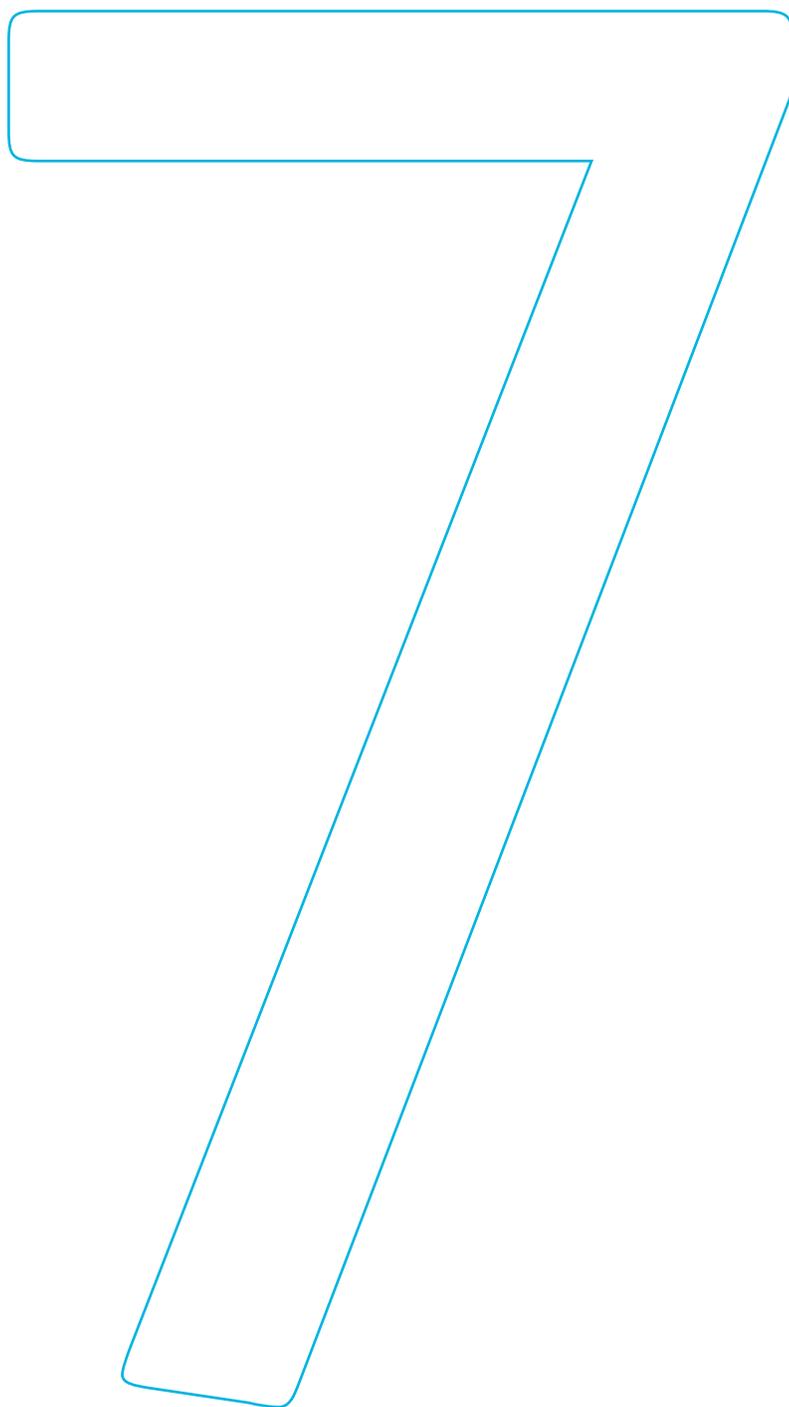
Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Séptimo básico
Ministerio de Educación



Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Séptimo básico
Ministerio de Educación



Ministerio de Educación de Chile

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Programa de Estudio

Séptimo básico

Primera edición: julio de 2016

Decreto Exento Mineduc N° 628/2016

Unidad de Currículum y Evaluación

Ministerio de Educación de Chile

Avenida Bernardo O'Higgins 1371

Santiago de Chile

ISBN 978-956-292-569-3

Se sugiere verificar la legitimidad y buen funcionamiento de las páginas web recomendadas en este Programa de Estudio. Dado el tiempo desde su publicación, puede que alguna de ellas hayan caducado o conduzcan a otros sitios.

Estimadas y estimados miembros de la Comunidad Educativa:

En el marco de la agenda de calidad y las transformaciones que impulsa la Reforma Educacional en marcha, estamos entregando a ustedes los Programas de Estudio para 7° y 8° básico. Estos Programas han sido elaborados por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, de acuerdo a las definiciones establecidas en las Bases Curriculares de 2013 y 2015 (Decreto Supremo N° 614 y N° 369, respectivamente), y han sido aprobados por el Consejo Nacional de Educación para entrar en vigencia a partir de 2016.

Estos programas corresponden a las asignaturas de Artes Visuales, Ciencias Naturales, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Inglés, Lengua y Literatura, Matemática, Música, Orientación y Tecnología.

Los Programas de Estudio –en tanto instrumentos curriculares– son una propuesta pedagógica y didáctica que apoya el proceso de gestión curricular de los establecimientos educacionales. Desde esta perspectiva, se fomenta el trabajo docente, para la articulación y generación de experiencias de aprendizajes pertinentes, relevantes y significativas para sus estudiantes, en el contexto de las definiciones realizadas por las Bases Curriculares que han entrado en vigencia para estos cursos en el año 2016. Estos Programas otorgan ese espacio a los y las docentes, y pueden trabajarse a partir de las necesidades y potencialidades de su contexto, porque la Educación tiene como principio el ofrecer espacios de aprendizaje integrales.

Es de suma importancia promover el diálogo entre estos instrumentos y las necesidades, intereses y características de la población escolar. De esta manera, complejizando, diversificando y profundizando en las áreas de aprendizaje, estaremos contribuyendo al desarrollo de las herramientas que los y las estudiantes requieren para desarrollarse como personas integrales y desenvolverse como ciudadanos y ciudadanas, de manera reflexiva, crítica y responsable.

Por esto, los Programas de Estudio son una invitación a las comunidades educativas de nuestras escuelas y liceos a enfrentar un desafío de preparación, estudio y compromiso con la vocación formadora y con las expectativas de aprendizajes que pueden lograr sus alumnos y alumnas. Invito a todos y todas a trabajar en esta tarea de manera entusiasta, colaborativa, analítica y respondiendo a las necesidades de su contexto educativo.

Cordialmente,



ADRIANA DELPIANO PUELMA
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Índice

Presentación	8
Nociones básicas	10
Orientaciones para implementar el Programa	14
Orientaciones para planificar el aprendizaje	21
Orientaciones para evaluar los aprendizajes	24
Estructura del Programa	28
Referencias bibliográficas	33
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	
36	Introducción
36	Énfasis de la propuesta
40	Organización curricular
46	Orientaciones didácticas
55	Referencias bibliográficas
Propuesta de organización curricular anual	
62	Objetivos de Aprendizaje de 7° básico
68	Visión global de Objetivos de Aprendizaje del año
73	Visión global de actitudes del año

Primer semestre

80 Unidad 1. Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones

173 Unidad 2. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico

Segundo semestre

250 Unidad 3. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea

337 Unidad 4. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América

Bibliografía 397

Anexos

416 Anexo 1. Progresión de contenidos y habilidades

420 Anexo 2. Síntesis de los sentidos y propósitos de los Programas de Estudio de las Bases Curriculares

Presentación

Por medio de los Objetivos de Aprendizaje (OA), las Bases Curriculares definen la expectativa formativa a desarrollar por los y las estudiantes en cada asignatura y curso. Dichos objetivos integran conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para que las y los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias para participar de manera activa, responsable y crítica en la sociedad.

Las Bases Curriculares son un referente para los establecimientos que deseen elaborar programas propios, de modo de posibilitarles una decisión autónoma respecto de la manera en que se abordan los Objetivos de Aprendizaje planteados. Las múltiples realidades de las comunidades educativas de nuestro país dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales que se expresan en distintos procesos de gestión curricular, los cuales deben resguardar el logro de los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. En esta línea, las Bases Curriculares no entregan orientaciones didácticas específicas, sino que proveen un marco a nivel nacional, en términos de enfoque y expectativas formativas.

Al Ministerio de Educación le corresponde la tarea de elaborar Programas de Estudio que entreguen una propuesta pedagógica para la implementación de las Bases Curriculares para aquellos establecimientos que no optan por generar programas propios. Estos Programas constituyen un complemento coherente y alineado con las Bases Curriculares y buscan ser una herramienta de apoyo para las y los docentes.

Los Programas de Estudio proponen una organización de los Objetivos de Aprendizaje de acuerdo con el tiempo disponible dentro del año escolar. Dicha organización es de carácter orientador y, por tanto, las profesoras y los profesores deben modificarla de acuerdo a la realidad de sus estudiantes y de su escuela, considerando los criterios pedagógicos y curriculares acordados por la comunidad educativa. Adicionalmente, para cada Objetivo de Aprendizaje se sugiere un conjunto de Indicadores de Evaluación que dan cuenta de diversos aspectos que permiten evidenciar el logro de los aprendizajes respectivos.

Cada Programa proporciona, además, orientaciones didácticas para la asignatura que trata y diversas actividades de aprendizaje y de evaluación, de carácter flexible y general, que pueden ser utilizadas, modificadas o remplazadas por otras, según lo estime conveniente cada docente. Las actividades se complementan con sugerencias para las profesoras y los profesores, recomendaciones de recursos didácticos y bibliografía tanto para docentes como para estudiantes.

En síntesis, estos Programas de Estudio se entregan a los establecimientos educacionales como un apoyo para llevar a cabo su labor de enseñanza, en el marco de las definiciones de la Ley General de Educación (Ley N° 20.370 de 2009, del Ministerio de Educación). Así, su uso es voluntario, pues dicha ley determina que cada institución escolar puede elaborar sus propios programas en función de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

Nociones básicas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE COMO INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES

Los Objetivos de Aprendizaje definen –para cada asignatura– los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los y las estudiantes avanzar en su desarrollo integral, mediante la comprensión de su entorno y la generación de las herramientas necesarias para participar activa, responsable y críticamente en él.

Estos Objetivos de Aprendizaje tienen foco en aspectos esenciales de las disciplinas escolares, por lo que apuntan al desarrollo de aprendizajes relevantes, así como que los y las estudiantes pongan en juego conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura como al desenvolverse en su vida cotidiana.

La distinción entre conocimientos, habilidades y actitudes no implica que estas dimensiones se desarrollen de forma fragmentada durante el proceso formativo, sino que –por el contrario– manifiesta la necesidad de integrarlas pedagógicamente y de relevar las potencialidades de cada proceso de construcción de aprendizaje.

CONOCIMIENTOS

Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. Esta definición considera el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos, etc.) y abarca, además, la comprensión de los mismos por parte de las y los estudiantes. Por consiguiente, este conocimiento se integra a sus marcos explicativos e interpretativos, los que son la base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura ayudan a enriquecer la comprensión de los y las estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que experimentan u observan. La apropiación profunda de los enfoques, teorías, modelos, supuestos y tensiones existentes en las diferentes disciplinas permite a las y los estudiantes reinterpretar el saber que han elaborado por medio del

sentido común y la vivencia cotidiana (Marzano et al., 1997). En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que las alumnas y los alumnos construyan nuevos aprendizajes. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que los y las estudiantes conozcan, expliquen, relacionen, apliquen, analicen y cuestionen determinados conocimientos y marcos referenciales en cada asignatura.

HABILIDADES

Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse en los ámbitos intelectual, psicomotriz o psicosocial.

En el plano formativo, las habilidades son cruciales al momento de integrar, complementar y transferir el aprendizaje a nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan capacidades de pensamiento crítico, flexible y adaptativo que permitan evaluar la relevancia de la información y su aplicabilidad a distintas situaciones, desafíos, contextos y problemas.

Así, desarrollar una amplia gama de habilidades es fundamental para fortalecer la capacidad de transferencia de los aprendizajes, es decir, usarlos de manera juiciosa y efectiva en otros contextos. Los Indicadores de Evaluación y los ejemplos de actividades de aprendizaje y de evaluación sugeridos en estos Programas de Estudio promueven el desarrollo de estos procesos cognitivos en el marco de la asignatura.

ACTITUDES

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que surgen de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y que se espera promover en cada asignatura.

Las actitudes son disposiciones desarrolladas para responder, en términos de posturas personales, frente a objetos, ideas o personas, que propician determinados tipos de comportamientos o acciones.

Las actitudes son determinantes en la formación de las personas, pues afectan todas las dimensiones de la vida. La escuela es un factor definitorio en el desarrollo de las actitudes de los y las estudiantes y puede contribuir a formar ciudadanos responsables y participativos, que tengan disposiciones activas, críticas y comprometidas frente a una variedad de temas trascendentes para nuestra sociedad.

Es responsabilidad de la escuela diseñar experiencias de aprendizaje que generen una actitud abierta y motivación por parte de las y los estudiantes, y nutrir dicha actitud durante todo el proceso, de manera que, cuando terminen la educación formal, mantengan el interés por el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Promover actitudes positivas hacia el descubrimiento y el desarrollo de habilidades mejora significativamente el compromiso de las alumnas y los alumnos con su propia formación, lo que, a su vez, genera aprendizajes más profundos e impacta positivamente en su autoestima.

Asimismo, el desarrollo de las actitudes presentes en los OAT y en las Bases Curriculares, en general, permite a los y las estudiantes comprender y tomar una posición respecto del mundo que les rodea, interactuar con él y desenvolverse de manera informada, responsable y autónoma.

Las actitudes tienen tres dimensiones interrelacionadas: cognitiva, afectiva y experiencial. La dimensión cognitiva comprende los conocimientos y las creencias que una persona tiene sobre un objeto. La afectiva corresponde a los sentimientos que un objeto suscita en los individuos. Finalmente, la experiencial se refiere a las vivencias que la persona ha acumulado con respecto al objeto o fenómeno. De lo anterior se desprende que, para formar actitudes, es necesario tomar en cuenta estas tres dimensiones. Por ejemplo, para generar una actitud positiva hacia el aprendizaje, es necesario analizar con los y las estudiantes por qué esto es beneficioso, explicitar las creencias que ellos y ellas tienen al respecto, y promover un ambiente de diálogo en el cual todos y todas expresen su posición, se interesen y valoren el desarrollo intelectual; de esta manera, es posible suscitar experiencias de aprendizaje interesantes y motivadoras.

El desarrollo de actitudes no debe limitarse solo al aula, sino que debe proyectarse hacia los ámbitos familiar y social. Es fundamental que los alumnos y las alumnas puedan satisfacer sus inquietudes, ser proactivos y líderes, adquirir confianza en sus capacidades e ideas, llevar a cabo iniciativas, efectuar acciones que los lleven a alcanzar sus objetivos, comunicarse en forma efectiva y participar activamente en la construcción de su aprendizaje. De este modo, las y los estudiantes se verán invitadas e invitados a conocer el mundo que los rodea, asumir un compromiso con mejorarlo, mostrar mayor interés por sus pares y trabajar en forma colaborativa, valorando las contribuciones de otros.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES (OAT)

La educación es definida por la Ley General de Educación como “el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas” (Mineduc, 2009). En este escenario, la escuela y el liceo, atendiendo al rol educativo que se les ha delegado, juegan un rol fundamental en el proceso formativo de las y los estudiantes.

En este contexto, los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) aluden tanto al desarrollo personal y social de las y los estudiantes como al desarrollo relacionado con el ámbito del conocimiento y la cultura. El logro de los OAT depende de la totalidad de elementos que conforman la experiencia escolar, la que se ve influida por los énfasis formativos declarados en el Proyecto Educativo Institucional; los procesos de gestión curricular y pedagógica que llevan a cabo las y los docentes y los equipos directivos; las dinámicas de participación y convivencia; las normas, ceremonias y símbolos de la escuela; los aprendizajes abordados en cada asignatura; el despliegue de iniciativas de las y los estudiantes; las interacciones y dinámicas que se establecen en los espacios de recreos, así como las relaciones humanas y vínculos que se generan en la cotidianidad escolar entre los distintos actores educativos y la comunidad en general.

Dada su relevancia, los Objetivos de Aprendizaje Transversales deben permear los instrumentos de gestión y la organización del tiempo escolar, las experiencias de aprendizaje a diseñar, los instrumentos evaluativos y todas aquellas instancias en que se pueda visibilizar la importancia de estas disposiciones frente a la comunidad educativa.

De acuerdo a lo planteado en las Bases Curriculares de 7° básico a 2° medio, los OAT involucran las siguientes dimensiones: física, afectiva, cognitiva/ intelectual, moral, espiritual, proactividad y trabajo, sociocultural y ciudadana, y uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) (Mineduc, 2013). Los Programas de Estudio plantean un conjunto de actitudes específicas que se integran a los conocimientos y a las habilidades propias de cada asignatura y que derivan de dichas dimensiones.

Orientaciones para implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de emplear el Programa de Estudio y que permiten abordar de mejor manera los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

ETAPA DEL DESARROLLO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

La etapa de la adolescencia está marcada por un acelerado desarrollo en los ámbitos físico, cognitivo, social y emocional. Es una etapa favorable para que los y las estudiantes avancen en autonomía y en la comprensión integral del mundo que los rodea. Por ello, es propicio fomentar en las alumnas y los alumnos el desarrollo de la identidad, la propia imagen y opinión, el desarrollo de la capacidad de monitorear y regular sus desempeños –para facilitar la metacognición y la autorregulación–, y el fortalecimiento de la empatía y el respeto por diferentes miradas sobre un mismo tema.

La interacción se vuelve un tema central en esta etapa del desarrollo. Los y las estudiantes empiezan a interesarse más por participar en intercambios sociales, a la vez que las opiniones de los pares adquieren mayor importancia. En este contexto, el desarrollo de una identidad y opinión propia se vuelve fundamental, así como también contar con las herramientas necesarias para reaccionar adecuadamente frente a las ideas de otros.

En este periodo, las y los estudiantes transitan por procesos de fortalecimiento del pensamiento formal, el que les permite hacer relaciones lógicas, desarrollar el pensamiento crítico, comprender conceptos abstractos y vincular concepciones aparentemente disímiles (Alexander, 2006). Así, es una etapa oportuna para desarrollar una visión más crítica del mundo y para robustecer su capacidad de análisis, de planificación y de establecer hipótesis, lo que, a su vez, les permite plantear otras formas de resolver problemas.

En la adolescencia, las y los estudiantes además empiezan a abrir sus ámbitos de interés y a relacionarse con sus pares en términos de gustos, valores y creencias. En esta etapa, se remarca la necesidad de visualizar una relación entre su aprendizaje y sus vidas, lo que promueve su motivación a aprender.

Asimismo, el desarrollo de una mayor independencia y autonomía puede llevar a los y las estudiantes a reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje que experimentan, y a elegir la que les parece más atractiva.

El presente Programa de Estudio incluye ejemplos de actividades que pretenden ser significativas y desafiantes para las y los estudiantes adolescentes, pues plantean problemas vinculados con su cotidianidad y con referentes concretos que conducen hacia la comprensión de conceptos progresivamente más abstractos. La implementación del presente Programa requiere que la o el docente guíe a sus estudiantes a conectar los aprendizajes del ámbito escolar con otros ámbitos de sus vidas y con su propia cultura o la de otros. Para ello, es necesario que conozca los diversos talentos, necesidades, intereses y preferencias de las alumnas y los alumnos, para que las actividades de este Programa sean efectivamente instancias significativas en el ámbito personal y social.

Las actividades se diseñaron como un reto que motive a las alumnas y los alumnos a buscar evidencia y usar argumentos coherentes y bien documentados para solucionarlas. Para ello, los alumnos y las alumnas deberán movilizar sus conocimientos propios de cada asignatura, aplicar habilidades de pensamiento superior (concluir, evaluar, explicar, proponer, crear, sintetizar, relacionar, contrastar, entre otras) y fortalecer aspectos actitudinales, como la confianza en las propias capacidades, la curiosidad, la rigurosidad y el respeto por los demás, entre otros.

Esta propuesta plantea tareas más exigentes, complejas y de ámbitos cada vez más específicos que en los cursos anteriores. No obstante dicha dificultad, es necesario que las y los docentes promuevan intencionadamente la autonomía de los y las estudiantes (por ejemplo, dando espacios para la elección de temas y actividades o para el desarrollo de iniciativas personales), con el propósito de incentivar la motivación por aprender y la autorregulación.

Es fundamental que los profesores y las profesoras entreguen un acompañamiento juicioso, flexible y cercano a las demandas de sus estudiantes para que las actividades de trabajo colaborativo que se incorporan para el logro de distintos objetivos sean una instancia que conduzca a construir aprendizajes profundos y significativos, y a desarrollar de mejor forma habilidades y actitudes para comunicarse y trabajar con otros.

INTEGRACIÓN Y APRENDIZAJE PROFUNDO

El conocimiento se construye sobre la base de las propias experiencias y saberes previos. Diversos estudios en neurociencia señalan que el ser humano busca permanentemente significados y patrones en los fenómenos que ocurren a su alrededor, lo que, sumado a la influencia que ejercen las emociones sobre los procesos cognitivos, es fundamental para lograr un aprendizaje profundo. Por ello, las experiencias de aprendizaje deben evocar emociones positivas y diseñarse con un nivel adecuado de exigencia, de modo que representen un desafío cognitivo para las alumnas y los alumnos. Investigar, realizar conexiones y transferencias a otras áreas, plantear y resolver problemas complejos, argumentar creencias y teorías, y organizar información de acuerdo a modelos propios son algunos ejemplos de actividades adecuadas para la construcción del aprendizaje.

La integración entre distintas asignaturas, disciplinas y áreas constituye un escenario pedagógico de gran potencial para lograr este propósito. Existe vasta literatura que respalda que el aprendizaje ocurre con más facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta desde distintas perspectivas, pues permite relacionarlo con conocimientos previos, enriquecerlo, reformularlo y aplicarlo (Jacobs, 1989). Debido a esta integración, los y las estudiantes potencian y expanden sus conocimientos y acceden a nueva información y a diversos puntos de vista. Además, apreciar que el saber es interdisciplinario les permite visualizar que deben ser capaces de usar conocimientos, habilidades y actitudes de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y, a futuro, en el mundo laboral.

El presente Programa de Estudio ofrece alternativas de integración disciplinar en diversas actividades, mas es preciso tener en cuenta que las oportunidades de interdisciplinariedad que brindan las Bases Curriculares son amplias y trascienden lo propuesto en este instrumento. En consecuencia, se recomienda a las y los docentes buscar la integración de asignaturas y procurar que las y los estudiantes desarrollen sus habilidades simultáneamente desde diferentes áreas.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

En cualquier asignatura, aprender supone poder comprender y producir textos propios de la disciplina, lo que requiere de un trabajo en clases, precisamente, con textos disciplinares. Leer y elaborar textos permite repensar y procesar la información, reproducir el conocimiento y construirlo; por lo tanto, el aprendizaje se profundiza. Para que las y los estudiantes puedan comprender y producir textos es necesario que la o el docente les entregue orientaciones concretas, pues ambos procesos implican una serie de desafíos.

Para promover el aprendizaje profundo mediante la lectura y la producción de textos orales y escritos, se sugiere tener en cuenta –entre otras– las siguientes consideraciones:

- › En lectura, se debe estimular a que los y las estudiantes amplíen y profundicen sus conocimientos mediante el uso habitual de diversa bibliografía, para que así mejoren las habilidades de comprensión lectora. Es importante que aprendan, especialmente, a identificar las ideas centrales, sintetizar la información importante, explicar los conceptos clave, identificar los principales argumentos usados para defender una postura, descubrir contradicciones, evaluar la coherencia de la información y generar juicios críticos y fundamentados en relación con lo leído. Para ello se requiere que las y los docentes modelen y retroalimenten sistemáticamente el proceso.
- › En escritura, es necesario que la o el docente incentive a sus alumnos y alumnas a expresar sus conocimientos, ideas y argumentos, escribiendo textos con la estructura propia de cada disciplina, como un ensayo, un informe de investigación o una reseña histórica, entre otros. Para esto se les debe orientar a que organicen la información para comunicarla con claridad al lector, seleccionando información relevante, profundizando ideas y entregando ejemplos y argumentos que fundamenten dichas ideas.
- › En relación con la comunicación oral, es importante considerar que el ambiente de la sala de clases debe ser propicio para que los y las estudiantes formulen preguntas, aclaren dudas, demuestren interés por aprender y construyan conocimiento colaborativamente. En este contexto, es fundamental que la o el docente estimule a sus estudiantes a participar en diálogos en los que cuestionen, muestren desacuerdo y lleguen a consensos, en un clima de trabajo en el que se respete a las personas y sus ideas y se valore el conocimiento y la curiosidad.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares contemplan, explícitamente, que las alumnas y los alumnos aprendan a usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esto demanda que se promueva el dominio de estas tecnologías de manera integrada al trabajo propio de cada asignatura.

En el nivel básico, las y los estudiantes debieran desarrollar las habilidades elementales para usar las TIC y, en el nivel medio, se espera que lleven a cabo estas operaciones con mayor fluidez, además de otras de mayor dificultad (buscar información y evaluar su pertinencia y calidad, aportar en redes virtuales de comunicación o participación, utilizar distintas TIC para comunicar ideas y argumentos, modelar información y situaciones, entre otras).

Los Programas de Estudio elaborados por el Ministerio de Educación integran el desarrollo de habilidades de uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

- › Trabajar con información:
 - Utilizar estrategias de búsqueda para recoger información precisa.
 - Seleccionar información examinando críticamente su calidad, relevancia y confiabilidad.
 - Ingresar, guardar y ordenar información de acuerdo a criterios propios o predefinidos.
- › Crear y compartir información:
 - Desarrollar y presentar información usando herramientas y aplicaciones de imagen o audiovisuales, procesadores de texto, presentaciones digitalizadas y gráficos, entre otros medios.
 - Usar herramientas de comunicación en línea para colaborar e intercambiar opiniones en forma respetuosa con pares, miembros de una comunidad y expertos (correos electrónicos, blogs, redes sociales, chats, foros de discusión, conferencias web, diarios digitales, etc.).
- › Profundizar aprendizajes:
 - Usar *software* y programas específicos para aprender y complementar los conceptos trabajados en las diferentes asignaturas.
 - Usar procesadores de texto, *software* de presentación y planillas de cálculo para organizar, crear y presentar información, gráficos o modelos.

- › Actuar responsablemente:
 - Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC.
 - Señalar las fuentes de las cuales se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.
 - Identificar ejemplos de plagio y discutir las posibles consecuencias de reproducir el trabajo de otras personas.

En este marco, se vuelve fundamental que los profesores y las profesoras consideren la integración curricular de las TIC en el diseño e implementación de los procesos formativos en las distintas asignaturas como una estrategia que apoya y fortalece la construcción de aprendizaje de sus estudiantes.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el trabajo pedagógico, es importante que los y las docentes tomen en cuenta la diversidad entre estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento. Esta diversidad enriquece los escenarios de aprendizaje y está asociada a los siguientes desafíos para las profesoras y los profesores:

- › Promover el respeto a cada estudiante, evitando cualquier forma de discriminación y evitando y cuestionando estereotipos.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de las y los estudiantes.
- › Trabajar para que todos y todas alcancen los Objetivos de Aprendizaje señalados en el currículo, acogiendo la diversidad como una oportunidad para desarrollar más y mejores aprendizajes.

Atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica tener expectativas más bajas para algunos alumnos o algunas alumnas. Por el contrario, hay que reconocer los requerimientos personales de cada estudiante para que todos y todas alcancen los propósitos de aprendizaje pretendidos. En este sentido, conviene que, al diseñar el trabajo de cada unidad, la o el docente considere dichos requerimientos para determinar los tiempos, recursos y métodos necesarios para que cada estudiante logre un aprendizaje de calidad.

Mientras más experiencia y conocimientos tengan las profesoras y los profesores sobre su asignatura y las estrategias que promueven un aprendizaje profundo, más herramientas tendrán para tomar decisiones pertinentes y oportunas respecto de las necesidades de sus alumnos y alumnas. Por esta razón, los Programas de Estudio incluyen numerosos Indicadores de Evaluación, observaciones a la o el docente, ejemplos de actividades y de evaluación, entre

otros elementos, para apoyar la gestión curricular y pedagógica. En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, tanto el conocimiento de las y los docentes como el apoyo y las recomendaciones de los especialistas que evalúan a dichos alumnos y dichas alumnas contribuirán a que todos y todas desarrollen al máximo sus capacidades.

Para favorecer la atención a la diversidad, es fundamental que los y las docentes, en su quehacer pedagógico, lleven a cabo las siguientes acciones:

- › Generar ambientes de aprendizaje inclusivos, lo que implica que cada estudiante debe sentir seguridad para participar, experimentar y contribuir de forma significativa a la clase. Se recomienda destacar positivamente las características particulares y rechazar toda forma de discriminación, agresividad o violencia.
- › Utilizar materiales, aplicar estrategias didácticas y desarrollar actividades que se adecuen a las singularidades culturales y étnicas de las y los estudiantes y a sus intereses. Es importante que toda alusión a la diversidad tenga un carácter positivo y que motive a las alumnas y los alumnos a comprenderla y valorarla.
- › Promover un trabajo sistemático, con actividades variadas para diferentes estilos de aprendizaje y con ejercitación abundante, procurando que todos y todas tengan acceso a oportunidades de aprendizaje enriquecidas.
- › Proveer igualdad de oportunidades, asegurando que los alumnos y las alumnas puedan participar por igual en todas las actividades y evitando asociar el trabajo de aula con estereotipos asociados a género, a características físicas o a cualquier otro tipo de sesgo que provoque discriminación.

Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las experiencias de aprendizaje es un elemento fundamental en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los y las estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que las alumnas y los alumnos logren dichos aprendizajes, así como definir la mejor forma para evidenciar los logros correspondientes.

Los Programas de Estudio entregados por el Ministerio de Educación son un insumo para que las y los docentes planifiquen las experiencias de aprendizaje; se diseñaron como una propuesta flexible y, por tanto, adaptable a la realidad de los distintos contextos educativos del país.

Los Programas incorporan los mismos Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares respectivas. En cada curso, estos objetivos se ordenan en unidades e incluyen un tiempo estimado para ser trabajados. Tales tiempos son una alternativa a revisar y corresponde a cada profesor o profesora adaptar dicha propuesta de acuerdo a los criterios de su institución escolar y a la realidad de sus estudiantes. Además, los Programas de Estudio contienen Indicadores de Evaluación coherentes con los Objetivos de Aprendizaje y ejemplos de actividades de aprendizaje y de evaluación, que son un apoyo pedagógico para planificar y desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Al planificar para un curso determinado, se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de intereses, niveles y ritmos de aprendizaje de las y los estudiantes de un mismo curso.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el recurso temporal disponible.
- › Las prácticas pedagógicas, propias o de otros, que –en contextos similares– han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos disponibles para el aprendizaje de la asignatura.

Una planificación efectiva involucra una reflexión que debe incorporar aspectos como:

- › Explicitar y organizar temporalmente los Objetivos de Aprendizaje respondiendo preguntas como: ¿Qué queremos que aprendan las y los estudiantes durante el año?, ¿para qué queremos que lo aprendan? ¿Cuál es la mejor secuencia para organizar los objetivos de acuerdo a esta realidad escolar?¹
- › Definir o seleccionar cómo se evidenciará el logro de cada Objetivo de Aprendizaje. Los Indicadores de Evaluación pueden ser iluminadores en el momento de evaluar el logro de los Objetivos de Aprendizaje y pueden dar señales para diseñar situaciones evaluativas que den espacio a las alumnas y los alumnos para mostrar sus aprendizajes². Con este propósito se deben responder preguntas como: ¿Qué debieran ser capaces de realizar las y los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje? ¿Cómo se pueden levantar evidencias para constatar que se han logrado los aprendizajes?
- › Definir el propósito de las evaluaciones que se realizarán, tanto formativas como sumativas, e integrar instancias de retroalimentación que enriquezcan el aprendizaje.
- › Determinar qué oportunidades o experiencias de aprendizaje facilitarían el logro de los Objetivos de Aprendizaje por parte de todos y todas las y las estudiantes.
- › Promover escenarios de metacognición en que las y los estudiantes identifiquen sus fortalezas y desafíos de aprendizaje, e identifiquen estrategias que les permitan fortalecer sus conocimientos, habilidades y actitudes en la asignatura.
- › Procurar escenarios de andamiaje cognitivo, individuales y colaborativos, en los cuales se establezcan permanentemente conexiones con los aprendizajes previos de las y los estudiantes.
- › Relevar relaciones entre la asignatura y otras áreas del currículum para suscitar una integración interdisciplinaria que favorezca la construcción de un aprendizaje más sólido y profundo.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación incorpore alguna(s) de las escalas temporales que se describen a continuación:

- › Planificación anual.
- › Planificación de unidad.
- › Planificación de clases.

1 Es preciso recordar que, si bien los Objetivos de Aprendizaje consignados en las Bases Curriculares de cada asignatura y en sus correspondientes Programas de Estudio son prescriptivos, su secuencia y organización pueden ser modificadas, para fortalecer con ello la pertinencia de la propuesta curricular para cada realidad escolar.

2 Idealmente, exigiendo la aplicación de lo que han aprendido en situaciones o contextos nuevos, de modo de fomentar la capacidad de aplicar los aprendizajes.

Se recomienda que tanto el formato como la temporalidad de la planificación sea una decisión curricular asumida por la comunidad educativa y fundada en los contextos institucionales específicos y en los diagnósticos de las características, intereses, niveles de aprendizaje y necesidades de los y las estudiantes. En este sentido, el Ministerio de Educación no ha definido como obligatoria ninguna de las escalas temporales presentadas.

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASES
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> › Formular la estructura curricular del año de manera realista y ajustada al tiempo disponible. 	<ul style="list-style-type: none"> › Establecer una propuesta de trabajo de cada unidad, incluyendo evidencia evaluativa y experiencias de aprendizaje, que organice su desarrollo en el tiempo definido (de ser necesario, se sugiere subdividir la propuesta por mes o semana). 	<ul style="list-style-type: none"> › Definir las actividades a desarrollar (pueden ser las sugeridas en el Programa de Estudio u otras generadas por los y las docentes), resguardando el logro de los Objetivos de Aprendizaje.
ESTRATEGIAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> › Verificar los días del año y las horas de clase por semana para estimar el tiempo total disponible. › Elaborar una propuesta de organización de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los días efectivos de trabajo escolar. › Identificar, en términos generales, el tipo de actividades y evaluaciones que se requerirán para fortalecer el logro de los aprendizajes. › Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas, de acuerdo a las necesidades de los y las estudiantes y los posibles imprevistos suscitados. 	<ul style="list-style-type: none"> › Organizar los Objetivos de Aprendizaje por periodo (por ejemplo, puede ser semanal o quincenal). › Proponer una estrategia de diagnóstico de conocimientos previos. › Establecer las actividades de aprendizaje que se llevarán a cabo para que los y las estudiantes logren los aprendizajes. › Generar un sistema de evaluaciones sumativas y formativas, y las instancias de retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> › Desglosar los Objetivos de Aprendizaje en aprendizajes específicos a trabajar. › Definir las situaciones pedagógicas o actividades necesarias para lograr esos aprendizajes y las evidencias que se levantarán para evaluar el logro de estos, además de preguntas o problemas desafiantes para las y los estudiantes. › Integrar recursos y estrategias pedagógicas variadas. › Considerar la diversidad de estudiantes en el aula, proponiendo oportunidades de aprendizaje flexibles y variadas. › Considerar un tiempo para que los y las estudiantes compartan una reflexión final sobre lo aprendido, su aplicación, relevancia y su proyección a situaciones nuevas.

Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cumple un rol central en la promoción, la retroalimentación y el logro de los aprendizajes. Para que esta función se cumpla, la evaluación debe tener como propósitos:

- › Dar cuenta de manera variada, precisa y comprensible del logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación de la y el estudiante, es decir, que favorezca su comprensión del nivel de desarrollo de sus aprendizajes y de los desafíos que debe asumir para mejorarlos.
- › Proporcionar a la o el docente información sobre los logros de aprendizaje de sus estudiantes que le permita analizar la efectividad de sus prácticas y propuestas y ajustarlas al grado de avance real de los y las estudiantes.

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA EVALUACIÓN?

Se deben considerar los siguientes aspectos para que la evaluación sea un medio adecuado para promover el aprendizaje:

- › Dar a conocer los criterios de evaluación a los y las estudiantes antes de ser evaluados. Una alternativa para asegurar que realmente comprendan estos criterios es analizar ejemplos de trabajos previos que reflejen mayor y menor logro, para mostrarles los aspectos centrales del aprendizaje a desarrollar y cómo puede observarse mayor o menor logro.
- › Retroalimentar las actividades evaluativas, de modo que ellos y ellas tengan información certera y oportuna acerca de su desempeño, y así poder orientar y mejorar sus aprendizajes.
- › Realizar un análisis de los resultados generados por las evaluaciones tanto a nivel global (por grupo curso) como a nivel particular (por estudiante). Se aconseja que este análisis sistematice la información organizándola por objetivo, eje, ámbito, habilidades u otro componente evaluado, de modo de definir los ajustes pedagógicos y apoyos necesarios de realizar.

- › Considerar la diversidad de formas de aprender de las y los estudiantes, por lo que se sugiere incluir estímulos y recursos de distinto tipo, tales como visuales, auditivos u otros.
- › Utilizar diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar y el propósito de la evaluación. Para esto se sugiere utilizar una variedad de medios y evidencias, como actividades de aplicación/desempeño, portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación (grupales e individuales), informes, presentaciones y pruebas (orales y escritas), entre otros.

En la medida en que los y las docentes orienten a sus estudiantes y les den espacios para la autoevaluación y la reflexión, los alumnos y las alumnas podrán hacer un balance de sus aprendizajes y asumir la responsabilidad de su propio proceso formativo.

¿CÓMO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación juega un importante rol en motivar a los y las estudiantes a aprender. La pregunta clave que ayuda a definir las actividades de evaluación es: ¿Qué evidencia demostrará que el alumno o la alumna realmente logró el Objetivo de Aprendizaje? Así, es importante diseñar las evaluaciones de una unidad de aprendizaje a partir de los Objetivos de Aprendizaje planificados, resguardando que haya suficientes instancias de práctica y apoyo a los y las estudiantes para lograrlos. Para cumplir con este propósito, se recomienda diseñar las evaluaciones al momento de planificar, considerando para ello las siguientes acciones:

1. Identificar el(los) Objetivo(s) de Aprendizaje de la unidad de aprendizaje y los Indicadores de Evaluación correspondientes. Estos ayudarán a visualizar los desempeños que demuestran que los y las estudiantes han logrado dicho(s) Objetivo(s).

2. Reflexionar sobre cuál(es) sería(n) la(s) manera(s) más fidedigna(s) de evidenciar que las alumnas y los alumnos lograron aprender lo que se espera, es decir, qué desempeños o actividades permitirán a las y los estudiantes aplicar lo aprendido en problemas, situaciones o contextos nuevos, manifestando, así, un aprendizaje profundo. A partir de esta reflexión, es importante establecer la actividad de evaluación principal, que servirá de “ancla” o “meta” de la unidad, y los criterios de evaluación que se utilizarán para juzgarla, junto con las pautas de corrección o rúbricas correspondientes. Las evaluaciones señalan a los y las estudiantes lo que es relevante de ser aprendido en la unidad y modelan lo que se espera de ellos y ellas. Por esto, es importante que las actividades evaluativas centrales de las unidades requieran que los y las estudiantes pongan en acción lo aprendido en un contexto complejo, idealmente de la vida real, de modo de fomentar el desarrollo de la capacidad de transferir los aprendizajes a situaciones auténticas que visibilicen su relevancia y aplicabilidad para la vida, más allá de la escuela o liceo.
3. Definir actividades de evaluación complementarias (por ejemplo, análisis de casos cortos, ensayos breves, pruebas, controles, etc.) que permitan ir evaluando el logro de ciertos aprendizajes más específicos o concretos que son precondición para lograr un desempeño más complejo a partir de ellos (el que se evidenciaría en la actividad de evaluación principal).
4. Al momento de generar el plan de experiencias de aprendizaje de la unidad, definir las actividades de evaluación diagnóstica que permitan evidenciar las concepciones, creencias, experiencias, conocimientos, habilidades y/o actitudes que las y los estudiantes tienen respecto de lo que se trabajará en dicho periodo, y así brindar información para ajustar las actividades de aprendizaje planificadas.
5. Identificar los momentos o hitos en el transcurso de las actividades de aprendizaje planeadas en que será importante diseñar actividades de evaluación formativa, más o menos formales, con el objeto de monitorear de forma permanente el avance en el aprendizaje de todos y todas. La información que estas generen permitirá retroalimentar, por una parte, a los y las estudiantes sobre sus aprendizajes y cómo seguir avanzando y, por otra, a la o el docente respecto de cuán efectivas han sido las oportunidades de aprendizaje que ha diseñado, de modo de hacer ajustes a lo planificado según las evidencias entregadas por estas evaluaciones. Para que las actividades de evaluación formativa sean realmente útiles desde un punto de vista pedagógico, deben considerar instancias posteriores de aprendizaje para que los y las estudiantes puedan seguir trabajando, afinando y avanzando en lo que fue evaluado. Finalmente, es necesario procurar que las actividades de aprendizaje realizadas en clases sean coherentes con el objetivo y la forma de evidenciar su logro o evaluación.

6. Informar con precisión a las alumnas y los alumnos, antes de implementar la evaluación, sobre las actividades de evaluación que se llevarán a cabo para evidenciar el logro de los Objetivos de la unidad y los criterios con los que se juzgará su trabajo. Para asegurar que los y las estudiantes realmente comprenden qué es lo que se espera de ellos y ellas, se puede trabajar basándose en ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento, y comparar modelos o ejemplos de alta calidad con otros de menor calidad.
7. Planificar un tiempo razonable para comunicar los resultados de la evaluación a las y los estudiantes. Esta instancia debe realizarse en un clima adecuado para estimularlos a identificar sus errores y/o debilidades, y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje.

Es fundamental para el aprendizaje que la o el docente asuma el proceso evaluativo con una perspectiva de mejora continua y que, de esta manera, tome decisiones respecto a su planificación inicial de acuerdo con la información y el análisis de resultados realizado. En este contexto, el proceso evaluativo debiese alimentar la gestión curricular y pedagógica de la o el docente y así mejorar sus prácticas formativas, tanto a nivel individual como por departamento o área.

Estructura del Programa

PÁGINA RESUMEN

Propósito:

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué se espera que la o el estudiante aprenda en la unidad, vinculando los contenidos, las habilidades y las actitudes de forma integrada.

Palabras clave:

Vocabulario esencial que la o el estudiante debe aprender en la unidad.

Conocimientos previos:

Lista ordenada de conceptos, habilidades y actitudes que la o el estudiante debe manejar antes de iniciar la unidad.

UNIDAD 2

CIVILIZACIONES QUE CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: LA ANTIGÜEDAD Y EL CANON CULTURAL CLÁSICO

PROPÓSITO

En esta unidad se espera que los y las estudiantes conozcan las principales características de la Antigüedad clásica y valoren el legado de algunos elementos de esa cultura en la conformación de la cultura americana. Se pretende que comprendan que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó como una región cultural donde se desarrollaron importantes culturas que originaron la civilización occidental. En ese contexto, interesa que analicen los principales rasgos de la organización política de Grecia y de Roma y que reflexionen sobre los orígenes de la democracia, la república y la ciudadanía. Asimismo, interesa que reconozcan los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se ejercieran derechos ciudadanos. Con especial interés, se espera que los y las estudiantes comprendan que estas civilizaciones construyeron un canon cultural centrado en el ser humano, cuya vigencia se manifiesta en distintos aspectos de nuestra sociedad. [...]

PALABRAS CLAVE

Mar Mediterráneo, ecúmene, ciudad-Estado, canon cultural, democracia, derechos, ciudadanía, Grecia, Roma, República, Imperio, legado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Mapa físico de Europa y el Mediterráneo, localización de las primeras civilizaciones, concepto de civilización, ejemplos de organización política y económica en las primeras sociedades, distintos ejemplos de relación ser humano-medio.

CONOCIMIENTOS

- › El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana.
- › Principales características de la democracia en Atenas y su legado.
- › Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo. [...]

HABILIDADES

Pensamiento temporal y espacial:

- › Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. **(OA a)**
- › Analizar elementos de continuidad y cambio. **(OA b)**
- › Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. **(OA c)**
- › Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. **(OA d)**

ACTITUDES

- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad. **(OA A)** [...]

Conocimientos, habilidades y actitudes:

Lista de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE EVALUACIÓN

Objetivos de Aprendizaje:

Son los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales del año para cada asignatura. Se refieren a conocimientos, habilidades y actitudes que buscan favorecer la formación integral de los y las estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar.

Indicadores de Evaluación:

Los Indicadores de Evaluación detallan un desempeño observable (y, por lo tanto, evaluable) de la o el estudiante en relación con el Objetivo de Aprendizaje al cual están asociados. Son de carácter sugerido, por lo que la o el docente puede modificarlos o complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios Indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido desarrollado.

UNIDAD 2:

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que las y los estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 5</p> <p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Representan la ubicación y características del mar Mediterráneo, utilizando herramientas geográficas, con el fin de situar los orígenes y evolución de los procesos históricos. › Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad. › Relacionan diversas características geográficas del espacio mediterráneo con la ubicación de las primeras ciudades-Estado en Grecia y de la república romana, considerando diversas fuentes de información. › Explican el rol que tuvo la agricultura en el desarrollo del comercio en las ciudades-Estado griegas y en la república romana, reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente. › Ilustran aspectos en que el mar Mediterráneo influyó en el desarrollo de las culturas griega y romana, valorando el legado cultural hasta el presente.
<p>OA 6</p> <p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Describen apoyándose en fuentes de información la organización política en la Atenas clásica, valorando el origen de la democracia. › Reconocen los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica, identificando quiénes accedían a ella, los derechos que esta condición otorgaba y quiénes eran excluidos, con el fin de contrastar elementos de continuidad y cambio con el presente. › Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos. › Evalúan la importancia de los principios políticos de la democracia ateniense en la vida política actual en Chile y otros países del mundo, utilizando diversas fuentes de información.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

OA

Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. **(OA 5)**

Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. **(OA 7)**

1. En un planisferio, ubican el mar Mediterráneo e identifican los continentes y principales accidentes geográficos que se ubican a su alrededor. Luego indagan, en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente, sobre las principales características geográficas (físicas) del Mediterráneo, específicamente sus mares cercanos, los ríos que desembocan en este y las formas de relieve existentes a su alrededor.

A partir de la información recopilada, elaboran, en grupos, una maqueta de la cuenca del mar Mediterráneo, que debe incluir los mares cercanos, los principales ríos que desembocan en él y elementos del relieve que se encuentran a su alrededor. Es importante que la maqueta cuente con una simbología clara y adecuada.

Cada grupo presenta su maqueta a sus compañeros y compañeras, y explican la simbología utilizada y las principales características geográficas de la cuenca del Mediterráneo.

® **Artes Visuales, OA 3 de 6° básico**

Observaciones a la o el docente

El sentido de la presente actividad, es caracterizar un espacio geográfico específico de modo de conocer el marco espacial de la civilización grecorromana, cuyo estudio es el foco de esta unidad.

Para la presente actividad es importante reforzar que la maqueta corresponde a una representación de un territorio determinado. Del mismo modo, podría trabajar previamente conceptos claves de representaciones geográficas, tales como: Título, Escala, Simbología o Leyenda, Orientación Geográfica, entre otros.

A partir de esta actividad, puede comenzar a reflexionar con las y los estudiantes sobre el sentido de estudiar sobre un escenario tan lejano en el tiempo y el espacio, y recordar ideas previas que puedan tener sobre el mundo grecolatino. Oriente la conversación hacia la comprensión de que en estas culturas el mundo occidental puede reconocer parte de sus bases, lo que refuerza el trabajo con la actitud del OA G.

Objetivos de Aprendizaje:

Son los OA especificados en las Bases Curriculares. En ocasiones, un OA puede ser abordado por un conjunto de actividades, así como una actividad puede corresponder a más de un OA.

Actividades:

Corresponden a la propuesta metodológica que ayuda a la o el docente a favorecer el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Estas actividades pueden ser complementadas con el texto de estudio u otros recursos, o ser una guía para que el profesor o la profesora diseñe sus propias actividades.

® Relación con otras asignaturas:

Indica que la actividad se relaciona con Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, en sus respectivos niveles.

Observaciones a la o el docente:

Son sugerencias para la mejor implementación de la actividad. Generalmente están referidas a estrategias didácticas, fuentes y recursos (libros, sitios web, películas, entre otros) o alternativas de profundización del aprendizaje abordado.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Sugerencias de evaluación:

Esta sección incluye actividades de evaluación para los OA considerados en la unidad. El propósito es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que la o el docente pueda utilizarla como referente para la elaboración de su propia propuesta pedagógica. En este sentido, no buscan ser exhaustivas en variedad, cantidad ni forma.

Objetivos de Aprendizaje:

Son los OA especificados en las Bases Curriculares. En ocasiones, un OA puede ser evaluado por un conjunto de sugerencias de evaluación o una misma evaluación puede articularse con más de un OA.

Indicadores de Evaluación:

Son desempeños o acciones específicas observables en la o el estudiante que entregan evidencia del logro de un conocimiento, habilidad o actitud.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. **(OA 16)**

Indicadores de Evaluación

- › Reconocen el legado político del mundo clásico en las sociedades americanas actuales, promoviendo el desarrollo de lazos de pertenencia a su comunidad en distintas dimensiones.
- › Ilustran la confluencia del legado del mundo clásico, mesoamericano y andino en la arquitectura e infraestructura de las ciudades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.
- › Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>De forma individual, las y los estudiantes proponen un ejemplo concreto que fundamente su postura sobre la vigencia o no, en la actualidad, de aspectos heredados de las culturas maya, azteca, inca, griega, romana y europea. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none">› Identifican con claridad una o dos culturas que serán consideradas.› Formulan un ejemplo concreto de la vigencia de un aspecto heredado de esa o esas culturas, identificando su ámbito (político, arquitectónico, artístico, etc.).› Argumentan de qué manera el ejemplo seleccionado refleja su vigencia o no en la sociedad actual. <p>Se organizan en grupos pequeños para presentar sus casos y discutir sus conclusiones. Formulan una síntesis grupal que se presenta en un plenario en el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none">› El ejemplo seleccionado es pertinente a la argumentación entregada por la o el estudiante.› La o el estudiante argumenta de forma sólida su postura, evidenciando un conocimiento claro sobre la o las culturas seleccionadas.› La o el estudiante evidencia una comprensión del concepto de legado cultural en el ejemplo seleccionado.› La o el estudiante demuestra una valoración del legado de las distintas civilizaciones estudiadas en el año.› El grupo trabaja de forma colaborativa, respetando las opiniones y puntos de vista de sus integrantes.› El grupo mantiene una actitud de diálogo que posibilita la construcción de acuerdos sobre los puntos en discusión.› El grupo construye una síntesis de los distintos argumentos entregados por sus integrantes.› El grupo expone las conclusiones de manera clara, coherente y con uso adecuado del lenguaje.

Referencias bibliográficas

Alexander, A. (2006). *Psychology in Learning and Instruction*. New Jersey: Pearson.

Jacobs, H. H. (1989). *Interdisciplinary Curriculums. Design and Implementation*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Ley N° 20.370. *Ley General de Educación*. *Diario Oficial de la República de Chile*. Santiago, 12 de septiembre de 2009.

Marzano, R., Pickering, D., Arredondo, D., Blackburn, G., Brandt, R., Moffett, C., Paynter, D., Pollock, J. & Whisler, J. (1997). *Dimensions of Learning: Teacher's Manual*. Colorado: ASCD.

Ministerio de Educación. (2014). *Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio*. Santiago de Chile: Autor.

Wiggins, G. & McTighe, J. (1998). *Understanding by Design*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales está conformada por disciplinas que estudian desde diversas perspectivas al ser humano en el tiempo y en el espacio. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al estudiante desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la complejidad de la realidad social y el devenir de nuestra sociedad. La asignatura busca promover aprendizajes que representen un aporte significativo para enfrentar los desafíos de desenvolverse en un mundo cada vez más dinámico, plural y cambiante.

La presente propuesta se propone continuar con el desarrollo de los aprendizajes del ciclo anterior, considerando que un o una estudiante, al egresar de 6° básico, ha adquirido un sentido de identidad y de pertenencia a nuestra sociedad, es capaz de reconocer que la realidad social es compleja, ha desarrollado una visión respecto de los contenidos estudiados, conoce sus derechos y sus deberes como ciudadano o ciudadana, reconoce el territorio como contexto de distintas actividades humanas y lo caracteriza integrando variables físicas y humanas, y reconoce distintos modos en que las personas se han organizado y resuelto problemas comunes a la humanidad en perspectiva histórica.

Las Bases Curriculares del presente ciclo de formación general buscan contribuir a la formación de personas capaces de analizar realidades complejas y de desarrollar visiones

propias fundadas en un pensamiento riguroso y crítico. Asimismo, personas con las herramientas para comprender mejor su presente, establecer conexiones con el pasado y trazar planes a futuro. Al mismo tiempo, se espera entregar conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan ejercer como ciudadanos activos y respetuosos de los principios en los que se funda la democracia, y que desarrollen y practiquen una conciencia ética basada en los derechos humanos.

ÉNFASIS DE LA PROPUESTA

Para lograr estos objetivos, estas Bases Curriculares desarrollan los siguientes énfasis:

- a. Perspectiva multidisciplinar
- b. Pensamiento histórico
- c. Pensamiento geográfico
- d. Desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por los derechos humanos
- e. El carácter interpretativo de las Ciencias Sociales
- f. La historia de Chile y del mundo bajo una mirada dialógica
- g. Las Ciencias Sociales: perspectiva política y económica

PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR

Estas Bases Curriculares promueven un diálogo transversal y continuo entre las distintas disciplinas que confluyen en la asignatura. Esto se fundamenta en la idea de que comparten un tipo de conocimiento racional que el ser humano ha creado para darle sentido al mundo que habita y a la cultura a la cual pertenece. Las disciplinas de las Ciencias Sociales comparten un objeto de estudio –las sociedades humanas en el tiempo y en el espacio– y un método de análisis e interpretación basado en la evidencia y que propone explicaciones fundadas; no obstante, es abierto, diverso y pluralista, ya que no propone leyes universales.

En este enfoque de diálogo transversal y continuo entre las disciplinas, la perspectiva cronológica de la historia asume un rol preponderante a partir de la cual se estructuran los contenidos y se analizan las sociedades humanas en el tiempo, pudiendo integrar, a partir del relato cronológico, las distintas aproximaciones disciplinares para analizar la realidad social del pasado y del presente.

PENSAMIENTO HISTÓRICO

En relación con lo anterior, para que la o el estudiante alcance progresivamente una mejor comprensión de su presente, es esencial que comprenda su pasado y la relación que este tiene con su vida diaria, con su identidad y con su entorno. De ahí que resulta fundamental que los y las estudiantes logren desarrollar el

pensamiento histórico; es decir, que comprendan que la experiencia de vivir en sociedad está contextualizada en el tiempo y que, en tanto seres humanos, nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia.

La construcción gradual del pensamiento histórico es uno de los principales objetivos de esta asignatura, pues constituye una herramienta necesaria para que los y las estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo. La formación de un pensamiento histórico busca que los y las estudiantes sean capaces de pensar su propia historia y que esta se transforme en parte de su universo mental, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en la vida práctica.

En los niveles que comprende este ciclo, se busca desarrollar el pensamiento histórico a través de situaciones de aprendizaje que inviten a los y las estudiantes a preguntarse sobre el pasado, a conocer distintas visiones e interpretaciones sobre los acontecimientos y a buscar explicaciones que le permitan reconocer el sentido de los hechos del pasado y del presente del acontecer humano. Además, este pensamiento entrega herramientas que les permiten crear vínculos de pertenencia con la sociedad que habitan en sus distintas dimensiones y escalas –la humanidad, la nación, la comunidad, la familia, etc.–, y contextualizar las sociedades estudiadas en el tiempo y en el espacio.

Parte fundamental de desarrollar un pensamiento histórico consiste en que los y las estudiantes reconozcan las relaciones dinámicas de

continuidad y de cambio a través del tiempo, y los múltiples antecedentes y causas que explican el devenir de la sociedad, y que comprendan que la historia es una construcción humana que se relaciona con el tiempo y con el espacio.

En consecuencia, se espera que los y las estudiantes sean capaces de comprender las múltiples formas en que el pasado marca el acontecer del mundo contemporáneo, poniéndolo en perspectiva y evidenciando el carácter contingente del mismo. Asimismo, que puedan generar una valoración positiva del conocimiento que entrega la disciplina histórica para desenvolverse en el mundo que les toca vivir.

PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

El desarrollo del pensamiento geográfico es también un objetivo fundamental esta asignatura. Este tipo de pensamiento implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y aporta a los y las estudiantes una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto. El pensamiento geográfico supone comprender el espacio como una relación dinámica entre sociedad y medio natural, y no como una realidad inmutable y ajena al accionar humano. Esto es fundamental para que los y las estudiantes desarrollen una conciencia del impacto que la acción humana tiene en el entorno y cómo este, a su vez, condiciona el quehacer humano. A partir de este supuesto, los y las estudiantes comprenderán la multicausalidad de los fenómenos espaciales y podrán desarrollar una conciencia geográfica a partir de un enfoque sistémico del espacio. En este contexto, pensar geográficamente implica la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y actitudes para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico.

En síntesis, se busca que los y las estudiantes sean capaces de comprender la dinámica espacial de un territorio determinado en la que se integran una multiplicidad de variables naturales, sociales, económicas y políticas. También, que comprendan cómo la interrelación de estos factores incide a su vez en la configuración del espacio geográfico. Asimismo, resulta fundamental que utilicen herramientas geográficas para representar, caracterizar e identificar distintos patrones y distribuciones del espacio geográfico. Por último, se espera que desarrollen actitudes de cuidado y responsabilidad con el medio que habitan, comprendiendo que lograr un desarrollo sustentable es un desafío que nos compete a todos (Estado - sociedad - individuos).

DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS Y RESPETO POR LOS DERECHOS HUMANOS

Un objetivo fundamental de esta asignatura es el desarrollo de competencias ciudadanas, lo cual implica que los y las estudiantes se reconozcan como ciudadanos y ciudadanas y desarrollen una predisposición favorable a participar en la vida en comunidad y a contribuir con su desarrollo, en el marco de una sociedad democrática, plural, y diversa. Asimismo, implica la formación de una conciencia ética basada en el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas, el compromiso con el bien común y con el medio ambiente.

En particular, en el ciclo de 7° básico a 2° medio se busca que los y las estudiantes conozcan el desarrollo histórico de los fundamentos sobre los que se sustenta la democracia representativa actual, y reconozcan que este sistema es la forma de organización política y de convivencia social que resguarda de mejor manera los derechos fundamentales de hombres y mujeres, y permite el respeto a los derechos humanos. Se espera que comprendan que la democracia es un sistema

político y social en constante elaboración, susceptible de avances y de retrocesos, tanto a nivel internacional como nacional. En este sentido, interesa que comprendan que la democracia se construye a diario y que, así como es perfectible, está expuesta a diversas situaciones que la ponen en riesgo.

Junto a esto, se espera que los y las estudiantes conozcan los derechos humanos y los principios sobre los cuales se sustentan, y que se reconozcan a ellos mismos como sujetos de derecho. Asimismo, que puedan reconocer que Chile se rige por un Estado de Derecho que permite velar por el respeto y resguardo de los derechos humanos. En esta misma línea, se espera que los y las estudiantes profundicen sus conocimientos sobre las instituciones que conforman nuestra organización política y social, que conozcan las distintas formas que tienen de participar en ellas y que aprecien su importancia para el desarrollo de una sociedad democrática. Por otra parte, es fundamental el desarrollo de valores y de habilidades cívicas, de modo de promover la formación de estudiantes comprometidos con el bien común, con el sistema democrático y con el respeto de los derechos humanos y la diversidad, capaces de solucionar pacífica y constructivamente los conflictos mediante el diálogo, la argumentación y el intercambio de ideas.

EL CARÁCTER INTERPRETATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Durante este ciclo, se espera que los y las estudiantes continúen relacionándose y comprendiendo uno de los supuestos básicos del quehacer de la historia, la geografía y las ciencias sociales, que es su carácter interpretativo. Para esto, es fundamental que reconozcan la diversidad de visiones que pueden existir para aproximarse a la realidad social, y que comprendan que la validez de las distintas interpretaciones está sujeta a

distintos criterios que buscan evitar el relativismo y promover una opinión rigurosa e informada.

Con este fin, las presentes Bases desarrollan las habilidades de análisis de diversas fuentes de información mediante un riguroso trabajo metodológico de la evidencia. El uso de evidencia para argumentar, la rigurosidad y sistematicidad del análisis, el desarrollo de argumentos coherentes y lógicos, entre otros, son algunos ejemplos de criterios que permiten legitimar las distintas visiones sobre un mismo hecho. Asimismo, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico les entregará a los y las estudiantes la capacidad de cuestionar de manera autónoma reduccionismos y prejuicios sobre el pasado, elaborar preguntas de manera clara y precisa, identificar sesgos en los puntos de vista, seleccionar soluciones a problemas, evaluando críticamente las alternativas, y elaborar conclusiones a partir de evidencias.

LA HISTORIA DE CHILE Y DEL MUNDO BAJO UNA MIRADA DIALÓGICA

Un aporte significativo de esta propuesta curricular consiste en ofrecer una mirada que vincule el acontecer de las sociedades de Chile y de América con la historia del mundo. Tal enfoque busca promover una comprensión global de los fenómenos sociales estudiados y generar relaciones significativas entre distintas temporalidades y espacios, pudiendo así profundizar el conocimiento y reconocer significados más amplios y ricos.

En las presentes Bases Curriculares, se optó por una visión de la historia nacional como una construcción en constante interacción con fenómenos universales, planteando un relato dialogante entre ambos. Se trata de establecer un diálogo constante entre la historia de Chile y la historia mundial, para enriquecer la comprensión

de procesos íntimamente relacionados y bajo la convicción de que este enfoque permite reconocer las dinámicas de un mundo globalizado. Esta perspectiva busca específicamente evitar una visión de la historia nacional como un compartimiento aparte y aislado, permitiendo su comprensión desde un marco espacial y temporal más amplio que el propio Estado-nación.

LAS CIENCIAS SOCIALES: PERSPECTIVA POLÍTICA Y ECONÓMICA

Respecto de las Ciencias Sociales, en este ciclo de enseñanza se incluye una reflexión sobre las formas en que los seres humanos, en distintos tiempos y lugares, se han organizado social, política y económicamente. Esto permitirá que los y las estudiantes adquieran aprendizajes ligados a las perspectivas disciplinares de la ciencia política y la economía.

Con respecto a la ciencia política, se entregan los conocimientos que permitirán a los y las estudiantes valorar la política en tanto práctica social, vía de representatividad y de participación ciudadana, por medio del estudio de distintos sistemas políticos que las sociedades y la humanidad han desarrollado en el transcurso de su historia. Este énfasis se ve reforzado por la presencia de aprendizajes relacionados con la formación ciudadana en todos los niveles. Por su parte, la disciplina económica está presente de manera transversal en los aprendizajes del ciclo, ya que se abordan las distintas formas de organización económica de las sociedades humanas en el tiempo como un aspecto fundamental de estas. Junto con esto, se desarrolló un organizador temático enfocado a la educación económica y financiera, con el fin de formar una ciudadanía informada respecto del funcionamiento del mercado y responsable frente al consumo.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales entregan un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes propias de la asignatura. Los Programas de Estudio respectivos ofrecen las oportunidades para que los y las estudiantes desarrollen estos ámbitos de forma conjunta, promoviendo su integración.

ORGANIZADORES TEMÁTICOS

En las Bases Curriculares, los Objetivos de Aprendizaje de cada nivel se presentan agrupados en organizadores temáticos. Estos organizadores aglutinan Objetivos de Aprendizaje que tienen temas y orientaciones comunes y que han sido elaborados en torno a una “idea fuerza”. En este sentido, los organizadores temáticos refieren a conceptos generales, necesarios para la comprensión del devenir de nuestra sociedad, y son fundamento de la selección temática en los distintos niveles.

Los Programas de Estudio ofrecen una propuesta didáctica para desarrollar estos organizadores temáticos y sus respectivos Objetivos de Aprendizaje, estructurando el año escolar en 4 unidades que los integran.

Secuencia

La secuencia curricular de estos cuatro años sigue un orden cronológico, que se inicia en los albores de la humanidad y el surgimiento de las primeras civilizaciones, y culmina en la revisión de los desafíos de nuestro mundo actual. En cada año, se ha realizado una selección de contenidos en función de los aprendizajes considerados más relevantes para una formación general, y que permiten estructurar significativamente los diferentes períodos y procesos que debiera abarcar una propuesta curricular de esta asignatura.

Así, en **7° básico** se estudia la historia de la humanidad desde sus orígenes hasta la Edad Media. El primer organizador temático aborda el proceso mediante el cual las sociedades humanas se fueron paulatinamente complejizando, pasando por el proceso de hominización, la Revolución neolítica y el surgimiento de las civilizaciones en distintos tiempos y lugares del planeta, tanto en la cuenca del Mediterráneo como en América. El segundo organizador reconoce las distintas civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana tras la conquista española y que se proyectan en nuestro presente. En este contexto, se estudian las civilizaciones maya, azteca, inca, griega, romana y europea medieval.

En Formación Ciudadana, se estudia el legado del mundo antiguo para la vida política actual. En concreto, se busca comprender cómo las prácticas sociales y políticas de las civilizaciones estudiadas influyen en nuestra concepción actual de la convivencia democrática. Por último, este nivel se cierra con el organizador temático referido a la relación entre el ser humano y el medio, que busca comprender cómo las sociedades modifican su entorno natural para habitarlo, y cómo, al mismo tiempo, el medio afecta a la población, enfatizando en la necesidad de apuntar hacia un desarrollo sustentable.

HABILIDADES

Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan una serie de habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura. Estas habilidades son valiosas herramientas cognitivas necesarias para comprender los contenidos estudiados y para el desarrollo de conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Se espera que esto, sumado al desarrollo de la capacidad de procesar la información, contribuya a que las y los estudiantes puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada.

Para esta asignatura, se han organizado las habilidades en cuatro grupos:

- › Pensamiento temporal y espacial.
- › Análisis y trabajo con fuentes.
- › Pensamiento crítico.
- › Comunicación.

En este contexto, los Programas de Estudio proponen diversas actividades de aprendizaje especialmente diseñadas para desarrollar estas habilidades. Con ello se espera que los estudiantes logren aprendizajes profundos, los que se adquieren cuando el conocimiento es usado para interpretar nuevas situaciones, para resolver problemas y para pensar críticamente, entre otros.

Pensamiento temporal y espacial

Se busca que los y las estudiantes continúen con el desarrollo de las habilidades de comprensión temporal y de aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio iniciados en el ciclo anterior, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender tanto los procesos y acontecimientos estudiados, como aquellos relacionados con su propia vida.

En este ciclo de formación general, aprenderán a establecer y representar secuencias cronológicas entre periodos históricos y a comparar procesos históricos, identificando relaciones de causalidad, continuidades y cambios. Asimismo, en estos niveles se espera que los y las estudiantes sean capaces de comprender y aplicar conceptos más complejos del tiempo histórico, pudiendo reconocer los distintos ritmos y duraciones de los procesos.

Respecto a las habilidades propias de la geografía, se espera que los y las estudiantes puedan representar, a través del uso de distintas herramientas, tanto la ubicación y características de los lugares, como los diferentes tipos de

información geográfica. Junto a esto, se espera que desarrollen la capacidad de interpretar datos e información geográfica a fin de identificar distribuciones espaciales y patrones asociados a las dinámicas del territorio.

Análisis y trabajo con fuentes de información

La utilización de diversas fuentes de información, escritas y no escritas, constituye un elemento central de esta propuesta, pues a partir de ellas las y los estudiantes pueden acceder a una comprensión más global de los fenómenos sociales estudiados en el nivel. El trabajo con fuentes de información supone desarrollar una metodología de trabajo activa y rigurosa, que permita analizarlas y así obtener información relevante, formular preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.

En estos niveles, se espera que la o el estudiante continúe desarrollando sus capacidades de obtención de información, búsqueda y clasificación de diversas fuentes pertinentes, y que, además, sea capaz de evaluarlas críticamente de acuerdo a la información que contienen, al contexto histórico en el que fueron elaboradas, y a la confiabilidad y validez de la evidencia que entregan. Junto a esto, atendiendo al nivel de madurez de los y las estudiantes, se espera que sean capaces de contrastar información de distintas fuentes y extraer conclusiones, ya sea respondiendo preguntas dirigidas o formulando sus propias preguntas.

Asimismo, se continúa con el desarrollo de las habilidades relacionadas con la investigación, herramienta fundamental que les permite a los y las estudiantes avanzar en todas las áreas del conocimiento y desarrollar la rigurosidad, la estructuración clara de ideas, la perseverancia, el trabajo en equipo y el interés por conocer temas nuevos. En este ciclo, se espera que a partir de los distintos temas estudiados, sean capaces de

realizar proyectos de investigación, de elaborar hipótesis y de aplicar distintas estrategias para registrar, citar y organizar la información.

Pensamiento crítico

Pensar críticamente implica una actitud flexible y cuestionadora, interesada por indagar en las razones de los fenómenos, en profundizar en el conocimiento, y abierta a considerar distintos puntos de vista para el análisis. Implica asimismo, una actitud esencialmente creativa, capaz de producir nuevas ideas y aprendizajes. Pensar críticamente implica desarrollar la capacidad de elaborar juicios y de tomar decisiones sobre qué creer o hacer.

A estos propósitos se orienta el desarrollo del pensamiento crítico en el ciclo que abordan las presentes Bases, y a ello contribuye de manera fundamental la estructura de integración multidisciplinar. En el ciclo anterior, la estructura en ejes favoreció el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico relacionadas con un análisis particular de los elementos. En el presente ciclo de formación general, el énfasis está en desarrollar un pensamiento crítico basado en la capacidad de integrar elementos para el análisis y de reconocer la complejidad inherente a los fenómenos humanos que estudian la historia y las ciencias sociales. Particularmente, busca reforzar el interés por conocer y evaluar las distintas visiones e interpretaciones que existen sobre los fenómenos estudiados; comprender que las sociedades se construyen histórica y geográficamente, es decir, que están contextualizadas en un tiempo y en un espacio determinado; que han sido moldeadas por distintas influencias; y que existen relaciones de cambio y continuidad en los procesos que las marcan. Dado que la integración permite abordar los problemas desde distintas perspectivas y ofrece diversas herramientas y conocimientos para resolverlos, contribuye de manera fundamental a desarrollar las habilidades y las competencias que son propias de un pensamiento crítico.

Comunicación

Esta habilidad busca reforzar en los y las estudiantes la capacidad de transmitir a otros –de forma clara, respetuosa y deferente– los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita.

En este ciclo de formación general, se espera que las y los estudiantes desarrollen la capacidad de argumentar activamente, en conversaciones grupales y debates, proponiendo soluciones, estableciendo acuerdos y formulando nuevas preguntas para profundizar la discusión. Asimismo, se espera que sean capaces de desarrollar la habilidad de escuchar los planteamientos de otros, procesarlos y contra argumentar en la medida que sea necesario, con una actitud respetuosa y tolerante.

En síntesis, se busca que logren comunicar principalmente de manera oral y escrita, pero también a través de otros medios, los resultados de sus investigaciones, utilizando una estructura clara, completa y efectiva.

ACTITUDES

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo de formación general, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se orientan al desarrollo personal, la conducta moral y el desarrollo social de los y las estudiantes. Dada su relevancia en el aprendizaje en el contexto de cada disciplina, estas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y las habilidades propios de la asignatura, como se puede observar en los Programas de Estudio.

Las actitudes están definidas como Objetivos de Aprendizaje, que deben promoverse para la formación de los y las estudiantes en todas las asignaturas, mediante las actividades, las tareas, las evaluaciones y la enseñanza en general, así como también desde el ejemplo y la acción cotidiana del docente y de la comunidad escolar. Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y su realidad educativa.

Con el propósito de visibilizar de mejor modo las actitudes propias de la asignatura y su relación con los OAT, cada una de las actividades de aprendizaje sugeridas incluyen una o varias actitudes a ser desarrolladas. En este sentido, cada una de las actividades, incluye en las observaciones la o el docente indicaciones para ser trabajadas a lo largo del proceso de aprendizaje.

Los Objetivos de Aprendizaje de las Actitudes propias de la asignatura y las dimensiones de los OAT a las cuales corresponden se presentan en el siguiente cuadro.

Dimensión sociocultural y ciudadana	<p>OA H</p> <p>Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p>
Dimensión sociocultural y ciudadana Dimensión moral Proactividad y trabajo	<p>OA I</p> <p>Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	<p>OA J</p> <p>Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</p>
Dimensión moral	<p>OA A</p> <p>Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p>
Dimensión moral	<p>OA B</p> <p>Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Proactividad y trabajo	<p>OA C</p> <p>Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p>
Dimensión sociocultural y ciudadana	<p>OA D</p> <p>Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Dimensión sociocultural y ciudadana Dimensión moral	<p>OA E</p> <p>Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>

Dimensión sociocultural y ciudadana	<p>OA F</p> <p>Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.</p>
Dimensión sociocultural y ciudadana	<p>OA G</p> <p>Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El propósito de esta sección es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del Programa y sugerir lineamientos didácticos propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El objetivo central de los Programas es orientar a los y las docentes y constituir un apoyo concreto para la implementación de las Bases Curriculares en el aula. Con este fin, los Programas buscan aportar un conjunto significativo de recursos y actividades orientados al logro de los Objetivos de Aprendizaje, así como proporcionar distintos modelos de actividades que permitan desarrollar las habilidades propias de cada nivel. En este marco, se busca que las y los docentes puedan seleccionar aquellos recursos que mejor se adecúan a las necesidades y desafíos que enfrentan, modificarlos considerando las diferencias individuales de sus estudiantes y adaptarlos a la realidad de cada establecimiento. Es fundamental tener en cuenta que, respetando la diversidad de contextos (geográficos, sociales, culturales, etc.) y de estilos y ritmos de aprendizaje, la o el docente debe procurar que todos los y las estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a cada nivel.

En relación con los Objetivos de Aprendizaje Transversal (OAT), sus distintas dimensiones son trabajadas en las asignaturas, así como en otros espacios educativos (recreo, biblioteca, ceremonias, práctica pedagógica, iniciativas de los estudiantes, entre otras) e instrumentos de gestión del establecimiento (Proyecto Educativo Institucional, Reglamento Interno en lo relativo a Convivencia Escolar, Plan Integral de Seguridad Escolar, entre otros) permitiendo así la Formación Integral de los estudiantes.

Para complementar el trabajo realizado en el aula y en los otros espacios educativos, instrumentos de gestión y tiempos de implementación del currículo, existen recursos pedagógicos que apoyan el logro de los OAT. Esos recursos se encuentran disponibles en el sitio web de la Unidad de Transversalidad Educativa del Ministerio de Educación www.convivenciaescolar.cl

Entre otros, puede encontrar los siguientes contenidos:

- › Convivencia escolar
- › Reducción de riesgo de desastre
- › Educación para el desarrollo sustentable
- › Sistema de certificación ambiental de establecimientos educacionales
- › Proyecto Educativo Institucional
- › Sexualidad, afectividad y género
- › Autocuidado
- › Participación estudiantil

En relación con los Objetivos de Aprendizaje (OA), estos se desarrollan de acuerdo a los siguientes criterios:

INTEGRACIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Un aspecto fundamental a considerar al momento de implementar las Bases Curriculares es la necesidad de abordar los Objetivos de Aprendizaje de los distintos organizadores temáticos de manera integrada entre sí, y con las habilidades y actitudes propias de la asignatura, el fin de realizar mayores y mejores conexiones entre los aprendizajes del nivel. De este modo, el presente programa organiza integradamente los Objetivos de Aprendizaje en cuatro unidades didácticas, que apuntan hacia temáticas similares o complementarias.

A continuación, se presenta un ejemplo, extraído del programa, que explicita la forma en que las sugerencias de actividades de aprendizaje integran organizadores temáticos, habilidades y actitudes, lo cual permitirá realizar una mejor lectura de los sentidos de la propuesta curricular, resguardando los principios de coherencia, articulación y contextualización de cada una de ellas.

EJEMPLO		
OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>	<p>OA asociados. Cabe señalar que la actividad cubre algunos aspectos del OA y está asociada directamente a un Indicador de Evaluación específico.</p>
IE	<p>Explican por qué el desarrollo de nuevas formas de trabajo y la estratificación social incidieron en el desarrollo de sociedades más complejas, considerando sus efectos hasta el presente.</p>	<p>Indicador de Evaluación. Puede ser uno o varios asociados.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y otros medios.</p>	<p>Habilidades sugeridas. Se pueden vincular otras si se estima pertinente.</p>
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>	<p>Actitudes sugeridas. Se pueden vincular otras. Es importante visibilizar los OAT por medio de las actitudes de la asignatura.</p>
Tipo de actividad	<p>Lectura comprensiva</p>	<p>Establece el tipo genérico de actividad.</p>
Duración aproximada	<p>Parte de una sesión</p>	<p>La duración es aproximada, por lo que podría adaptarse la actividad y así reducir o ampliar los tiempos asociados a ella de acuerdo a cada contexto.</p>

EJEMPLO

5. Leen el siguiente texto sobre la división del trabajo en el desarrollo de las civilizaciones:

En toda economía, uno de los rasgos más importantes de organización es la asignación de diferentes tareas a distintas personas. Esto es lo que se llama división del trabajo. Por ejemplo, todas las economías asignan diferentes tipos de trabajo a niños y adultos, a hombres y mujeres. [...] En las sociedades pequeñas y en las del tipo cazadores-recolectores, prácticamente todo adulto varón realiza el mismo tipo de trabajo y toda hembra adulta hace el mismo tipo de trabajo. A medida que aumenta la producción per cápita, cada vez hay más adultos que se hacen especialistas en trabajos manuales, primero a tiempo parcial y después a jornada completa. Coincidiendo con el desarrollo del Estado, mayor número de individuos dejan de trabajar directamente en la producción de alimentos para dedicarse a jornada completa en trabajos manuales tales como alfarería, barro, tejido, metalurgia, construcción de canoas y el comercio. Otros se hacen escribanos, sacerdotes, gobernantes, guerreros y siervos.

Harris, M. (2004). *Antropología cultural*. España: Alianza Editorial.

Con la mediación de la o el docente, comentan las ideas centrales del texto y, en parejas, discuten a partir de las siguientes preguntas guía:

- › ¿Por qué las sociedades dividen el trabajo entre sus integrantes? ¿Cuál es la forma más básica que adopta esta división?
- › En una sociedad con miles o millones de personas, en las que no todas se conocen, ¿servirán estas formas básicas de división? ¿Por qué?
- › De acuerdo con el autor, ¿qué otros factores inciden en que la división del trabajo se complejice? ¿Qué nuevas funciones aparecen?
- › A su juicio, ¿qué relación puede establecerse entre la complejización de la división del trabajo y la estratificación de la sociedad?

A continuación, ponen en común sus respuestas y aplican los conceptos de división del trabajo y estratificación social a las civilizaciones de la Antigüedad, a partir de lo leído en su texto de estudio o de la información que presente la o el docente. Para finalizar la actividad, reflexionan sobre las características de la actual división del trabajo y sobre la estratificación social en clases, problematizando sus características en el contexto local, nacional y mundial. A partir de esta conversación, establecen aspectos de cambio y continuidad con las civilizaciones de la Antigüedad.

→ Sugerencia de actividad:
Introducción

→ Fuentes o recursos
asociados

→ Referencia

→ Indicaciones para la
actividad y preguntas
orientadoras

Observaciones a la o el docente

En esta actividad, se continúa trabajando con el concepto de complejización, ahora asociado a la división del trabajo y la estratificación social. Se espera que las y los estudiantes comprendan que ambos procesos están directamente relacionados y tienen implicancias hasta la actualidad. En este sentido, procure que el curso logre una clara comprensión de los conceptos y que luego, logre aplicarlos a la comprensión de las sociedades estudiadas hasta el momento. Una vez que han logrado trabajar adecuadamente las nociones de división del trabajo y estratificación social en el pasado, puede analizar la sociedad actual en distintas escalas, desde lo local a lo global. Otra opción es que tras leer el texto, vea las dinámicas de división del trabajo y estratificación social en la actualidad, para posteriormente analizar sus características en las sociedades del pasado. En esta reflexión, destaque cómo las Ciencias Sociales contribuyen a la comprensión de las sociedades, destacando el rol que cumplen en ello los conceptos propios de las disciplinas. Con ello contribuye a abordar la actitud del OA D.



Orientaciones para el desarrollo de la actividad. Incluye aspectos propios de las habilidades y actitudes a desarrollar, en coherencia con el indicador de evaluación, con el fin de asegurar la articulación e integración de los OA, así como de fuentes y recursos para ello.

Del mismo modo, las orientaciones pueden sugerir también estrategias para contextualizar y/o adaptar las actividades de acuerdo al contexto y las características de las y los estudiantes.

DESARROLLO DE HABILIDADES

Uno de los aspectos fundamentales del Programa es orientar el proceso de enseñanza hacia el desarrollo de habilidades, con el fin de lograr que los y las estudiantes desarrollen aprendizajes profundos y de calidad. Las habilidades se presentan en cuatro grupos que progresan de 7° y 8° básico hacia los niveles de 1° y 2° medio, y se trabajan de manera conjunta con los OA temáticos a lo largo del Programa.

La orientación de los aprendizajes hacia las habilidades tiene un rol fundamental al momento de planificar los recursos y actividades a realizar en cada unidad, ya que el logro de habilidades es progresivo; por lo que estas deben estar adecuadamente graduadas para que los y las estudiantes lleguen a desarrollar aquellas de mayor complejidad. En este sentido, es importante evaluar constantemente el nivel de logro de los y las estudiantes respecto del desarrollo de las habilidades que se proponen en las Bases Curriculares para cada nivel.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TEMPORAL

La noción de tiempo histórico y el desarrollo de conceptos y habilidades temporales son fundamentales en la Historia y las Ciencias Sociales, ya que permiten situar los procesos estudiados y desarrollar una perspectiva de análisis que permita el desarrollo del pensamiento histórico. La comprensión de la temporalidad supone reconocer que las sociedades no son estáticas, sino que están insertas en el devenir del tiempo, lo que genera una sucesión de cambios –acontecimientos, coyunturas–, pero también la existencia de ciertas estructuras que permanecen por largos períodos (por ejemplo: la estructura social, la organización política, el canon cultural, etc.). Asimismo, requiere entender que existen procesos que se desarrollan de forma simultánea

con otros o que algunos tienen una duración mayor, o bien que las periodizaciones responden a construcciones analíticas y que no necesariamente dan cuenta de rupturas abruptas con otros momentos de la historia anteriores o posteriores.

En el presente Programa, las habilidades y conceptos asociados al tiempo se plantean de forma progresiva entre los niveles 7° y 8° básico y 1° y 2° medio. En 7° básico los y las estudiantes aprenderán a interpretar periodizaciones históricas, utilizar líneas de tiempo y reconocer distintos fenómenos asociados al análisis temporal, como la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos, además de analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.

Los aprendizajes de 7° básico son especialmente aptos para abordar conceptos relacionados con el tiempo. Un ejemplo claro es el estudio del proceso evolutivo de la especie humana y el surgimiento de las primeras civilizaciones, ambos procesos de larga duración, en torno a los cuales es posible establecer distintas periodizaciones y duraciones temporales de los fenómenos implicados, fomentar el trabajo con líneas de tiempo y reconocer fenómenos que se suceden en el tiempo, entre otros. Asimismo, el estudio conjunto de las civilizaciones de la Antigüedad clásica –Grecia y Roma– y de las civilizaciones americanas –maya, azteca, inca– entrega múltiples posibilidades de abordar nociones temporales como la sucesión y la simultaneidad de fenómenos en distintos lugares y tiempos.

Una de las principales innovaciones de las Bases Curriculares que guían este Programa, y que han sido mencionadas en la introducción de la asignatura, es la revisión de la historia de Chile y de América en un constante diálogo con la historia universal. Esto tiene importantes efectos en el desarrollo del pensamiento temporal, ya que permite comprender de manera más profunda y significativa

la complejidad de los procesos históricos. Es el caso, por ejemplo, del estudio del proceso de surgimiento de las primeras civilizaciones (Unidad 1, OA 4) o del estudio de la confluencia del legado de múltiples civilizaciones –maya, azteca, inca, griega, romana y europea– en expresiones culturales latinoamericanas (Unidad 4, OA16), entre otros.

El Programa sugiere comenzar la unidad 1 trabajando las nociones de “larga duración” y “corta duración”, que permiten sentar un principio básico de la comprensión del tiempo histórico, a partir de las cuales se abordan fenómenos como la evolución del ser humano, la periodización de la historia y los primeros tiempos de la humanidad, y la Revolución agrícola del Neolítico, entre otros, en los cuales pueden distinguirse procesos de corta y de larga duración. Asimismo, los aprendizajes relacionados con el legado de las civilizaciones antiguas y americanas son especialmente pertinentes para tratar nociones temporales de continuidad y cambio, como se observa, por ejemplo, en las actividades de los OA 8 y OA 17 de la unidad 2 y las actividades del OA 18 de la unidad 3.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESPACIAL

Junto con el tiempo, el espacio constituye una de las dimensiones que estructuran los aprendizajes de la asignatura, por cuanto las sociedades y los fenómenos geográficos se desarrollan no solo en un tiempo sino también en un espacio determinado. El desarrollo del pensamiento espacial se logra, en estos niveles, mediante el trabajo continuo de las habilidades y la adquisición de conocimientos propios de la geografía, lo que se recoge y fomenta en el presente Programa a través de las actividades de aprendizaje.

En el primer caso, se busca que los y las estudiantes continúen desarrollando las habilidades de localización, orientación espacial,

lectura y uso de herramientas geográficas de la educación básica, y que progresivamente desarrollen la capacidad de representar estos y otros tipos de información geográfica por medio de la construcción de mapas a distintas escalas y el uso de herramientas geográficas. Asimismo, se espera que las y los estudiantes desarrollen la capacidad de interpretar datos e información geográfica para identificar formas de organización y distribución espacial y reconozcan la dimensión espacial de los procesos sociales.

Complementariamente, se busca que desarrollen un pensamiento crítico respecto de las dinámicas espaciales que configuran el espacio nacional y regional y que reconozcan la dimensión cotidiana de la geografía y de como ella es útil para comprender las relaciones que la sociedad establece con el entorno.

Los aprendizajes de este nivel permiten desarrollar el pensamiento espacial al abordar, por ejemplo, las civilizaciones del Mediterráneo y las civilizaciones americanas desde una perspectiva geográfica. Esta idea es llevada a cabo por el Programa en actividades que promueven el trabajo con mapas físicos y políticos, TIC, y otras herramientas que permiten extraer información geográfica.

Ejemplos de ello son las actividades que buscan localizar espacialmente a las civilizaciones y representar aspectos de su geografía (actividades OA 4, OA 21, OA 22 Unidad 1; actividades OA 5 y OA 7, Unidad 2; actividades OA 9 Unidad 3; actividades OA 13 y OA 14, Unidad 4); representar la extensión de un territorio geográfico y político (actividades OA 7, Unidad 2; actividades OA 14, Unidad 4); realizar inferencias a partir de información sobre población (actividades OA 12, Unidad 3), entre otras. Es especialmente relevante que los y las estudiantes se familiaricen con los mapas de la región del Mediterráneo, de América y de

Chile, y que puedan realizar inferencias, elaborar conclusiones y extraer información relevante.

La revisión de la historia de Chile y de América en diálogo con la historia universal, tiene también importantes efectos en el desarrollo del pensamiento espacial, ya que permite complejizar el estudio de los fenómenos estudiados pudiendo ampliar la mirada hacia distintos escenarios y distintas escalas. Además, promueve habilidades del pensamiento crítico, como la comparación, el contraste y la elaboración de conclusiones, entre otros.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta fundamental para que los y las estudiantes logren desenvolverse en su vida con la capacidad de evaluar situaciones, resolver problemas, comparar y contrastar visiones, fundamentar opiniones, reflexionar, extraer conclusiones y tomar decisiones, y utilizar la evidencia y sus observaciones de manera rigurosa para dar explicaciones, entre otras.

En las Bases Curriculares se han definido una serie de habilidades para desarrollar el pensamiento crítico en cada nivel, que se incorporan en las actividades del Programa. El foco de estas habilidades es que las y los estudiantes logren construir de forma activa sus aprendizajes, fundamentar sus opiniones y respetar las ideas o visiones distintas a la propia. Para ello, se proponen actividades que apuntan a:

- › Formular preguntas: es fundamental para estimular a los alumnos y a las alumnas a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación.
- › Relacionar el conocimiento mediante la comparación y el contraste de distintas visiones sobre un mismo tema.

- › Fundamentar opiniones y extraer conclusiones en base a evidencia, para dar mayor sustento a las ideas y opiniones. En este caso, es especialmente relevante que la evidencia sea tratada de manera rigurosa y crítica, ajustándose al método de trabajo de las ciencias sociales, ya que ello permitirá evaluar situaciones, dar su opinión, argumentar y realizar inferencias con mayor precisión y objetividad.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES DE INFORMACIÓN

Un foco fundamental de la asignatura es el trabajo de los y las estudiantes con distintos tipos de fuentes, entendiendo que estas proporcionan la evidencia que sustenta los conocimientos e interpretaciones propias de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales en general. En los niveles de 7° básico a 2° medio, es esencial fomentar que conozcan y exploren diversas fuentes; que sean capaces de analizarlas identificando aspectos como su contexto, intención original, confiabilidad y valor como evidencia; que puedan usarlas para dar explicaciones fundadas, tanto históricas como geográficas, y que apliquen estrategias para obtener, registrar, sistematizar y citar la información obtenida. Es importante que el trabajo con fuentes esté guiado por la o el docente y que las actividades planificadas sean acotadas a tiempos pertinentes, posibles de supervisar y de retroalimentar. Asimismo, se espera que se presente al curso una diversidad de fuentes y que ellas se utilicen efectivamente como evidencia para resolver y formular problemas significativos, superando, en el caso de las fuentes escritas, el mero desarrollo de la comprensión lectora.

Algunos aspectos centrales que la o el docente debe considerar respecto de la importancia del trabajo con fuentes son:

- › Elaborar glosarios o adaptar las fuentes escritas a un lenguaje pertinente a la edad de los y las estudiantes es una buena herramienta para que logren un acercamiento significativo a ellas.
- › Las fuentes siempre deben llevar referencias, ya que ello permite evaluar su veracidad y contextualizar la información. Por ejemplo, en documentos escritos, pueden resultar útiles preguntas como ¿quién escribió el documento? ¿Cuándo lo escribió? ¿Cuál es el tema principal? ¿Con qué intención fue escrito? ¿Por qué?, etc.
- › Es fundamental que los y las estudiantes se enfrenten a fuentes primarias y secundarias, tanto escritas como no escritas. Entre las fuentes no escritas, destacan las fuentes materiales (objetos de la época o pueblo en estudio objetos rituales, vestimenta, cerámica, herramientas, etc.), las fuentes iconográficas, las fuentes audiovisuales y las fuentes orales (información recopilada en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, etc.).
- › Obtención de información: el trabajo con fuentes está estrechamente relacionado con el desarrollo del método de investigación de las Ciencias Sociales. La investigación puede dar soporte a una opinión, profundizar los conocimientos o formar parte de un trabajo de investigación, entre otras. Para ello, el proceso de interrogar a las fuentes es primordial. El análisis de una fuente mediante preguntas concretas constituye un primer paso en el desarrollo de la adquisición progresiva de la capacidad de abordar de manera rigurosa y eficiente la evidencia disponible.
- › Utilización de la evidencia para resolver preguntas o problemas: constituye un proceso fundamental para favorecer el aprendizaje significativo, crítico y activo de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. Requiere de la presentación de una pregunta o problema del pasado o del presente que requiera del

análisis y discusión de evidencia para su resolución. Este trabajo debe ser mediado por la o el docente, mientras se familiariza a los estudiantes en el trabajo de la evidencia.

- › Sistematización progresiva del trabajo con fuentes: paulatinamente el docente debe ir introduciendo y sistematizando el trabajo con fuentes, de modo de familiarizar a las y los estudiantes con el procedimiento. Puede trabajar constantemente con:
 - Identificar la fuente. ¿De qué tipo de fuente se trata? Según corresponda, ¿cuándo se escribió o se elaboró? ¿Es propia de la época en estudio (fuente primaria) o posterior (fuente secundaria)? ¿Quién es el autor?, etc.
 - Identificar y analizar la información que entrega el documento.
 - Elaborar preguntas de análisis o inferencias a partir de la fuente.
 - Organizar la información obtenida para comprobar las inferencias, responder preguntas, contrastar con otras fuentes, identificando diferencias, fundamentar opiniones, elaborar investigaciones, entre otras.
 - Poner en común tanto los pasos seguidos por los estudiantes al trabajar con las fuentes como las conclusiones obtenidas del trabajo.

COMUNICACIÓN

La comunicación de los aprendizajes es un componente fundamental del proceso de construcción de los mismos, pues implica dar una estructura formal a lo que se aprende, explicarlo y fundamentarlo para otros y registrarlos de acuerdo a normas de escritura, de comunicación verbal o de expresión gráfica. En este sentido, es importante realizar actividades en que los y las estudiantes deban comunicar los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o

investigaciones a través de diferentes formas de expresión oral y escrita, con rigurosidad y basándose en evidencia. Asimismo, es relevante reforzar el desarrollo de estrategias que les permitan comunicar sus ideas de manera efectiva, y que se familiaricen con el uso y el manejo de diversos recursos y TIC. Por último, es importante promover en los y las estudiantes la disposición al diálogo y a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias.

Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen oportunidades para que las y los estudiantes comuniquen sus pensamientos y conclusiones, a través de metodologías como la conversación grupal guiada por el docente; el trabajo en parejas o grupos para la resolución de problemas, para el análisis o para la investigación; la realización de debates para exponer distintas posturas; la elaboración de textos escritos (argumentativos, expositivos, narrativos, etc.); la elaboración de mapas temáticos; entre otras.

En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este Programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los y las estudiantes, fomentando el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan familiarizarse con los fenómenos de la sociedad en distintos tiempos y espacios, y abordar los desafíos del aprendizaje y de su propia vida de manera creativa y rigurosa. En este sentido, en la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales, se debe poner énfasis en la conexión entre los temas analizados y el presente, para que los conocimientos desarrollados les permitan desenvolverse y comprender crítica y analíticamente su propia realidad. El Programa busca también que los y las estudiantes desarrollen una actitud respetuosa y tolerante, abierta al diálogo, propositiva, de respeto al medioambiente y de valoración del conocimiento que entregan las ciencias sociales para comprender la realidad humana y su complejidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aedo, M. P. y Larraín, S. (2004).** *Alternativas a la globalización en Chile: experiencias y propuestas para otro Chile posible.* Santiago: Programa Chile Sustentable.
- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (2007).** *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas.* Buenos Aires: Paidós Educador.
- Arendt, H. (2007).** *Los orígenes del totalitarismo.* Madrid: Alianza.
- Aries, P. y Duby, G. (1987-1989).** *Historia de la vida privada.* Madrid: Taurus.
- Bailing, S., Case, R. y Coombs J. R. et al. (1999).** *Conceptualizing critical thinking.* J. Curriculum Studies, vol. 31, n. 3, 285-302.
- Bauer, A. (1994).** *La sociedad rural chilena. Desde la conquista hasta nuestros días.* Santiago: Ed. Andrés Bello.
- Beckett, I. F. W. (2012).** *The making of the First World War.* New Haven, Londres: Yale University Press.
- Benejam, P. et al. (2002).** *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos.* Barcelona: Editorial Grao.
- Bengoa, J. (2003).** *Historia de los antiguos mapuches del sur: desde antes de la llegada de los españoles hasta las paces de Quilín: siglos XVI y XVII.* Santiago: Catalonia.
- Bloch, M. (1958).** *La sociedad feudal: la formación de los vínculos de dependencia.* México: UTEHA.
- Bobbio, N. (2008).** *Liberalismo y Democracia.* México: FCE.
- Bukowski, V. (1991).** *La Unión Soviética: de la utopía al desastre.* Madrid: Arias Montano.
- Braudel, F. (1989).** *El Mediterráneo: el espacio y la historia.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Bravo Lira, B. (1988).** *Régimen de gobierno y democracia en Chile: 1924-1973.* Santiago: Instituto Ciencia Política, Universidad de Chile.
- Burke, P. (2000).** *El renacimiento europeo: centros y periferias.* Barcelona: Crítica.
- Cárdenas, I. et al. (1991).** *Las ciencias sociales en la nueva enseñanza obligatoria.* España: Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Carr, E. (2002).** *La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929.* Madrid: Alianza.
- Carretero, M. et al. (2002).** *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia.* Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M. y Voss, J. (2004).** *Aprender y pensar la historia.* Buenos Aires: Amorroutu Editores.
- Castells, M. (2003).** *¿Es sostenible la globalización en América Latina? México, Chile, PNUD-Bolivia: Fondo de Cultura Económica.*
- Castells, M. (2005).** *Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Cavallo, A., Salazar, M. y Sepúlveda, Ó. (2008).** *La historia oculta del régimen militar: memoria de una época 1973-1988.* Santiago: Uqbar.

Cavieres, E. (2003). *Servir al soberano sin detrimento del vasallo: el comercio hispano colonial y el sector mercantil de Santiago de Chile en el siglo XVIII.* Valparaíso: Eds. Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.

Chartier, R. (1995). *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa.* Barcelona: Gedisa.

Chaux, E., Lleras, J. y Velázquez, A. M. (2004). *Competencias ciudadanas. De los estándares al aula.* Bogotá: Ministerio de Educación de Colombia.

Collier, S. (2003). *Chile: the making of a republic, 1830-1865: politics and ideas.* New York: Cambridge University Press.

Correa, S. (2005). *Con las Riendas del Poder. La Derecha Chilena en el Siglo XX.* Santiago: Ed. Sudamericana.

Corvalán, L. (2012). *La secreta obscenidad de la historia de Chile contemporáneo: lo que dicen los documentos norteamericanos y otras fuentes documentales. 1962-1976.* Santiago: Ceibo Ediciones.

Domínguez, M. C. (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales.* Madrid: Pearson.

Donoso, R. (1952). *Alessandri, agitador y demoleador. Cincuenta años de historia política de Chile, 2 tomos.* México: FCE.

Donovan, S. y Brasford, J. (2005). *How students learn: History in the classroom.* Washington: The National Academies Press.

Drake, F. y Drake, S. (2003). A Systematic Approach to Improve Students' Historical Thinking. *The History Teacher*, 36 (4), pp. 480-487.

Drobik, T. y Sumberová, M. (eds.) (2009). *Chapters of Modern Human Geographical Thought.* Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

Duby, G. (1976). *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval.* México: Siglo veintiuno.

Duby, G. (1988). *El año mil. Una interpretación diferente del milenarismo.* Barcelona: Gedisa.

Duby, G. (2008). *La época de las catedrales: Arte y sociedad, 980-1420.* Madrid: Cátedra.

Duby, G. (2010). *Atlas histórico mundial.* Barcelona: Larousse.

Duby, G. y Monreal, T. L. (2007). *Europa en la Edad Media.* Barcelona: Paidós.

Eisenstein, E. (2010). *La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana.* México: FCE.

Engelhardt, T. (1997). *El fin de la cultura de la victoria: Estados Unidos, la guerra fría y el desencanto de una generación.* Barcelona: Paidós.

Evans, J., Nugent, C. y Brooke, L. (1988). *Historia de las civilizaciones. La Baja Edad Media; El florecimiento de la Europa medieval.* Vol. 6. Madrid: Alianza.

Fernandois, J. (1992). *Cobre, guerra e industrialización en Chile, 1939-1945.* Santiago: Comisión Chilena del Cobre.

Fevre, L. Erasmo. (1970). *La contrarreforma y el espíritu moderno.* Barcelona: Eds. Martínez Roca.

Flori, J. (2004). *Guerra Santa, yihad y cruzada: violencia y religión en el cristianismo y el islam.* Granada: Universidad de Granada.

Fontaine Aldunate, A. (2001). *La tierra y el poder: reforma agraria en Chile (1964-1973).* Santiago: Zig-Zag.

Ffrench-Davis, R. (2007). *Chile entre el neoliberalismo y el crecimiento con equidad: reformas y políticas económicas desde 1973.* Santiago: J. C. Sáez ed.

Garretón, M. A. (1987). *1986-1987 entre la frustración y la esperanza: balance y perspectivas de la transición a la democracia en Chile.* Santiago: Instituto para el Nuevo Chile.

Góngora, M. (1970). *Encomenderos y estancieros: estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la conquista 1580-1660.* Santiago: Universidad de Chile.

González, M. (2011). *De empresarios a empleados: clase media y Estado docente en Chile, 1810-1920.* Santiago: LOM.

Gruzinski, S. (2010). *Las cuatro partes del mundo: historia de una mundialización.* México: FCE.

Guerra, F. X. (1993). *Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas.* México: FCE.

Guerra, F. X. y Annino, A. (2003). *Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX.* México: Fondo de Cultura Económica.

Guizot, F. (1968). *Historia de la civilización en Europa.* Madrid: Alianza.

Heise, J. (1974). *Historia de Chile: el periodo parlamentario 1861-1925.* Santiago: Andrés Bello.

Hernández Cardona, X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia.* Barcelona: Ed. Graó.

Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX: 1914-1991.* Barcelona: Crítica.

Hobsbawm, E. J. (1971). *Las revoluciones burguesas: Europa 1789-1848.* Madrid: Ediciones Guadarrama.

Hobsbawm, E. J. (1982). *En torno a los orígenes de la revolución industrial.* España: Ed. Siglo XXI.

Huntington, S. (1997). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial.* Barcelona: Paidós.

Hutchinson, E. (1991). *El Movimiento de Derechos Humanos en Chile, 1973- 1990.* Santiago: Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos Simón Bolívar.

Jaksic, I. (2011). *Liberalismo y poder: Latinoamérica en el siglo XIX.* Santiago: FCE.

Jobet, J. C. (1955). *Luis Emilio Recabarren: los orígenes del movimiento obrero y del sindicalismo chileno.* Santiago: PLA.

Jocelyn-Holt, A. (1998). *El peso de la noche: nuestra frágil fortaleza histórica.* Santiago: Planeta, Ariel.

Jocelyn-Holt, A. (1998). *El Chile perplejo: del avanzar sin transar, al transar sin parar.* Santiago: Planeta.

Judge, E. H. y Langdon, J. W. (2011). *The Cold War: a global history with documents.* Upper Saddle River, Harlow: Pearson Education.

Kennedy, D. (2005). *Entre el miedo y la libertad: los EE.UU.: de la Gran Depresión al fin de la Segunda Guerra Mundial (1929-1945)*. Barcelona: Edhasa.

Klooster W. (2009). *Revolutions in the Atlantic world: a comparative history*. Nueva York: New York University Press.

Kohn, H. (1966). El nacionalismo: su significado y su historia. Buenos Aires: Paidós.

Lee, P. (2004). 'Walking backwards into tomorrow'. Historical consciousness and understanding history. *International Journal of Historical Learning, Teaching and Research*, 4(1), 34-47.

Lipovetsky, G. (2011). *El occidente globalizado: un debate sobre la cultura planetaria*. Barcelona: Anagrama.

Lubbeck, J. (1987). *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre*. Barcelona: Alta Fulla.

Lucena, M. (2006). *A los cuatro vientos: las ciudades de la América hispánica*. Madrid: Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos.

McEvoy, C. (2011). *Guerreros civilizadores: política, sociedad y cultura en Chile durante la Guerra del Pacífico*. Santiago: Ed. Universidad Diego Portales.

Meller, P. (1996). *Un siglo de economía política chilena (1890-1990)*. Barcelona: Andrés Bello.

Micheli, M. (1999). *Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX*. Madrid: Alianza.

Mommsen, T. (1965). *Historia de Roma*. Madrid: Aguilar.

Mommsen, W. J. *La época del imperialismo 1885-1918*. México: Ed. Siglo XXI.

Moulián, T., Pinto, J., et al. (2005). *Cuando hicimos historia: la experiencia de la Unidad Popular*. Santiago: LOM.

Paul, R.W. (1984). *Critical thinking: Fundamental to education for a Free Society*. *Educational Leadership*, v.42, n.1, 4-14.

Perrot, M. y Duby, G. (1993). *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus.

Pinto, J. (2003). *La formación del estado y la nación, y el pueblo Mapuche: de la inclusión a la exclusión*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Powaski, R. (1998). *The Cold War: the United States and the Soviet Union, 1917-1991*. New York: Oxford University Press.

Prats, J. (coord.). (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Riquelme, Alfredo. (1998). *Rojo atardecer: el comunismo chileno entre dictadura y democracia*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Ruggiero, R. (1971). *Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento*. México: Siglo Veintiuno.

Sagredo, R. (coord.). (2010). *Ensayos Ciencia-mundo: orden republicano, arte y nación en América*. Santiago: Ed. Universitaria, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Salazar, G. (2012). *Movimientos sociales en Chile: trayectoria histórica y proyección política*. Santiago: Uqbar.

Salazar, G. y Pinto J. (1999). *Historia contemporánea de Chile*. Santiago: LOM.

Scully, T. (1992). *Rethinking the center: party politics in nineteenth-and twentieth- century Chile*. Stanford: Stanford University Press.

Serrano, S. (2008). *Qué hacer con Dios en la República: política y secularización en Chile: (1845-1885)*. Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica.

Serrano, S., Ponce de León, M. y Rengifo, F. (2012). *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*. Santiago: Taurus.

Silva Galdames, O. (1992). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago de Chile: Universitaria.

Skinner, Q. (1986). *Los fundamentos del pensamiento político moderno*. México: FCE.

Subercaseaux, B. (1981). *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX. Lastarria, ideología y literatura*. Santiago: Aconcagua.

Tenenti, A. (2000). *La edad moderna: siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica.

Todorov, T. (2008). *La conquista de América: el problema del otro*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Touchard, Jean (2001). *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Tecnos.

Trepát, C. A., Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.

Vial Correa, G. (1996). *Historia de Chile (1891-1973)*. Santiago: Zig-Zag.

Vial Correa, G. (2005). *Salvador Allende: el fracaso de una ilusión*. Santiago: Eds. Universidad Finis Terrae, Centro de Estudios Bicentenario.

Weinberg, G. (1998). *La ciencia y la idea de progreso en América Latina, 1860-1930*. México, Chile: Fondo de Cultura Económica.

Wright, T. C. (1991). *Latin America in the era of the Cuban Revolution*. Nueva York: Praeger.

Zimmermann, R. (2010). *Derecho romano, derecho contemporáneo, derecho europeo: la tradición del derecho civil en la actualidad*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Propuesta de organización curricular anual³

³ Esta propuesta es opcional, por lo que las instituciones pueden generar una organización curricular diferente, acorde a sus contextos escolares.

Objetivos de Aprendizaje

7° básico

Este es el listado de Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 7° básico prescrito en las Bases Curriculares correspondientes. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos Objetivos por medio de una propuesta de Indicadores de Evaluación, actividades y evaluaciones. Cada institución puede adaptar y/o complementar la propuesta atendiendo a su propio contexto escolar, siempre que se resguarde el cumplimiento de los OA respectivos.

HABILIDADES

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

- a.** Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.
- b.** Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel.
- c.** Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información geográfica, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas.
- d.** Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros), y explicar las relaciones entre estos.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES DE INFORMACIÓN

- e.** Seleccionar fuentes de información, considerando:
 - › La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención).
 - › La relación con el tema.
 - › El uso de diversas fuentes y los distintos tipos de información que entregan.
- f.** Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.
- g.** Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos:
 - › Definición de un problema y/o pregunta de investigación.
 - › Planificación de la investigación sobre la base de la selección y el análisis de la información obtenida de fuentes.
 - › Aplicación de distintas estrategias para registrar, citar y organizar la información obtenida.
 - › Elaboración de conclusiones relacionadas con las preguntas iniciales.
 - › Comunicación de los resultados de la investigación.
 - › Utilización de TIC y de otras herramientas.

PENSAMIENTO CRÍTICO

- h.** Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como:
 - › Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.
 - › Formular inferencias fundadas respecto de los temas del nivel.
 - › Fundamentar sus opiniones en base a evidencia.
 - › Comparar críticamente distintos puntos de vista.
 - › Evaluar críticamente las diversas alternativas de solución a un problema.
 - › Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos.
 - › Evaluar rigurosamente información cuantitativa.

Comunicación

- i.** Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.
- j.** Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente.

ORGANIZADORES TEMÁTICOS

LA CRECIENTE COMPLEJIDAD DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES: DE LA HOMINIZACIÓN AL SURGIMIENTO DE LAS CIVILIZACIONES

- 1.** Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.
- 2.** Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.
- 3.** Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.
- 4.** Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.

CIVILIZACIONES QUE CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA

La Antigüedad y el canon cultural clásico:

5. Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir de qué manera sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.
6. Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.
7. Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.
8. Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).

La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea:

9. Explicar que la civilización europea se conforma a partir de fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.
10. Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.
11. Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.
12. Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

Civilizaciones de América:

- 13.** Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.
- 14.** Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanacónaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).
- 15.** Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.
- 16.** Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

FORMACIÓN CIUDADANA: EL LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO

- 17.** Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad.
- 18.** Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.
- 19.** Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros.
- 20.** Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.

SER HUMANO Y MEDIO

- 21.** Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).

22. Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.
23. Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.

ACTITUDES (PARA 7° BÁSICO A 2° MEDIO)

- A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.
- B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.
- C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
- E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.
- F. Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.
- G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
- H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
- I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.
- J. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

Visión global de los Objetivos de Aprendizaje del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje, y algunos de ellos pueden repetirse en más de una. Mediante esta planificación, se logran la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

UNIDAD 1

Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones

OA 1

Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.

OA 2

Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.

OA 3

Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.

UNIDAD 1

Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones

OA 4

Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.

OA 21

Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).

OA 22

Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.

OA 23

Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.

Tiempo estimado: 36 horas pedagógicas

UNIDAD 2

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico

OA 5

Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.

OA 6

Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.

OA 7

Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.

OA 8

Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).

OA 17

Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad.

Tiempo estimado: 33 horas pedagógicas

UNIDAD 3

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea

OA 9

Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.

OA 10

Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.

OA 11

Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.

OA 12

Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

OA 18

Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

OA 19

Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros.

OA 23

Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.

Tiempo estimado: 30 horas pedagógicas

UNIDAD 4

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América

OA 13

Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.

OA 14

Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).

OA 15

Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.

OA 16

Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

OA 20

Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.

Tiempo estimado: 30 horas pedagógicas

Visión global de actitudes del año

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales establecen un conjunto de Objetivos de Aprendizaje y de actitudes por desarrollar a lo largo del nivel. La o el docente debe aprovechar todas las instancias y oportunidades de aprendizaje de la asignatura para ejercitar estas actitudes y evaluar su nivel de logro. Este Programa las propone y organiza de tal manera que en cada unidad se pueda dar especial énfasis a algunas de ellas, según se muestra en la siguiente tabla.

UNIDAD 1

OA C

Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

OA D

Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.

OA F

Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.

UNIDAD 1

OA G

Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).

OA H

Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.

OA I

Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.

OA J

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

UNIDAD 2

OA A

Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.

OA B

Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.

OA C

Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

OA E

Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.

OA F

Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.

OA G

Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).

OA I

Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.

UNIDAD 3

OA A

Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.

OA B

Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.

OA D

Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.

OA G

Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).

OA H

Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.

OA I

Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.

OA J

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

UNIDAD 4

OA B

Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.

OA G

Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).

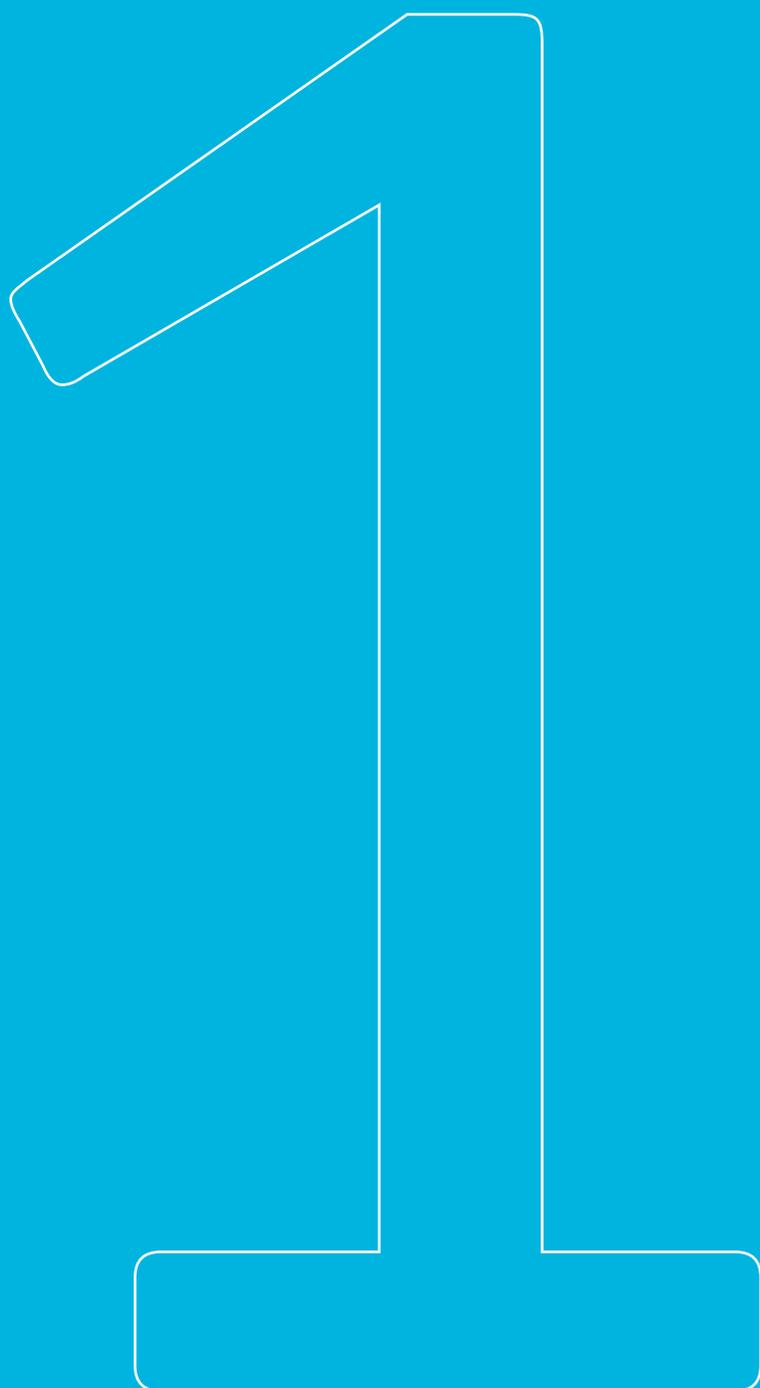
OA H

Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.

OA I

Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.

Semestre



UNIDAD 1

COMPLEJIZACIÓN DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES: DE LA HOMINIZACIÓN AL SURGIMIENTO DE LAS CIVILIZACIONES

PROPÓSITO

En esta unidad, se aproxima a los y las estudiantes al proceso de hominización, y se reconocen las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión por el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. Asimismo, interesa que los y las estudiantes reflexionen sobre el impacto de la Revolución del Neolítico en la organización social de los grupos humanos y que identifiquen factores geográficos, sociales y culturales que incidieron en el desarrollo de las primeras civilizaciones, las cuales surgieron en distintos tiempos y lugares del planeta. Junto a estos aprendizajes, se espera que los alumnos y las alumnas reconozcan y expliquen distintas dinámicas de relación del ser humano con el medio, tanto a escala local como global, tanto en el pasado como en el presente. En este sentido, se busca que visualicen cómo esta relación se va transformando a medida que las sociedades humanas se vuelven más complejas, es decir, cómo aumenta la capacidad de transformar el medio y, por ende, el impacto ambiental.

Los Objetivos de Aprendizaje de esta unidad promueven el desarrollo de una serie de habilidades. En primer lugar, es importante estimular el uso de recursos gráficos y mapas temáticos que permitan ilustrar el largo proceso de evolución de la humanidad y su expansión por el planeta, así como el desarrollo de civilizaciones en diversas regiones del mundo. A su vez, interesa promover el pensamiento crítico a través del desarrollo de la capacidad de analizar, inferir y establecer relaciones entre factores geográficos, económicos y sociales para explicar la Revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones. Finalmente, se promueve la indagación mediante la utilización de TIC y otras fuentes de información, y que los y las estudiantes expongan los resultados de su trabajo mediante distintos formatos.

Dentro de esta primera unidad los y las estudiantes deberán abordar los Objetivos de Aprendizaje vinculados al organizador temático “Ser humano y medio”, el que pretende generar una comprensión con respecto a las relaciones que los diversos grupos humanos han establecido con el medio que habitan.

En este sentido, es importante que los y las estudiantes identifiquen que los grupos humanos, a partir del desarrollo cada vez más complejo de la técnica y de los cambios en los sistemas productivos y económicos, entre otros factores, fueron estableciendo relaciones distintas con el medioambiente, y que estas relaciones muchas veces han provocado la degradación de los ecosistemas y producen el actual escenario de calentamiento global en el que nos encontramos inmersos.

En este contexto, será importante que los y las estudiantes tengan claro que las relaciones ser humano y medio han cambiado a lo largo de la historia y que deben ser encaminadas hacia formas de desarrollo sustentables.

PALABRAS CLAVE

Nómade, sedentario, evolución, *Homo sapiens*, Revolución agrícola o del Neolítico, domesticación, Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales, especialización, complejización, estratificación, civilización, cultura, medio, adaptación, transformación.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Antiguas civilizaciones; expresiones culturales y modos de vida en Grecia, Roma y las civilizaciones americanas; ubicación y características del entorno geográfico de las antiguas civilizaciones; ejemplos de relación entre el ser humano y el medio.

CONOCIMIENTOS

- › Etapas del proceso de hominización, dispersión por el planeta y teorías del poblamiento americano.
- › Revolución del Neolítico: surgimiento de la agricultura, domesticación de animales y plantas, sedentarización y cambios en la relación ser humano-medio.
- › Primeras civilizaciones: desarrollo en distintos lugares y tiempos, producción agrícola, acumulación de bienes, desarrollo del comercio, organización en torno a ciudades, estratificación social y desarrollo de sistemas de escritura o de contabilidad.
- › El ejercicio del poder en las primeras civilizaciones: la formación de Estados organizados, la centralización de la administración, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.
- › La relación entre el ser humano y el medio: procesos de adaptación y transformación, formas de mitigar efectos sobre la población y el medio.
- › Problemáticas medioambientales y su impacto a escala local.

HABILIDADES

Pensamiento temporal y espacial:

- › Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. **(OA a)**
- › Analizar elementos de continuidad y cambio. **(OA b)**
- › Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. **(OA c)**
- › Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. **(OA d)**

Análisis y trabajo con fuentes de información:

- › Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. **(OA e)**
- › Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. **(OA f)**
- › Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. **(OA g)**

Pensamiento crítico:

- › Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. **(OA h)**

Comunicación:

- › Participar en conversaciones grupales y debates. **(OA i)**
- › Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios. **(OA j)**

- › Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. **(OA C)**
- › Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. **(OA D)**
- › Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas. **(OA F)**
- › Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). **(OA G)**
- › Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable. **(OA H)**
- › Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común. **(OA I)**
- › Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. **(OA J)**

UNIDAD 1: Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Explican las principales etapas del proceso de evolución de la especie humana, utilizando líneas temporales y distintos recursos para ilustrar el proceso. › Explican cómo el uso de herramientas, el descubrimiento del fuego y el desarrollo del lenguaje, el arte y la religión permitieron a los seres humanos primitivos adaptarse a su medio y transformarlo. › Describen el proceso de expansión del <i>Homo sapiens</i> por el planeta, apoyándose en mapas y en explicaciones geográficas, valorando la relación ser humano-medio. › Comparan las rutas y fechas del poblamiento americano con el fin de identificar evidencias que las respaldan y que las contradicen. › Caracterizan el arte rupestre y reflexionan sobre las semejanzas y diferencias en la relación de las sociedades con el arte en el pasado y en la actualidad, valorando la importancia de las evidencias y de los nuevos hallazgos arqueológicos en la construcción del conocimiento.
<p>OA 2 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Ilustran, mediante un mapa u otro recurso gráfico, el origen y expansión de la agricultura, reconociendo la simultaneidad de procesos históricos en distintos lugares del planeta. › Relacionan los avances en las técnicas de producción agrícola con la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, así como entre la expansión del comercio y el intercambio cultural, comunicando mediante diversos medios sus conclusiones. › Explican mediante ejemplos por qué la domesticación de animales y plantas permitió el sedentarismo de las primeras sociedades, reconociendo los efectos para las personas de este modo de vida hasta el presente. › Describen algunos de los múltiples cambios que provocó la Revolución agrícola, considerando el impacto de estos cambios sobre las personas hasta el presente. › Dan ejemplos concretos de cómo la Revolución del Neolítico modificó la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico por medio del uso de diversas fuentes, valorando el carácter revolucionario de este proceso.

UNIDAD 1: Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 3 Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Caracterizan la centralización del poder político en las primeras civilizaciones, reconociendo sus efectos en nuestras organizaciones políticas hasta el presente. › Explican por qué el desarrollo de nuevas formas de trabajo y de la estratificación social incidieron en el desarrollo de sociedades más complejas, considerando sus efectos hasta el presente. › Explican de qué modo el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura facilitaron la administración de los Estados organizados y los vinculan al presente. › Comparan y representan, a través de diversos medios, diversos aspectos de las sociedades estudiadas tales como organización económica, roles de género, etc., reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente. › Sintetizan mediante un mapa conceptual u otro recurso las características de las primeras civilizaciones, distinguiendo entre distintos ámbitos (política, economía, sociedad, cultura, etc.).
<p>OA 4 Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Utilizan distintas herramientas para ubicar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones, con el fin de reconocer duraciones, sucesiones y simultaneidades. › Reconocen los diversos factores geográficos que influyeron en el surgimiento de las primeras civilizaciones, valorando la orientación hacia una relación sustentable entre el ser humano y su entorno. › Distinguen características comunes en el surgimiento de las primeras ciudades, valorando el patrimonio cultural heredado hasta nuestros días. › Reflexionan sobre la importancia de los factores geográficos para el desarrollo de las sociedades en el pasado y en el presente.
<p>OA 21 Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado, valorando los efectos positivos de esta relación. › Explican cómo los factores de disponibilidad de recursos y la cercanía de zonas fértiles, entre otros, inciden en la relación ser humano-medio, reconociendo aspectos positivos y negativos de estos factores. › Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población mediante ejemplos del presente. › Dan ejemplos de situaciones en que las amenazas del entorno pueden generar riesgos para la población, sugiriendo alternativas y propuestas posibles de mejora.

UNIDAD 1:
Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 22 Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de formas en que la acción humana genera impactos sobre el medio, fundamentando sus elecciones. › Identifican impactos que la Revolución agrícola del Neolítico provocó sobre el medio reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente. › Identifican por medio del uso de fuentes distintas formas de detectar, medir y evaluar el impacto del ser humano en su medio, considerando distintas escalas. › Analizan medidas de intervención en el medio que se han implementado para propiciar efectos positivos sobre la población (por ejemplo, embalses de riego en zonas secas, acueductos, etc.), señalando ventajas y desventajas › Caracterizan algunas medidas que buscan mitigar efectos negativos en el territorio, tanto a escala local como global, generando un juicio fundamentado respecto de ellas.
<p>OA 23 Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Identifican problemáticas medioambientales a escala local y global, utilizando fuentes de información actuales como diarios, revistas o folletos, con el fin de indagar sus orígenes, efectos y posibles soluciones. › Discuten dando ejemplos sobre cómo el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, generan problemas mundiales que repercuten en su comuna o localidad, región y/o país. › Investigan sobre los recursos energéticos utilizados a nivel mundial y las problemáticas asociadas a ellos en la actualidad, reconociendo oportunidades y amenazas. › Analizan problemáticas medioambientales a escala local, por medio de diversas fuentes, evaluando el impacto al ecosistema.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES⁴

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	Explican las principales etapas del proceso de evolución de la especie humana, utilizando líneas temporales y distintos recursos para ilustrar el proceso.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información considerando criterios. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Debate.
Duración aproximada	Una sesión.

- La actividad comienza con la siguiente pregunta escrita en el pizarrón:
¿Qué entendemos por ser humano? Los y las estudiantes dan sus opiniones y entre todos y todas discuten los factores que, a su juicio, son propios de los seres humanos y que los distinguen de otras especies. A continuación, la o el docente les lee el siguiente texto:

4 Todas las sugerencias de actividades de este programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a cada contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias, valoraciones), características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones) y acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

Nuestros ancestros africanos

Había una vez en la tierra un hombre, más bien una mujer... En realidad se trataba de un primate, es decir, un mamífero con el cráneo muy desarrollado, tan desarrollado que los científicos piensan que es uno de nuestros antepasados más lejanos. Se trata de una primate que vivió en África, específicamente en Etiopía hace “apenas” 4,4 millones de años. Los científicos que encontraron partes de su esqueleto le llamaron ‘Ardi’, una abreviación del nombre de su familia, que era *Ardipithecus ramidus*. Ardi era pequeña, medía solo 1,20 metros y pesaba 50 kilos. Hasta hace poco se pensaba que Lucy, otra primate que vivió hace 3,5 millones de años y pertenecía la familia de los *Australopithecus*, era nuestro antepasado más lejano, pero desde el año 2009 sabemos que no es así. Los científicos descubrieron que Ardi, un millón de años antes que Lucy, anduvo en dos pies, caminó semierguida, y tenía dientes y un cráneo similar al de la familia de los humanos. Sin embargo, no era totalmente uno, pues trepaba tan bien los árboles como los chimpancés. De hecho, su ambiente natural eran los bosques. Que Ardi anduviera en dos pies, tal como nosotros los humanos, ha hecho concluir a los científicos que en ella y su familia puede situarse el origen de la humanidad.

Cauwet, N., Costet, J. P., Falaize, B. & Hébrard, J. (2002). *Les savoirs de l'école: Histoire*. París: Hachette Education. [Adaptación]

Con la mediación de la o el docente sitúan a Ardi en el tiempo y en el espacio, y representan gráficamente la temporalidad indicada en el documento con escala de millones de años. A continuación, localizan en un mapa Etiopía y se informan sobre las características de su clima y vegetación en el tiempo en que vivió Ardi.

A partir de la lectura, discuten en parejas y responden las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué los científicos piensan que Ardi es uno de nuestros antepasados?
- › ¿Dónde nació Ardi y cuáles eran sus características? ¿Por qué sus características son relevantes en el camino evolutivo de la especie humana?
- › ¿Qué le faltaba a Ardi para transformarse en un ser humano? ¿Creen que este elemento puede marcar la diferencia entre los homínidos y los chimpancés? Argumenten.
- › Hasta principios de la década de 1990, se consideraba a Lucy como “nuestro antepasado más lejano en el tiempo”. En la actualidad, Ardi ha abierto un nuevo debate en los esfuerzos de la comunidad científica

por aclarar nuestros orígenes y explicar la evolución humana. ¿Qué reflexiones respecto del conocimiento puede extraer de este ejemplo? ¿Qué relevancia tienen las evidencias y los nuevos hallazgos en la construcción del conocimiento?

Para finalizar, comparten sus respuestas y retoman la pregunta inicial, y debaten con la mediación de la o el docente sobre lo que nos hace humanos desde la perspectiva de la evolución de la especie. Los y las estudiante problematizan que nuestra condición humana tiene aspectos tanto biológicos como culturales. A continuación, cierran el debate construyendo una conclusión general del curso.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere en la presente actividad reforzar que el proceso de hominización está en constante debate, producto de los permanentes hallazgos de restos fósiles y aportes desde la arqueología y la antropología. A partir de esta discusión, puede profundizar en la actitud del OA D, valorando cómo el trabajo científico aporta a comprender fenómenos tan complejos como el origen de los seres humanos. También pueden discutir sobre el método de trabajo de estos equipos interdisciplinarios y la forma en que reconstruyen fragmentos del pasado evolutivo. Puede trabajar el documental de Discovery Channel “Descubriendo a Ardi”, en que se analiza tanto el trabajo científico como la forma en que se problematiza la evidencia. Un fragmento en español está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yd08W048M0w>, mientras que la versión completa (en inglés, sin subtítulos) está en <http://www.discovery.com/tv-shows/other-shows/videos/other-shows-discovering-ardi-videos/>

Para trabajar la temporalidad a escala geológica puede utilizar las sugerencias del artículo de Alagret, Meléndez y Trallero (2001) *Didáctica del tiempo en Geología: apuntes en Internet*, disponible en línea. También puede trabajar cronologías específicas como la elaborada por la revista Science, que está disponible (en inglés) en http://www.berkeley.edu/news/media/releases/2009/10/01_ardiskeleton.shtml

A partir de esta cronología puede reforzar categorías temporales como sucesión y simultaneidad, clarificando que el proceso evolutivo no es lineal, sino más bien ramificado. La idea de la linealidad puede ser un preconceito presente en muchos de los y las estudiantes, por lo que puede utilizar el siguiente recurso para aclarar esta concepción errada: <http://www.educaixa.com/-/evolucion-humana-arbol-de-familia>

Otro recurso para trabajar la temporalidad y el carácter ramificado de la evolución en conjunto con la actitud del OA D es el recurso “nuestros ancestros”, disponible en http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-19811_recurso_pdf.pdf.

Por último, refuerce a partir del debate la pregunta por lo humano y promueva en las y los estudiantes el interés por conocer un momento clave de nuestra historia como especie. Para ello, se sugiere vincular la reflexión hacia aquellos aspectos que aún hoy definen nuestra humanidad común. De esta forma refuerza la actitud del **OA G**.

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	<p>Explican las principales etapas del proceso de evolución de la especie humana, utilizando líneas temporales y distintos recursos para ilustrar el proceso.</p> <p>Explican cómo los factores de disponibilidad de recursos y la cercanía de zonas fértiles, entre otros, inciden en la relación ser humano-medio, reconociendo aspectos positivos y negativos de estos factores.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
Tipo de actividad	<p>Construcción de conceptos.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

2. El curso se organiza en grupos de tres estudiantes y cada grupo investiga, en internet o en otras fuentes entregadas por la o el docente, sobre el proceso de evolución de la especie humana. Averiguan aspectos como:
- › El entorno de los primeros homínidos en Etiopía, África, y las características geográficas del lugar.
 - › Las distintas familias de homínidos y sus características en el proceso de evolución (*Australopithecus*, *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo Neanderthal* y *Homo sapiens*, entre otros).

Para organizar la información de las distintas investigaciones, las y los estudiantes elaboran un cuadro de síntesis como el que se muestra a continuación:

NOMBRE DE LA FAMILIA	ANTIGÜEDAD (MILLONES DE AÑOS)	MEDIO NATURAL QUE HABITÓ	CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO CULTURAL

Con la mediación de la o el docente, elaboran un relato titulado “Un día en la vida de...”, en el que describen cómo sería la vida de uno de esos homínidos y destacan los principales rasgos de su desarrollo cultural (por ejemplo, *Homo erectus* y dominio del fuego). La o el docente selecciona algunos trabajos para ser expuestos frente al curso. Estos pueden acompañarse de imágenes o dibujos.

La o el docente guía una reflexión crítica acerca del concepto de “evolución”. Para ello, pide a los y las estudiantes que rescaten del trabajo realizado aquellas características que asocian a este concepto y sintetiza las ideas principales en el pizarrón. Apoya la construcción del concepto, procurando que estén presentes ideas clave como cambio genético en sucesivas generaciones, transformación en los procesos de adaptación; mejoramiento gradual, etc. Los estudiantes argumentan a favor o en contra de cada punto.

Se cierra la actividad con una definición conjunta del concepto que enfatice que la evolución humana se refiere a los cambios físicos y culturales que experimentaron durante un largo período los primeros ancestros humanos, y que les permitieron adaptarse a un medioambiente cambiante, habitar nuevos espacios y satisfacer sus necesidades.

Observaciones a la o el docente

Para reforzar el trabajo con las habilidades de pensamiento temporal y espacial refuerce tanto las escalas de millones de años que involucra el proceso de evolución, como su carácter no lineal. Al mismo tiempo, al caracterizar los espacios naturales en los que se desarrolló este proceso, destaque los cambios que experimentó el clima a escala geológica y la relación existente entre el medio natural y la evolución. A partir de este trabajo puede abordar la actitud del **OA H** y promover una reflexión sobre la importancia de desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente.

Para una visión sintética y clara del concepto de evolución, que evite una probable mala interpretación que derive en posibles lecturas de darwinismo social, puede consultar:

› <http://www.allaboutsscience.org/spanish/evolucion-del-hombre.htm>

En esta y otras actividades, donde los y las estudiantes deban indagar información en distintas fuentes, se sugiere reforzar en criterios y orientaciones para seleccionar las más idóneas. Para ello, se propone revisar:

› http://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/23_criterios_para_seleccionar_la_fuente_de_informacin_adecuada.html

› <http://www2.uah.es/bibliotecaformacion/BPOL/FUENTESDEINFORMACION/index.html>

Para investigar sobre los distintos antepasados humanos puede consultar sitios como:

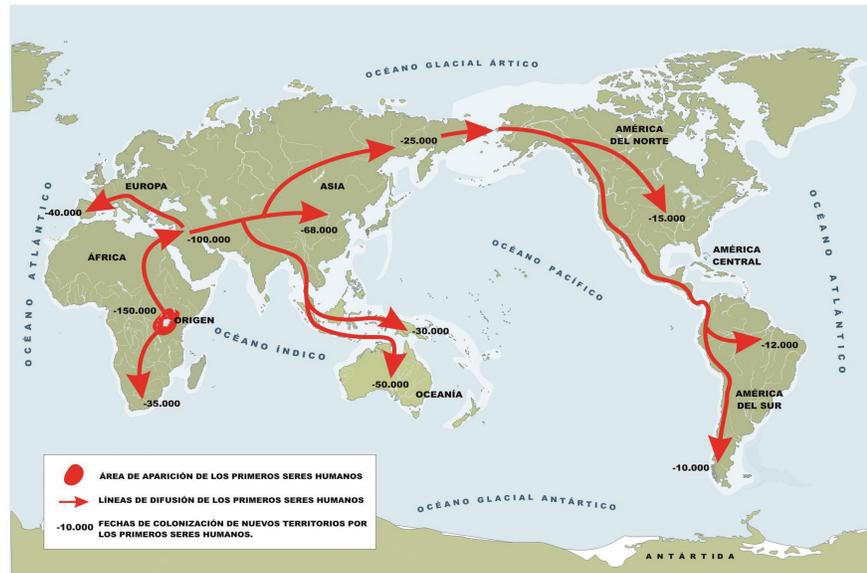
› http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/evolucion/12evolucion_humana.htm

› <http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/EvolucionDC.htm>

Estos recursos pueden requerir de la mediación de la o el docente, lo que implicaría el desarrollo de un glosario de conceptos o de un trabajo más guiado con cada recurso dependiendo de las características del curso.

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	<p>Describen el proceso de expansión del <i>Homo sapiens</i> por el planeta, apoyándose en mapas y en explicaciones geográficas, valorando la relación ser humano-medio.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	<p>Lectura de mapas y argumentación.</p>
Duración aproximada	<p>Parte de una sesión.</p>

3. Observan un mapa sobre las primeras migraciones humanas en que se indiquen las rutas o trayectorias de dispersión por el planeta, las rutas de poblamiento y las fechas aproximadas de cada una. Pueden utilizar el que se muestra a continuación:



Currículum en Línea (s.f.). *Primeras migraciones humanas*. Recuperado de: http://www.curriculumenlineameduc.cl/605/articles-19534_recurso_jpg.jpg

Con la mediación de la o el docente analizan la información del mapa por medio de preguntas como las siguientes:

- › ¿Desde dónde comenzaron las primeras migraciones humanas?
- › ¿Cuál fue el primer y cuál el último continente al que llegaron los primeros seres humanos?
- › ¿En qué continente se podrían encontrar vestigios de todas las especies del género humano?
- › ¿Qué podría haber motivado la migración de los primeros seres humanos?
- › ¿Qué tenían en común las regiones donde se dispersaron?
- › ¿Con qué barreras naturales se toparon y cómo las sobrepasaron?
- › ¿Qué características climáticas permitieron la migración a través de continentes que hoy se encuentran separados por océanos?

Ponen en común sus respuestas con el curso y la o el docente introduce las correcciones necesarias, enfatizando en las variables espaciales que incidieron en la expansión del ser humano. Para finalizar, los y las estudiantes escriben un breve texto en torno al tema “La relación ser humano-medio y su influencia en el proceso de expansión del *Homo sapiens* por el planeta”, con al menos dos argumentos que justifiquen su respuesta. La o el docente revisa las composiciones y retroalimenta el trabajo de las y los estudiantes.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es importante trabajar en conjunto las escalas temporales y espaciales del proceso de expansión del ser humano. Para ello, puede seguir con el curso la trayectoria e ir señalando los continentes en los que se fue expandiendo el ser humano. Para el caso de América, puede ser conveniente señalar que hay más de una ruta posible (como se verá en las actividades siguientes), pero que lo cierto es que fue uno de los últimos continentes en poblarse.

Para abordar el trabajo con la actitud en mayor profundidad, puede señalar brevemente el trabajo que han realizado diferentes científicos a partir de evidencia y que les ha permitido establecer tanto los puntos de origen del ser humano, como las etapas de su expansión. De esa forma, refuerza la importancia del método de las ciencias sociales, de acuerdo con la actitud del **OA D**.

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	<p>Describen el proceso de expansión del <i>Homo sapiens</i> por el planeta, apoyándose en mapas y en explicaciones geográficas, valorando la relación ser humano-medio.</p> <p>Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado, valorando los efectos positivos de esta relación.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p>
Tipo de actividad	Problematización.
Duración aproximada	Una sesión.

4. Leen el siguiente texto sobre las glaciaciones y su impacto en las migraciones de los primeros humanos:

La era de las glaciaciones

Hace aproximadamente 1.600.000 años, muchas partes del mundo comenzaron a entrar en largos períodos de clima helado. Estos períodos de clima helado se llaman eras glaciales, y terminaron hace aproximadamente 10.000 años, a fines del Paleolítico. Durante las eras glaciales, enormes capas de hielo cubrían gran parte de la superficie terrestre. Las capas estaban formadas por agua de los océanos, y por lo tanto, los niveles de agua en los océanos eran más bajos que en la actualidad. Muchas zonas que hoy se encuentran bajo agua eran tierras secas en aquella época y se transformaron en terreno transitable para los homínidos, que, probablemente presionados por el aumento de población y el hambre, debieron buscar nuevos territorios para habitar. Los científicos creen que durante las eras glaciales el nivel del océano bajó tanto que dejó al descubierto un puente de tierra que conectó Asia y América del Norte y que ello explicaría el poblamiento americano.

Burstein, S. M & Shek, R. (2012). *Historia Universal*. Canadá: Holt McDougal, Houghton Mifflin Harcourt. [Adaptación]

Se organizan en grupos de tres y responden las siguientes preguntas sobre el texto:

- › ¿Cómo se produjo el “puente de tierra” al que alude el texto?
- › ¿Qué relevancia habrían tenido las glaciaciones para las migraciones humanas?

Con la mediación de la o el docente, relacionan las glaciaciones con la llegada de los seres humanos a América. A continuación discuten el problema que representa para la ciencia conocer cómo se pobló nuestro continente y comentan la existencia de diferentes teorías al respecto.

Basándose en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente, investigan sobre distintas teorías del poblamiento americano e identifican sus principales planteamientos y la evidencia que las sostiene. Organizan la información en un cuadro comparativo y responden las siguientes preguntas:

- › ¿Qué relación tienen todas las teorías investigadas con el texto leído sobre las glaciaciones?
- › Según las teorías estudiadas, ¿qué elementos ayudan a sostener la idea de que el continente americano fue poblado desde otros lugares del planeta?
- › ¿Cuál de las teorías entrega evidencias que a su parecer son más sólidas? Argumenten.

Luego, comparten sus conclusiones.

Por último, la o el docente cierra la actividad con una conversación sobre cómo un fenómeno climático como las glaciaciones tuvo un profundo impacto en las sociedades humanas, que tuvieron que adaptarse a drásticos cambios en el clima, la vegetación y la fauna.

Observaciones a la o el docente

Para realizar la actividad, se sugiere visitar el sitio <http://www.precolombino.cl/recursos-educativos/descargas-power-point-para-profesores/>, donde encontrará mapas con las distintas teorías de poblamiento de América, las características del medio natural americano en el Pleistoceno y las formas en que los primeros habitantes se adaptaron a ellas.

También puede consultar el siguiente recurso con información sobre las rutas de poblamiento de América: http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_sociedad/teorias_poblamiento_americano/index.html

Para el desarrollo de los objetivos que se refieren a actitudes, enfatice la relación existente entre el ser humano y su entorno y al impacto recíproco que se produce, el que puede incluso llegar a que cambie el modo de vida del ser humano. La idea es incentivar el desarrollo de una actitud favorable a la protección del medioambiente. Se pueden incluir ejemplos actuales de cambios en el hábitat, como el caso de los humedales de Carriel Norte en la VIII región y el santuario Carlos Anwandter en la X región **(OA H)**. En este punto, es importante destacar que las glaciaciones del Pleistoceno responden a un complejo fenómeno natural con causas tanto astronómicas como terrestres, de modo de evitar que las y los estudiantes puedan confundirlas con posibles impactos del ser humano sobre el medio, al momento de establecer el vínculo con el presente.

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	Comparan las rutas y fechas del poblamiento americano con el fin de identificar evidencias que las respaldan y que las contradicen.
HABILIDAD	<p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
ACTITUD	D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	Comparación histórica.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

5. Organizados en parejas, elaboran en su cuaderno un cuadro comparativo entre dos teorías de poblamiento de América, de modo que en el curso puedan abarcar distintas teorías. Para compararlas, pueden considerar los siguientes criterios:
- › Descripción (autor, año, planteamiento general)
 - › Rutas migratorias
 - › Evidencias que la respaldan
 - › Evidencias que la contradicen

Una vez realizados los cuadros, la o el docente guía un debate en el cual exponen los argumentos a favor y en contra de cada teoría, y da espacio a la discusión grupal. En ella, promueve la argumentación a partir de los hallazgos de cada teoría, de modo de fundamentar los puntos de vista en evidencia. Cada estudiante redacta en su cuaderno una breve conclusión del debate que es revisada por el profesor o la profesora.

Observaciones a la o el docente

En las actividades 4 y 5, es importante que el profesor o la profesora considere que, por su carácter de teorías, las distintas explicaciones sobre cómo se pobló el continente americano están sujetas a cambios en la medida en que se dispone de nueva evidencia. Puede resaltar el impacto que han tenido hallazgos arqueológicos como Monte Verde (Chile), Cuenca de México o Pedra Furada (Brasil) en problematizar las teorías más aceptadas, o bien, la influencia de tecnologías recientes como los estudios de ADN. En el sitio <http://csfa.tamu.edu/resources.php>, del “Centro de Estudios de los Primeros Americanos”, del Departamento de Antropología de la Universidad de Texas, se pueden encontrar las últimas investigaciones al respecto, en documentos descargables (en inglés).

También puede consultar (en español) http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/actualidad/8237/complicada_cuestion_del_poblamiento_america.html.

Esta discusión puede permitirle profundizar en la importancia del trabajo interdisciplinario, de la forma en que las ciencias trabajan la evidencia y en cómo ese rigor metodológico y la incorporación de distintas perspectivas de análisis permiten avanzar en el conocimiento de una realidad compleja como el poblamiento de América. Con ello, contribuye al trabajo de la actitud del **OA D**.

<p>OA</p>	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
<p>IE</p>	<p>Comparan las rutas y fechas del poblamiento americano con el fin de identificar evidencias que las respaldan y que las contradicen.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Lectura comprensiva.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una parte de la sesión.</p>

6. La o el docente muestra imágenes del sitio arqueológico chileno de Monte Verde y lo localiza en un mapa, identificando claramente su ubicación austral. A continuación, los y las estudiantes leen el siguiente texto:

Hace unos treinta años, un raro hallazgo en las cercanías de Puerto Montt llamó la atención de parte del mundo científico nacional. Un hueso, posiblemente de mastodonte, había sido encontrado en Monte Verde, lugar ubicado a unos 30 kilómetros de la capital de la décima región. Luego de algunos estudios hechos en la Universidad Austral de Chile, sede Valdivia, se concluyó que el fósil era precisamente de un mastodonte que había vivido en la zona hace unos miles de años atrás [...] jamás se sospechó lo que el hallazgo de dicho hueso implicaría: el comienzo de una investigación que tendría como conclusión que hacía más de 12.500 años antes del presente esa pequeña y desconocida comarca habría sido habitada por seres humanos. Cuestión no menos importante, si se toma en cuenta que cambia el paradigma del poblamiento de América.

A partir de 1977 se comenzaron a hacer algunas excavaciones en el lugar, las que fueron dirigidas por el arqueólogo norteamericano Tom Dillehay y el geólogo de la Universidad Austral de Chile Mario Pino. La sorpresa fue mayor cuando, algunos años más tarde, además de restos de animales, lo cual es relativamente normal, fueron encontradas algunas puntas de flechas, las que estaban cuidadosamente talladas por uno de sus lados. También había un fogón de barro, palos que fueron usados para cavar, yerbas medicinales y más de 700 herramientas que habrían usado estos habitantes pertenecientes a la época del Pleistoceno, período geológico que data entre 1.800.000-1.600.000 y los 10.000 años antes del presente [...].

Se sabe que vivían en chozas hechas con pieles de animales de la zona, como son los mastodontes y paleollamas, especies que cazaban para poder alimentarse. Además de ello, fueron encontrados algunos vegetales, los que habían sido masticados por seres humanos. Gracias a este hallazgo se pudo obtener información respecto de cómo se alimentaban y en qué consistía la dieta de estos habitantes del sur del mundo. Pero lo que quizás más llamó la atención fue el hallazgo de una huella, posiblemente de un niño o una persona de más edad, pero de pie pequeño. Se calcula que este ser humano tuvo un tamaño de pie similar al de una persona que usa calzados número 34. Todo lo encontrado tiene una data de 12.500 años y, además, se cree que en una capa más baja de

sedimentos podría haber restos de 33.000 años de antigüedad, según palabras del propio Tom Dillehay. El buen estado de conservación de los descubrimientos se debe a que el sitio es un pantano saturado de agua y la turba que cubrió el lugar los aisló del oxígeno, lo cual impidió el contacto con radicales libres derivados del propio oxígeno.

Relevancia de los descubrimientos

Estas conclusiones llevaron a cuestionar las teorías acerca de la fecha en que habría ocurrido el poblamiento americano, las que plantean la posibilidad de que el hombre habría llegado a estas tierras por el estrecho de Bering, lugar que se ubica al Noroeste de Estados Unidos [...].

Negrón, M. (2009). *Monte Verde: hallazgo arqueológico que cambió el paradigma del poblamiento americano*. Recuperado de <https://divulgaciencias.wordpress.com/2009/08/21/monte-verde-hallazgo-arqueologico-que-cambio-el-paradigma-del-poblamiento-americano/>

Basándose en el texto, las y los estudiantes responden las siguientes preguntas de comprensión y análisis:

- › ¿En qué consistieron los hallazgos arqueológicos de Monte Verde?
- › ¿Qué impacto tuvo este descubrimiento para las teorías del poblamiento americano? ¿Qué teorías cuestiona? ¿Qué nuevos desafíos plantea a las y los investigadores?

Luego, ponen en común sus respuestas y, a modo de cierre, la o el docente guía una conversación sobre la importancia del trabajo de los arqueólogos y arqueólogas y de las ciencias sociales en general para conocer el pasado de nuestra sociedad y cultura.

Observaciones a la o el docente

En la actividad se aborda cómo la información que se tiene en un momento puede variar a raíz de nuevos hallazgos. Puede señalar un ejemplo alternativo, como los vestigios encontrados durante la construcción del Metro de Santiago, que pueden entregar nuevos datos sobre la época del poblamiento de Santiago. En esta actividad, cabe destacar el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana **(OA D)**.

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	Explican y valoran cómo el uso de herramientas, el descubrimiento del fuego y el desarrollo del lenguaje, el arte y la religión permitieron a los seres humanos primitivos adaptarse a su medio y transformarlo.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Construcción de productos: representación del Paleolítico.
Duración aproximada	Una sesión.

7. Las y los estudiantes llevan a la clase diversos materiales para un trabajo manual, como lápices de colores, papel lustre, pedazos de plantas, plasticina, etc. Luego, con la guía de la o el docente, analizan el tipo de vida de los seres humanos en el Paleolítico a partir de información aportada por su texto de estudio o por otras fuentes.

Posteriormente, organizados en grupos, comentan la información y sistematizan en la pizarra las principales características de la vida durante el Paleolítico. A partir de este trabajo, elaboran un papelógrafo con la reconstrucción de una escena cotidiana durante el Paleolítico bajo el título “Un día en la vida de...”, e inventan el nombre de un clan. Para ello, utilizan diversos materiales que permitan dar realismo a la escena. Consideran en su recreación elementos como el nomadismo, la distribución de roles, el desarrollo del arte y del lenguaje, el uso de tecnología variada, según la época, la importancia de la caza y la recolección, entre otros, los que deben quedar claramente identificados en la escena.

Al finalizar, cada grupo presenta su trabajo frente al curso y describe cada aspecto de la escena representada.

Observaciones a la o el docente

Es importante en esta actividad guiar a las y los estudiantes con apego irrestricto a lo que hasta ahora se conoce de las formas de vida de los primeros seres humanos, a fin de evitar sesgos y estereotipos que impidan una adecuada comprensión. Para ello resulta fundamental rescatar las concepciones previas que tienen las y los estudiantes sobre la vida en esta época y problematizar nociones que puedan estar presentes, como “prehistórico”, “primitivo” o “incivilizado”. Asimismo, sitúe temporalmente el Paleolítico, de modo que las y los estudiantes dimensionen que se trata de un periodo de millones de años, en los cuáles los seres humanos evolucionaron como especie. Por ello, enfatice que la vida en el Paleolítico presentó importantes cambios en esta escala de tiempo. También es relevante orientar y monitorear el trabajo al momento de analizar la información, a modo de comprender aspectos clave como el nomadismo y su relación tanto con las actividades económicas (caza y recolección) como con las características del ambiente, por ejemplo, cambios climáticos, vegetación y fauna. Estos aspectos deberían verse reflejados en la representación que elaboren las y los estudiantes para evitar que generen la noción errada de que el modo de vida paleolítico fue constante en todo el periodo.

Por último, en la presente actividad se pueden establecer relaciones interdisciplinarias con Artes Visuales®, para orientar el trabajo, coevaluar, etc.

OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	<p>Caracterizan el arte rupestre y reflexionan sobre las semejanzas y diferencias en la relación de las sociedades con el arte en el pasado y en la actualidad, valorando la importancia de las evidencias y de los nuevos hallazgos arqueológicos en la construcción del conocimiento.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	Análisis de fuentes.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

8. Se inicia la actividad con una conversación que apunte a reforzar la idea de que el proceso de hominización no solo estuvo marcado por la evolución biológica de los seres humanos, sino también por el desarrollo cultural. También comentan que el arte constituye una excelente fuente para conocer aspectos de las sociedades del pasado, e introducen aspectos generales del arte en el Paleolítico y el Neolítico. Luego, los y las estudiantes observan imágenes de pinturas rupestres y responden las siguientes preguntas:
- › ¿Qué o quiénes se representan en las distintas escenas? ¿De cuánto tiempo atrás serán?
 - › ¿Con qué fin creen que los seres humanos del Paleolítico y del Neolítico realizaron estas pinturas? ¿Qué habrán querido expresar al hacerlas?

- › ¿Qué nos enseñan estas pinturas sobre el tipo de vida durante el Paleolítico y el Neolítico?
- › ¿Qué diferencias pueden reconocer entre el arte paleolítico y el neolítico en cuanto a los temas representados, como la presencia de seres humanos en las representaciones?

Ponen en común sus respuestas con el curso y comparten sus distintas apreciaciones sobre la dimensión cultural del proceso de hominización.

® **Artes Visuales OA 4 de 6° básico.**

Observaciones a la o el docente

Para realizar la actividad, se sugiere utilizar las imágenes que se presentan a continuación. Es importante que estén correctamente citadas, con el fin de reconocer la ubicación geográfica y antigüedad. Para analizar las pinturas puede iniciar el trabajo con preguntas que permitan problematizar el origen de la fuente, indagando en cuándo creen los estudiantes que se creó la pintura, cómo se habrá pintado y en las motivaciones del o los autores/autoras (confróntese con Frederick Drake y Sarah Drake, 2003, citado en la Bibliografía). Posteriormente, puede situar el contexto histórico de las pinturas y orientar la lectura de la imagen. Para completar el trabajo de análisis, puede relacionar las pinturas con otras fuentes, como parte de la corroboración del análisis realizado.

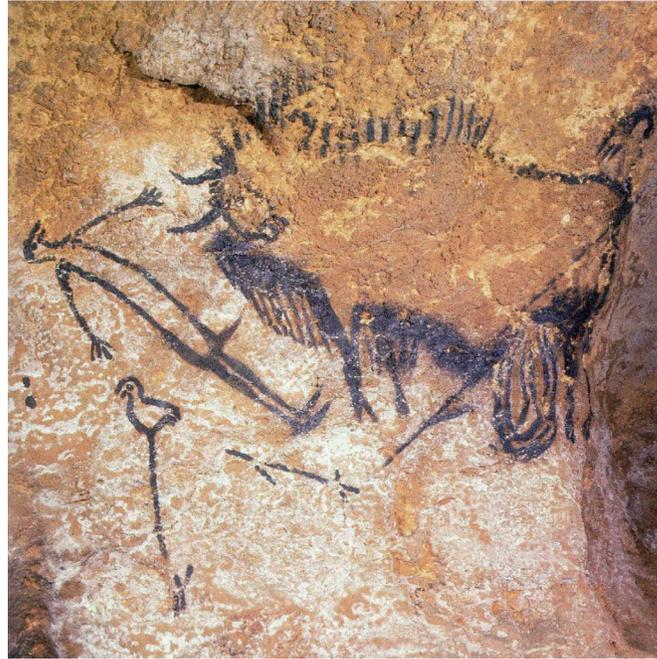
A partir del análisis, se recomienda destacar la multiplicidad de evidencia que se puede utilizar para conocer aspectos del pasado y oriente una reflexión grupal sobre el valor que le asignan al conocimiento de este pasado remoto, que apunte al trabajo con la actitud del **OA G**.

PALEOLÍTICO:

Imagen 1: Pintura parietal en la cueva de Chauvet, Francia, aproximadamente 36.000 años antes del presente.

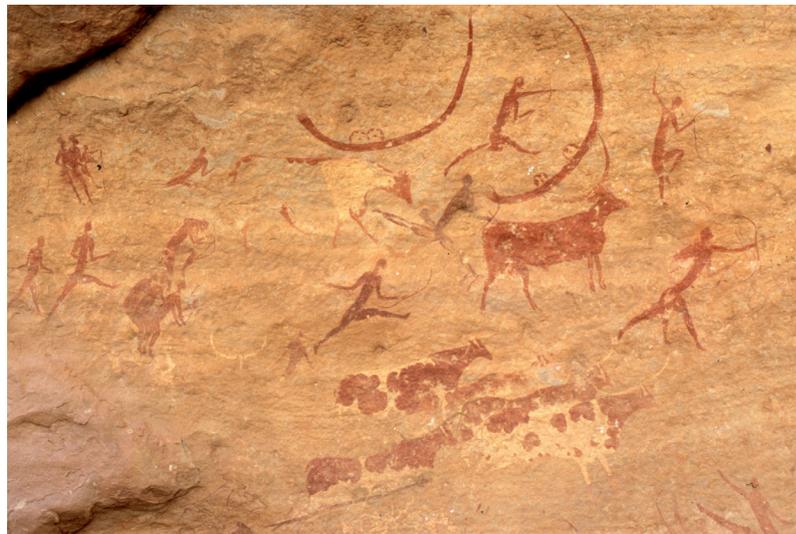


Imagen 2: Pintura parietal en la cueva de Lascaux, Francia, aproximadamente 19.000 años antes del presente.



NEOLÍTICO:

Imagen 3: Pintura rupestre en la meseta de Tassili, en Argelia, aproximadamente 6.000 años antes de Cristo.



OA	<p>Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 1)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p>
IE	<p>Caracterizan el arte rupestre y reflexionan sobre las semejanzas y diferencias en la relación de las sociedades con el arte en el pasado y en la actualidad, valorando la importancia de las evidencias y de los nuevos hallazgos arqueológicos en la construcción del conocimiento.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información a partir de criterios.</p> <p>f. Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	Problematización.
Duración aproximada	Más de una sesión.

9. Indagan en su texto de estudio o en otras fuentes dadas por la o el docente sobre el arte rupestre: sus características, sentido y técnicas utilizadas. Una vez recogida y analizada la información, preparan una breve ficha o cuadro resumen con los resultados de su indagación.

Tras poner en común los resultados de la indagación, la o el docente inicia una conversación en la que problematiza el rol del arte en las sociedades del Paleolítico y el Neolítico. También destaca que desde entonces las manifestaciones artísticas han formado parte de la historia de la humanidad, y solicita a las y los estudiantes que den ejemplos de expresiones artísticas de la actualidad. Además, puede llevar imágenes de algunas expresiones de arte

de diferentes épocas y analizarlas con el curso. A continuación, reflexionan sobre la importancia de las expresiones artísticas para el ser humano y elaboran un breve texto argumentativo, en parejas, sobre la base de las siguientes preguntas:

- › ¿Qué significados e importancia se cree que tuvo el arte rupestre en las primeras sociedades?
- › ¿Qué semejanzas y diferencias creen que hay entre la relación de las primeras sociedades con el arte y la relación de la sociedad actual con el arte?
- › ¿Qué representa el arte en las sociedades humanas?

Al finalizar, ponen en común sus opiniones y algunos voluntarios leen sus textos en voz alta. La o el docente revisa los trabajos y pone especial atención en la rigurosidad y/o pertinencia de los argumentos y en la capacidad de establecer una reflexión crítica que considere la dimensión pasado-presente.

® Artes Visuales OA 4 de 6° básico.

Observaciones a la o el docente

Como fuentes para la indagación puede considerar los siguientes sitios web:

- › <http://www.rupestreweb.info/introduccion.html>
- › <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artepreh.htm>
- › <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-artistica/artes-visuales/2009/12/367-2342-9-arte-rupestre.shtml>
- › <http://www.precolombino.cl/recursos-educativos/arte-rupestre/>

También puede descargar de la biblioteca online del Museo Chileno de Arte Precolombino el texto de José Berenguer *El arte rupestre en Chile*, el que también puede ser consultado por las y los estudiantes debido a la claridad con la que se aborda el tema. El PDF está disponible en <http://www.precolombino.cl/biblioteca/el-arte-rupestre-en-chile/>

En las distintas expresiones artísticas que trabaje con el curso, aborde cómo se puede apreciar la necesidad del ser humano de plasmar lo que realiza como una forma de expresión de sus ideas y pensamientos. Considere también las expresiones artísticas que puedan estar presentes en el contexto de las y los estudiantes. En esta actividad cabe fomentar el interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar distintas formas de expresión, de acuerdo con la actitud del **OA G**.

Para profundizar en el trabajo con el cambio y continuidad en el arte, puede revisar la siguiente propuesta de trabajo que apunta a recrear el arte rupestre como forma de comunicación hoy:

- › <http://rupestreweb.tripod.com/pedagogia.html>

<p>OA</p>	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Utilizan distintas herramientas para ubicar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones (sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín de Huántar, entre otras), con el fin de reconocer duraciones, sucesiones y simultaneidades.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. b. Analizar elementos de continuidad y cambio. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates.
<p>ACTITUD</p>	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de conceptos.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Parte de una sesión.</p>

1. La o el docente introduce a los y las estudiantes en el estudio de las diferentes duraciones del tiempo. Les solicita que completen una línea de tiempo con los principales hitos de su historia, la de su localidad y la del país, y que identifiquen elementos de “larga duración” (por ejemplo: el paisaje de su localidad, el tipo de gobierno republicano del país, etc.), de “mediana duración” (un período político determinado, un ciclo económico, la etapa escolar de enseñanza básica, etc.) y aquellos de “corta duración” (por ejemplo: acontecimientos como un cumpleaños en particular, una elección presidencial, la inauguración de una obra importante para la localidad, etc.).

A continuación, las y los estudiantes leen en voz alta el siguiente texto sobre el tiempo en la historia y sus distintas duraciones:

¿Te has colocado alguna vez entre dos espejos? ¿Tienes que probarlo! Lo que en ellos ves son espejos y espejos, cada vez más pequeños y borrosos, uno y otro y otro; pero ninguno es el último [...] ¿Es como un agujero sin fondo! ¿Sientes vértigo al mirar hacia abajo? ¿También yo! Por eso vamos a lanzar a ese profundo pozo un papel ardiendo. Caerá despacio, cada vez más hondo. Y al caer, iluminará la pared del pozo. ¿Lo ves aún allá abajo? Continúa hundiéndose; ha llegado ya tan lejos que parece una estrella minúscula en ese oscuro fondo; se hace más y más pequeño, y ya no lo vemos. Así sucede con el recuerdo. Con él proyectamos una luz sobre el pasado. Al principio, iluminamos el nuestro; luego, preguntamos a personas mayores; a continuación, buscamos cartas de individuos ya muertos. De ese modo, vamos proyectando luz cada vez más atrás [...] Luego nuestra luz va descendiendo con rapidez creciente: 1.000 años, 2.000 años, 5.000 años, 10.000 años [...] Nuestra luz del recuerdo es ya diminuta. Luego, se apaga. Sin embargo, sabemos que la historia sigue remontándose hasta un tiempo archiprimario en el que no había aún seres humanos. En que las montañas no tenían la apariencia que hoy tienen. Algunas eran más altas. Con el paso del tiempo, la caída de la lluvia las erosionó hasta convertirlas en colinas. Otras no estaban todavía ahí. Crecieron lentamente, saliendo del mar, a lo largo de muchos millones de años [...] Es fácil decirlo, pero, piensa un momento. ¿Sabes cuánto dura un segundo? Lo que te cuesta contar deprisa 1, 2, 3. ¿Y cuánto tiempo son mil millones de segundos? ¡32 años! ¡Imagínate, pues, lo que pueden durar millones de años!

Gombrich, E. (1985). *A little history of the world*. New Haven: Yale University Press. [Traducción libre]

Tras la lectura, y en parejas, definen con sus palabras en qué consisten las distintas duraciones del tiempo histórico. Completan sus definiciones apoyados en su texto de estudio o fuentes entregadas por la o el docente y revisan los temas estudiados hasta el momento, y evidencian en ellos procesos de larga o mediana duración y acontecimientos. La o el docente media la actividad, y además refuerza o corrige las clasificaciones sugeridas por las y los estudiantes.

Para finalizar, discuten con el curso sobre cómo estas categorías pueden ayudarlos a comprender mejor el estudio del pasado y de la historia del presente.

Observaciones a la o el docente

Esta actividad apunta a que las y los estudiantes formalicen categorías de análisis de tiempo que resultan fundamentales para la comprensión de los procesos históricos. La comprensión de distintas duraciones es una herramienta fundamental para comprender los cambios y continuidades, así como el ritmo de los procesos. Al introducir la categoría de duración, se sugiere intencionar su análisis, de modo que las y los estudiantes se familiaricen con ella y la incorporen como parte de las herramientas que pueden utilizar para comprender mejor la historia. Para reforzar la noción de tiempo histórico y sus diferentes categorías, se sugiere a la o el docente consultar Pages, J. & Fernández, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*, disponible en <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>.

OA	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
IE	<p>Utilizan distintas herramientas para ubicar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones (sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín de Huántar, entre otras), con el fin de reconocer duraciones, sucesiones y simultaneidades.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. b. Analizar elementos de continuidad y cambio. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: líneas de tiempo.</p>
Duración aproximada	<p>Varias sesiones.</p>

2. En grupos, las y los estudiantes elaboran una línea de tiempo en papel *kraft*, en la que ubican los principales períodos en que convencionalmente se organiza la historia de la humanidad. Cada grupo opta por trabajar una cronología de la historia occidental en general o bien una de la historia de América en particular que considere al menos los siguientes períodos, según corresponda:
- › Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales.
 - › Paleoindio, Arcaico, Formativo (América).
 - › Edad Antigua, Edad Media.
 - › Clásico, Posclásico (América).
 - › Edad Moderna.
 - › Edad Contemporánea.

En la representación de los períodos procuran que la duración de ellos guarde una relación de proporcionalidad con el espacio que ocupan en el papel. A continuación, sitúan acontecimientos o procesos relevantes ya estudiados o que estudiarán en las unidades siguientes, por ejemplo, los hitos de inicio y término de cada etapa, el dominio del fuego, la domesticación de animales, el arte rupestre, las primeras formas de escritura, las primeras ciudades, entre otros.

Con la mediación de la o el docente analizan las distintas líneas de tiempo tanto de la historia occidental en general como americana a partir de preguntas guía, como las siguientes:

- › ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre la forma de periodizar la historia de América y la de Europa? ¿A qué responderán esas diferencias?
- › ¿Qué cambios marcan el paso de un período a otro en las cronologías? ¿Esos cambios habrán afectado a todo el continente al mismo tiempo?
- › ¿Qué procesos ocurren tanto en América como en Europa? ¿Ocurren al mismo tiempo?
- › ¿Qué civilizaciones se desarrollan en América? ¿Cuáles en la cuenca del mar Mediterráneo?

Para cerrar la actividad, considere la noción de simultaneidad y refuerce que la historia de América se desarrolló de forma simultánea a la de otras regiones. Asimismo, oriente una discusión grupal hacia el carácter convencional de las periodizaciones y señale que si bien ayudan a ordenar la forma en que se estudia o se enseña la historia son de carácter interpretativo y pueden cambiar.

Observaciones a la o el docente

Probablemente las y los estudiantes ya han trabajado líneas de tiempo en cursos anteriores. Por ello, en este curso el foco puede apuntar a mejorar la construcción de las mismas, en términos, por ejemplo, de representar adecuadamente la escala temporal de los períodos. Esta actividad también apunta al trabajo con la simultaneidad, especialmente de las historias de América y el mundo mediterráneo. Puede aprovechar el análisis para destacar que procesos como la sedentarización, el desarrollo de la escritura o la formación de civilizaciones ocurrieron en diferentes continentes y que América tiene una historia tan antigua como la del “viejo mundo”. Por último, a partir de esta actividad puede problematizar el carácter convencional de las periodizaciones y las ventajas y desventajas de ellas.

Para reforzar el trabajo de construcción de líneas de tiempo, puede consultar los siguientes sitios:

- › <http://www.profesorfrancisco.es/2013/07/como-hacer-una-linea-del-tiempo.html>
- › http://www.ehowenespanol.com/linea-proyecto-escolar-como_326471/

También puede trabajar con una línea de tiempo online:

- › <http://www.wdl.org/es/sets/world-history/timeline/#0>

En función del contexto e intereses de las y los estudiantes, puede trabajar esta actividad utilizando TIC. Para ello, puede utilizar alguna de las herramientas para crear líneas de tiempo interactivas disponibles para uso gratuito en la red, como Xtimeline, Dipity, Timetoast o Timerime. También puede utilizar Office Timeline, complemento de PowerPoint, cuya versión gratuita puede descargar en la red.

<p>OA</p>	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Describen algunos de los múltiples cambios que provocó la Revolución agrícola, considerando el impacto de estos cambios sobre las personas hasta el presente.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información a partir de criterios. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de conceptos.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Parte de una sesión.</p>

3. El profesor o la profesora escribe en el pizarrón la palabra “revolución”. Entre todos y todas comentan y definen qué entienden por revolución y se anotan las respuestas en el pizarrón.

A continuación, leen en voz alta el siguiente texto:

A partir del año 5.000 a. C. los seres humanos dejaron de trasladarse y de vivir en chozas precarias y se transformaron en sedentarios: construyeron casas donde vivir. Las casas eran de madera, de piedra o de barro, y en ciertas regiones estaban construidas sobre pilotes para proteger a la población de las inundaciones y de los animales salvajes. Los hombres se agruparon en aldeas más bien pequeñas; las más grandes alcanzaban las cien casas. La práctica de la agricultura y la domesticación de animales permitieron a los habitantes producir la comida que necesitaban. Gracias a esto, ya no dependerían más de si tendrían o no suerte en la caza y la recolección. Su alimentación se hizo más variada: cereales, legumbres, además de carne y pescado. Cada uno, progresivamente, se especializó en una actividad o trabajo: algunos cultivaron la tierra, mientras otros se transformaron en artesanos y fabricaron herramientas, vasijas y ropa.

Le Callennec, S. (2002). *Histoire, Géographie*. París: Hatier. [Adaptación]

Tras la lectura, responden en parejas las siguientes preguntas:

- › ¿Qué cambios provocó el descubrimiento de la agricultura en el modo de vida de las sociedades primitivas?
- › ¿A qué nuevas actividades se dedicaron los hombres y las mujeres tras la sedentarización?
- › ¿Por qué estos cambios constituyen una revolución?
- › Los cambios que describe el texto ¿son procesos de qué duración?, ¿ocurrieron al mismo tiempo en todo el mundo?

Al finalizar, ponen en común sus opiniones y algunos voluntarios leen sus conclusiones en voz alta. La o el docente recoge las ideas principales y junto al curso construye un organizador gráfico para el concepto revolución agrícola.

Observaciones a la o el docente

Para el desarrollo de la presente actividad, la o el docente podrá contextualizar un formato de entrega del desarrollo de las preguntas, el que podrá ser tipo ensayo, informe u otro. En ese caso, es importante precisar los criterios formales de entrega del trabajo, así como los criterios que se considerarán para evaluarlo.

En esta actividad se incorporan las categorías temporales trabajadas en las actividades anteriores, con el fin de comenzar a incorporarlas en el análisis histórico. Se sugiere retomar el trabajo con las mismas si se evidencia que hay dudas o confusiones entre las y los estudiantes.

En lo que se refiere a las actitudes, en la presente actividad puede destacar el carácter revolucionario de la sedentarización, como un lento proceso de cambio que tiene un impacto decisivo en la complejización de las sociedades y en el desarrollo de un modo de vida que la mayoría de la humanidad tiene en la actualidad. A partir de esta reflexión, puede profundizar en el análisis de elementos de cambio y continuidad con el presente y en el trabajo con la actitud del **OA G**, orientado a valorar el conocimiento histórico como forma de comprender el presente y el pasado de la propia cultura.

OA	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
IE	<p>Describen algunos de los múltiples cambios que provocó la Revolución agrícola, considerando el impacto de estos cambios sobre las personas hasta el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información a partir de criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación. Elaboración de ensayo.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

4. Con la mediación de la o el docente, recuperan sus aprendizajes sobre la vida durante el Paleolítico y anotan aspectos clave en la pizarra. A continuación, indagan en internet, libros u otras fuentes aspectos de la vida durante el Neolítico. Luego, organizan la información y elaboran un cuadro comparativo como el siguiente:

PALEOLÍTICO	CRITERIOS	NEOLÍTICO
	Tipo de vida	
	Actividades para obtener alimentos	
	Tipos de habitación (casas, chozas, etc.)	
	Roles y tareas de hombres y mujeres	
	Costumbres, vida cotidiana, vestimenta	

Al terminar, los y las estudiantes redactan un breve ensayo con al menos dos argumentos para explicar cómo la Revolución del Neolítico transformó las costumbres sociales y la forma en la que las sociedades se relacionaron con el medio. Los argumentos son discutidos con el curso y los ensayos son revisados por la o el docente.

Observaciones a la o el docente

Para esta actividad considere que las condiciones esenciales para escribir un ensayo o texto argumentativo pueden sintetizarse en:

- › Estructura del texto: tres partes claramente identificadas (introducción, desarrollo, conclusión).
- › Hipótesis de trabajo y elaboración de una tesis o argumento principal.
- › Fundamentación: elaboración de argumentos pertinentes y claros.
- › Calidad de la información.
- › Claridad en la exposición.

Se sugiere que aborde estos aspectos al dar las instrucciones y que diagnostique la familiaridad que tengan las y los estudiantes con la formulación de una tesis y la argumentación a partir de ella, que constituye el aspecto clave del género ensayo. A partir del diagnóstico, puede requerir de un trabajo más profundo sobre este punto, por lo que puede ser conveniente mostrar ensayos históricos y el tipo de tesis que se propone en ellos. Puede utilizar tanto ensayos académicos, como trabajos de estudiantes de otros cursos para ejemplificar. Una buena guía con indicaciones sobre cómo realizar un ensayo puede encontrarla en el artículo de los profesores Pablo Oyarzún y Sergio Rojas, en: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=76211>.

Fomente la capacidad de reflexionar y argumentar las ideas en todo el proceso de elaboración del ensayo, lo que permite trabajar la actitud del **OA C**.

<p>OA</p>	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Reconocen los diversos factores geográficos que influyeron en el surgimiento de las primeras civilizaciones, valorando la orientación hacia una relación sustentable entre el ser humano y su entorno</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de mapa.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

5. Completan un mapa mudo del mundo donde se identifique claramente la zona del Mediterráneo, de Asia y de América central. El profesor o la profesora explica que ahí se desarrollaron algunas de las primeras civilizaciones. Luego, basándose en un atlas, en su texto de estudio u otras fuentes entregadas por la o el docente, representan en el mapa los elementos geográficos que se indican, usando colores y elaborando la simbología correspondiente:

REGIONES GEOGRÁFICAS	RÍOS	ACCIDENTES GEOGRÁFICOS	REGIONES CLIMÁTICAS	CIVILIZACIONES
Mediterráneo	Tigris	Mar Mediterráneo	Mediterránea	Sumeria
Asia Menor	Éufrates	Mar Rojo	Ecuatorial	Egipcia
China	Nilo	Mar Árabe	Tropical	China
Valle del Indo	Indo	Golfo de México	Desértica	India
Mesoamérica (región de México y gran parte de América Central)	Huang He (río amarillo)	Península de Anatolia		Fenicia
Andes centrales (región occidental del Perú y Ecuador)	Grijalba (también conocido como río Grande de Chiapas o río Mezcalpa)	Península de los Balcanes		Minoica
	Marañón	Península del Peloponeso		Olmeca
				Chavín de Huántar

A continuación, responden las siguientes preguntas:

- › ¿Qué características geográficas comunes tienen las regiones identificadas?
- › ¿Qué ventajas y qué desventajas presenta la geografía de estas regiones para la vida humana?
- › ¿Qué importancia tuvo la presencia de agua para el desarrollo de los primeros asentamientos humanos?
- › ¿Qué conclusiones pueden extraerse de la relación entre la existencia de ríos y zonas fértiles y el desarrollo de las primeras civilizaciones en distintas regiones del planeta? Justifican su respuesta con dos argumentos.

Observaciones a la o el docente

Para la actividad 5, se sugiere usar un mapa mudo que no contenga las divisiones administrativas actuales, puesto que pueden confundir a las y los estudiantes.

Se sugiere analizar la influencia recíproca entre el ser humano y el medioambiente desde elementos como el acceso al agua, el clima y la vegetación. Se puede ejemplificar con situaciones actuales de lugares que aún permanecen sin habitar, como desiertos, hielos, selvas, y otros que están sobrepoblados. Adicionalmente, se puede debatir sobre cómo proteger esos lugares que cambian con la llegada del ser humano **(OA H)**.

<p>OA</p>	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Relacionan los avances en las técnicas de producción agrícola con la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, así como entre la expansión del comercio y el intercambio cultural, comunicando a través de diversos medios sus conclusiones.</p> <p>Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado, valorando los efectos positivos de esta relación.</p> <p>Analizan medidas de intervención en el medio que se han implementado para propiciar efectos positivos sobre la población (por ejemplo: embalses de riego en zonas secas, acueductos, etc.), señalando ventajas y desventajas.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>

ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p> <p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p>
Tipo de actividad	Análisis de fuentes.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

- Localizan en un mapa físico de la cuenca del Mediterráneo las civilizaciones sumeria y egipcia, y reconocen los ríos Tigris, Éufrates y Nilo. Luego observan imágenes de canales de regadío creados por los sumerios y los egipcios y de cántaros de greda característicos de la zona del Mediterráneo. La o el docente les pregunta qué relación infieren que existe entre ambos elementos y anota sus respuestas en el pizarrón. Luego leen el siguiente texto:

La agricultura y las ciudades

Aunque Mesopotamia tenía tierras fértiles, la agricultura no era sencilla allí. La región recibía pocas lluvias, lo que significaba que los niveles de agua de los ríos Tigris y Éufrates dependían de la cantidad de lluvia que caía en el este de Asia Menor, donde nacían los dos ríos. Cuando allí caía una gran cantidad de lluvia, el agua alcanzaba niveles muy altos. Las inundaciones destruían los cultivos, mataban al ganado y arrasaban con las viviendas. Cuando los niveles de agua eran demasiado bajos, los cultivos se secaban. Algo similar sucedía en Egipto. El río Nilo permitió el asentamiento humano gracias a sus fértiles riveras, pero cuando llovía o había deshielos en invierno, el caudal del río crecía hasta tal extremo que se inundaban los cultivos y las casas y moría el ganado. Tanto en Mesopotamia como en Egipto los agricultores se dieron cuenta de que necesitaban controlar el flujo de los ríos. Para ello, idearon un sistema de irrigación, es decir, un método para suministrar agua a un terreno mediante distintas técnicas, especialmente la construcción de canales de regadío. Gracias a los canales pudieron dirigir el curso del agua y controlar su caudal. Las consecuencias de estas medidas para controlar el agua fueron de gran importancia para la población. La irrigación aumentó la cantidad de alimento y generó un excedente, es decir, un exceso de producción que pudieron

almacenar en vasijas e intercambiar con otros pueblos. Como la agricultura fue más eficiente, ya no todos tuvieron que dedicarse a labrar la tierra y algunos pudieron dedicarse también al comercio. Otros se dedicaron a la construcción de casas, la creación de leyes y la organización del gobierno, la artesanía, entre otros. En síntesis, la construcción de sistemas de irrigación fue un factor importante en el nacimiento de las primeras ciudades.

Burstein, S. & Shek, R. (2012). *Historia Universal*. Canadá: Colección Holt McDougal. [Adaptación]

Con la mediación de la o el docente elaboran un breve glosario con los términos subrayados.

Luego discuten las ideas centrales que se señalan en el texto y lo analizan a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿A qué problemas se vieron enfrentados los habitantes de Mesopotamia y Egipto? ¿Qué técnicas desarrollaron para solucionarlos?
 - › ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de estos avances técnicos en la relación de estas sociedades con su medio?
 - › ¿Cómo impactaron estas técnicas en la capacidad de generar excedentes de la producción agrícola?
 - › ¿Cómo cree que se relaciona la generación de excedentes y la especialización del trabajo con...
 - el desarrollo de ciudades y del comercio?
 - la creación de sistemas de escritura y de contabilidad?
 - el desarrollo de nuevas actividades y avances tecnológicos?
- Fundamente.

Para finalizar, resumen las conclusiones de la discusión anterior y comparan la información del texto con la que aportan las imágenes observadas al principio. A partir del análisis de las diferentes evidencias, abordan, con la mediación de la o el docente, una o varias de las siguientes temáticas: avances tecnológicos, sistemas de irrigación, canales de regadío, excedente, almacenar, comercio, origen de las ciudades.

OA	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
IE	<p>Distinguen características comunes en el surgimiento de las primeras ciudades, valorando el patrimonio cultural heredado hasta nuestros días.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información a partir de criterios.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: maqueta.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

7. Observan imágenes y/o ilustraciones de ciudades de la Antigüedad, como Ur (Mesopotamia), Menfis y Tebas (Egipto), Moenho Daro (Valle del Indo), entre otras. Identifican elementos comunes a todas las imágenes y las anotan en el pizarrón y en su cuaderno. Ponen especial atención en:
- › Construcciones monumentales.
 - › Edificios religiosos.
 - › Mercado.
 - › Zonas de cultivo.
 - › Fortificaciones.
 - › Infraestructura urbana (caminos, acueductos, etc.).

Posteriormente, el curso se divide en grupos y cada miembro del grupo investiga sobre uno de estos elementos de las ciudades y considera aspectos como las características y usos del elemento escogido mediante ejemplos concretos. A continuación, ponen en común sus resultados con el grupo.

Luego, cada grupo realiza una maqueta de una ciudad ideal de la Antigüedad. Para ello, utilizan diversos recursos plásticos e indican cada uno de sus elementos con una simbología.

Para finalizar, exponen sus maquetas frente al curso y fundamentan las decisiones que tomaron en su ciudad ideal (ubicación de zonas de cultivo, del mercado, tipo y características de las construcciones monumentales o de la infraestructura urbana, entre otras). Asimismo, explican la importancia que le asigna el grupo a indagar y crear un modelo de una ciudad del pasado, y consideran, por ejemplo, lecciones que pueden aprender y proyectar a las ciudades del presente.

Observaciones a la o el docente

Para la presente actividad, se sugiere exponer los criterios evaluativos, con anterioridad a la realización de la actividad, con el fin de clarificar el proceso evaluativo y conocer qué se espera tanto de la construcción de la maqueta como de la argumentación de las decisiones y de las conclusiones del trabajo realizado.

La actividad permite reflexionar sobre las decisiones que se adoptan en el espacio geográfico y cómo las ciudades son reflejo de ellas. Al mismo tiempo, permite desarrollar el interés por profundizar en aspectos del pasado **(OA G)** y mirar el espacio urbano desde una perspectiva de cambio y continuidad.

Para esta actividad puede trabajar con los recursos disponibles en la Biblioteca CRA, por ejemplo, las enciclopedias y los textos *Mesopotamia: el antiguo Iraq*, *Egipto* y *El antiguo Egipto*. También puede sugerir páginas de museos y sitios oficiales con los hallazgos arqueológicos de las principales ciudades que se señalan en la actividad.

OA	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
IE	<p>Explican cómo los factores de disponibilidad de recursos y la cercanía de zonas fértiles, entre otros, inciden en la relación ser humano-medio, reconociendo aspectos positivos y negativos.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información a partir de criterios. g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p>
Tipo de actividad	<p>Elaboración colectiva de mapa histórico.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

8. Con la mediación de la o el docente, se informan sobre el comercio en la Antigüedad en la región del Mediterráneo y comentan sobre aspectos como:
- › Productos agrícolas de cada región.
 - › Principales pueblos comerciantes.
 - › Principales ciudades de intercambio comercial (mercados más importantes).
 - › Rutas comerciales.
 - › Métodos de contabilidad (registro de cuentas).

A continuación, elaboran en conjunto un mapa temático en papel *kraft* (formato grande) donde representan la información, creando una simbología que identifique claramente los aspectos estudiados (ciudades, rutas comerciales, productos, pueblos). Luego responden las siguientes preguntas de análisis:

- › ¿Qué pueblos o regiones conectaban las principales rutas comerciales?
- › ¿Cuál o cuáles eran los principales productos intercambiados?
- › ¿Qué rol tuvo el comercio para el desarrollo de las distintas culturas en el Mediterráneo?
- › ¿Qué influencia tuvo el medio natural y la disponibilidad de recursos en la actividad comercial de la zona del Mediterráneo?

Ponen en común sus respuestas y con la mediación de la o el docente destacan la importancia de la disponibilidad de recursos y la presencia del mar en el desarrollo del comercio; discuten sobre la forma en que estas características influyeron en la relación del ser humano con el medio. A partir de esta discusión, reflexionan sobre la importancia del medioambiente en el desarrollo de las sociedades y sus actividades económicas tanto en el pasado como en el presente y la importancia de generar acciones que promuevan su cuidado en la actualidad.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere contextualizar los criterios y preguntas, en consideración a las características de las y los estudiantes, el contexto y el tiempo destinado para la actividad.

Del mismo modo, se sugiere revisar los siguientes links para profundizar en el análisis de mapas y en su construcción:

- › <https://sites.google.com/site/vamosahacer cosas/tecnicas-historicas/analisis-de-mapas-historicos-1>
- › <http://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/11/EL-MAPA-HIST%C3%93RICO-G-ARTEAGA.pdf>
- › <http://www.ieslasmusas.org/geohistoria/mapashistoricos hmc.htm>

OA	<p>Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p> <p>Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. (OA 4)</p> <p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
IE	<p>Distinguen características comunes en el surgimiento de las primeras ciudades, valorando el patrimonio cultural heredado hasta nuestros días.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información considerando criterios. g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes.</p>
Duración aproximada	<p>Parte de una sesión.</p>

9. Leen las siguientes fuentes de historiadores griegos sobre los fenicios:

Texto 1

Los fenicios, que, desde una época lejana, navegaban sin cesar para hacer comercio, habían fundado muchas colonias sobre las costas de Libia y un cierto número de otras en las regiones occidentales de Europa. Habiendo triunfado en sus empresas, acumularon grandes riquezas y resolvieron navegar hacia el mar que se extiende fuera de las Columnas de Hércules, y que es llamado Océano. En primer lugar fundaron en Europa, cerca del paso de las Columnas, una ciudad a la que, por ser una península, dieron el nombre de Gadeira, y en ella dispusieron todo como convenía a la naturaleza del lugar, así como un suntuoso templo dedicado a Heracles, e introdujeron magníficos sacrificios celebrados a la manera fenicia. (Diodoro de Sicilia [V, 20]).

Siendo desconocido este uso (de la plata) entre los naturales del país, los fenicios lo utilizaban para sus ganancias comerciales y, cuando se dieron cuenta de ello, adquirieron la plata a cambio de pequeñas mercancías. Así, los fenicios que la llevaron hasta Grecia y Asia y todos los otros pueblos adquirieron grandes riquezas. Hasta tal punto se esforzaron los mercaderes en su afán de lucro que cuando sobraba mucha plata porque los barcos estaban llenos de carga, sustituían el plomo de las anclas por plata. (Diodoro de Sicilia [V, 35, 4-5]).

Texto 2

Se dice que los primeros fenicios que navegaron hacia Tartessos obtuvieron tal cantidad de plata a cambio de aceite y otras mercancías que habían traído, que no podían aceptar ni tomar más, por lo que se vieron obligados, al regresar de estos lugares, a fabricar de plata todos los objetos de uso corriente, incluidas todas las anclas. (El Pseudo Aristóteles [mir., 135]).

De acuerdo a las fuentes leídas, responden las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿Cuáles fueron las principales consecuencias del desarrollo del comercio para los fenicios? (riquezas, colonización).
- › ¿Qué ciudades fundaron y hasta dónde llegaron los fenicios a raíz del comercio?
- › ¿Qué importancia tuvo la plata en el desarrollo de la economía de los fenicios?
- › ¿Cuál fue el rol del comercio en el desarrollo de las ciudades y en el intercambio cultural en la Antigüedad? Justifican su respuesta con al menos dos argumentos extraídos del texto.

Para finalizar, se ponen en común las respuestas y la o el docente guía una reflexión en torno a la relación entre la actividad comercial y el surgimiento y desarrollo de ciudades en la Antigüedad. Asimismo, discuten cómo el intercambio económico favoreció el contacto y difusión de diferentes aspectos de la cultura entre las civilizaciones del Mediterráneo en la Antigüedad. A partir de este punto, proyectan sus reflexiones hacia el presente y el rol del comercio en la masificación de gustos y patrones culturales en la actualidad.

Observaciones a la o el docente

A partir de las reflexiones finales, procure abordar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente **(OA G)** y de profundizar en el establecimiento de aspectos de cambio y de continuidad con el presente. En este punto es importante que las y los estudiantes se sitúen en las distintas épocas, a modo de evitar miradas presentistas sobre la actividad comercial del pasado (por ejemplo, sus volúmenes, los países y regiones involucradas, el tipo de comercio, entre otras).

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	Explican por qué el desarrollo de nuevas formas de trabajo y de la estratificación social incidieron en el desarrollo de sociedades más complejas, considerando sus efectos hasta el presente.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p>
ACTITUD	<p>F. Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tipo de actividad	<p>Simulación.</p> <p>Construcción de conceptos.</p>
Duración aproximada	Parte de una sesión.

- La o el docente inicia la actividad con una breve conversación sobre cómo las sociedades, desde sus orígenes, se han visto en la necesidad de organizarse para funcionar. A continuación, divide al curso en grupos y realiza el siguiente ejercicio:
 - Solicita a cada grupo que imaginen que deben organizar las elecciones de presidente o presidenta del curso. Para ello, deberán distribuirse roles y asignar tareas, los que escriben en sus cuadernos. Luego les pide que imaginen que deben organizar las elecciones de alcalde de su comuna, para lo cual deberán identificar qué nuevos roles y tareas son necesarios. Por último, les pide que imaginen que son los encargados de organizar las elecciones presidenciales del país, y que identifiquen qué nuevos roles y tareas serían necesarios.

- › Tras este ejercicio, guía una conversación a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasó con los roles y tareas cuando pasaron del curso a la comuna y de esta al país?
 - ¿Qué nuevas tareas y roles tuvieron que crear?
 - ¿Por qué fue necesario crear nuevas tareas y roles?
- › Luego de la puesta en común, introduce el concepto de “complejización” para explicar las transformaciones comentadas, y lo aplica a las sociedades del pasado. Los y las estudiantes definen con sus propias palabras el término en sus cuadernos y lo aplican a los procesos que han estudiado, por ejemplo, el paso de un modo de vida nómada a uno sedentario. Comparan sus respuestas y construyen una definición común para el concepto.

Observaciones a la o el docente

Para el desarrollo de las actitudes en la actividad se sugiere analizar la necesidad del ser humano de organizarse para vivir en sociedad, asignando roles y funciones para lograr sus objetivos y destaque la importancia de vivir con otros. Señale que en la actualidad, en sociedades donde convivimos millones de personas, resulta fundamental convivir de forma pacífica con ese otro, y enfatice que esto ha llevado a que las sociedades, a lo largo de la historia, desarrollen diferentes formas de resolver sus conflictos. Puede solicitar a las y los estudiantes que mencionen las que conocen en la actualidad (por ejemplo, tribunales de justicia, diálogo directo, mediación de organismos internacionales, guerras) y que señalen cómo creen ellos que se resolvían los conflictos en sociedades como bandas nómadas y tribus agricultoras. De esta forma, puede destacar la importancia de la vida en sociedad y los compromisos y responsabilidades que esto conlleva mediante la promoción de las actitudes de los **OA F** y **OA I**.

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	Explican de qué modo el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura facilitaron la administración de los Estados organizados y los vinculan al presente.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo.</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Lectura comprensiva.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

2. Identifican en un mapa la región de Mesopotamia y sus principales características geográficas.

Leen el siguiente texto:

En el IV milenio a. C. las gentes de Mesopotamia empezaron a agruparse en núcleos de los que surgirán las primeras ciudades, lo que traerá consigo un cambio radical en la vida social y económica de la humanidad. Esta gran transformación se inició en un espacio geográfico preciso: la cuenca del Tigris y el Éufrates, en el actual Iraq. Gracias a las condiciones naturales de la región, desde hacía tiempo había florecido allí la actividad agrícola y manufacturera, aprovechando a la vez una serie de innovaciones técnicas fundamentales, como el

arado de sembradera, el torno de alfarero, la rueda o la vela. La construcción de una red de canales favoreció asimismo la agricultura y el comercio, mientras que la invención de la escritura permitió una mejor contabilidad de las transacciones económicas. Dentro de cada grupo humano se acentuó la división del trabajo para atender a las nuevas demandas de una economía en expansión. Fue esta suma de transformaciones la que cuajó en la aparición de las primeras ciudades.

National Geographic. (19 de agosto de 2013). Las primeras ciudades: la revolución urbana en Mesopotamia. En *Revista National Geographic*. Recuperado de http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/7679/las_primeras_ciudades_revolucion_urbana_mesopotamia.html.

Tras la lectura, responden las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿Qué transformaciones implicó el surgimiento de las primeras ciudades?
- › ¿Qué factores geográficos fueron determinantes en este proceso?
- › ¿Qué rol tuvieron las innovaciones técnicas en el desarrollo de las primeras ciudades?
- › ¿En qué sentido la invención de la escritura y la división del trabajo fueron determinantes para el desarrollo económico de las primeras ciudades?

Ponen en común sus respuestas y la o el docente guía una conversación sobre las ventajas y desventajas de la vida en las ciudades; reconocen el impacto sobre la población y el territorio. Anotan sus conclusiones en sus cuadernos.

Observaciones a la o el docente

A partir de la lectura del texto, puede reforzar el interés por conocer los cambios que lentamente van configurando aspectos de continuidad con el presente de las y los estudiantes, como la escritura, el comercio o las ciudades. Para ello, puede plantear algunos problemas históricos que los motiven a mirar en el pasado, por ejemplo, si había contaminación en las ciudades de la Antigüedad o si la escritura estaba al alcance de toda la población, de modo que el trabajo con los demás temas asociados a las primeras civilizaciones les permita formular respuestas a estas problemáticas. De esta forma, también refuerza la actitud del **OA G**.

Para la actividad se sugiere utilizar imágenes de escritura antigua con pocos ideogramas, para que se facilite el trabajo con ellas. Se sugieren las siguientes:

Imagen 1: Tablilla escritura cuneiforme, Mesopotamia



Imagen 2: Jeroglífico egipcio



Imagen 3: Evolución de los signos de nuestro alfabeto

	Proto-sinaítico	Fenicio Antiguo	Griego		Proto-sinaítico	Fenicio Antiguo	Griego
·			Α	l			Λ
b			Β	m			Μ
g			Γ	n			Ν
d			Δ	s			Ε
h			Ε	·			Ο
w			Υ	p			Π
z			Ζ	ς			Μ*
h			Η	q			ϕ**
f			Θ	r			Ρ
y			Ι	ς			Σ
k			Κ	t			Τ

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	Caracterizan la centralización del poder político en las primeras civilizaciones, reconociendo sus efectos en nuestras organizaciones políticas hasta el presente.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Lectura de fuente.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

3. Leen el siguiente texto sobre la organización social en las primeras ciudades:

Cuando se formaron las primeras aldeas, los habitantes de las ciudades se vieron en la necesidad de organizarse. Nombraron a un jefe o a un grupo de jefes para que se encargaran de mantener el orden. Las aldeas que eran más grandes se transformaron en grandes ciudades, como fue el caso de las ciudades-Estado de Mesopotamia. Al mismo tiempo, las aldeas más pequeñas se unieron para ser parte de grandes reinos, como fue el caso del Imperio egipcio. En uno y otro caso, los habitantes reconocieron la autoridad de un rey, jefe del Estado, que también llamaron, en el caso de Egipto, emperador o faraón, cuyo cargo era hereditario. En las ciudades de la antigua Grecia solo en un principio hubo reyes, pues prontamente formaron una democracia. No obstante, en todas estas primeras ciudades, se hizo necesario formar un Estado

para gobernarlas. Para su funcionamiento, el Estado debió tener funcionarios encargados de recopilar la información necesaria y de transmitir las órdenes; un ejército, encargado de mantener el orden al interior del país y de defenderlo de los posibles enemigos, y leyes para poder gobernar a los ciudadanos.

Le Callennec, S. (coord.) (2002). *Histoire, Géographie*. Paris: Hatier.
[Adaptación]

Tras la lectura, comentan las ideas centrales con la o el docente y a continuación responden las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿En qué consistió la “complejización” de las primeras aldeas y cuáles fueron sus consecuencias?
- › ¿Por qué surgió la necesidad de crear un Estado centralizado en las primeras ciudades?
- › ¿Qué relevancia tuvieron la creación de un ejército y de leyes para el funcionamiento de las primeras ciudades?
- › ¿Qué diferencias y qué semejanzas pueden establecerse entre el surgimiento del Estado en Mesopotamia, Egipto y Grecia?

En grupos, ponen en común sus respuestas y la o el docente guía una conversación sobre los elementos de continuidad y de cambio entre las antiguas civilizaciones y el presente. Anotan las conclusiones en su cuaderno.

Observaciones a la o el docente

Destaque cómo la ciudad y los Estados centralizados se constituyeron tempranamente en la historia rescatando que estos procesos no solo se producen en Mesopotamia y Egipto, sino también en otras regiones y continentes. Se sugiere que presente aquí los casos de las civilizaciones del Indo, de China o de América. Asimismo, discuta con las y los estudiantes que las sociedades tienen distintas formas de organizarse –Estados centralizados o ciudades-Estado, en estos casos–, cuyo denominador común fue la necesidad de contar con mecanismos de gobierno para una población creciente y diversa en sus actividades y situación social.

Para analizar elementos de cambio y continuidad, recuerde a las y los estudiantes que continuidad no implica ausencia de cambio, sino que ellos ocurren a un ritmo diferente y que existen permanencias menos evidentes, como por ejemplo, la necesidad de contar con una organización política. A partir de esta actividad, puede promover nuevamente el interés por acercarse al pasado, como forma de plantear problemas que son relevantes para el presente, por ejemplo, el rol del Estado y del gobierno de acuerdo con la actitud del **OA G**.

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Comparan y representan, a través de diversos medios, aspectos de las sociedades estudiadas tales como organización económica, roles de género, etc., reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información considerando criterios.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>J. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</p>
Tipo de actividad	Investigación.
Duración aproximada	Más de una sesión.

4. El curso se organiza en grupos de tres integrantes para realizar una investigación sobre la relación entre el poder político y la religión en las civilizaciones antiguas. A cada grupo le es asignado uno de los siguientes temas a investigar:
- › El rey Gilgamesh y su relación con la divinidad (civilización sumeria, Mesopotamia).
 - › El faraón Akenatón y las reformas religiosas que impulsó para promover el culto al dios Atón (Egipto).
 - › La casta sacerdotal y su poder en la cultura Chavín de Huántar (Perú).
 - › La casta brahmánica en las civilizaciones del valle del Indo (India).

Cada grupo debe realizar la investigación de acuerdo a una metodología pertinente (definición del problema, planificación, organización de la información, etc.) y dar cuenta de sus resultados de una manera creativa y clara.

Al finalizar, cada grupo debe entregar un breve informe con sus conclusiones y evidencia en torno al tema “La religión como fundamento del poder político en las civilizaciones de la Antigüedad”.

Observaciones a la o el docente

Diagnostique la experiencia del curso en trabajos de investigación que sigan un procedimiento definido (levantar problemas, definir objetivos, seleccionar diversas fuentes, presentar resultados y formular conclusiones) y a partir de este diagnóstico, genere acciones que permitan reforzar o enseñar un proceso investigativo y sus etapas. Ello puede ser mediante un monitoreo más directo sobre los grupos, a través del modelamiento con una buena investigación realizada por otros estudiantes, o por un trabajo más acotado en el que se aborde, en esta actividad, solo una parte del proceso, por ejemplo, la selección de fuentes o la formulación de un buen problema de investigación.

Asimismo, se sugiere contextualizar los alcances de la investigación en función de las características de las y los estudiantes, el contexto y el tiempo destinado para la actividad. Del mismo modo actividades como estas requieren de un proceso de acompañamiento permanente.

Como fuentes TIC puede sugerir la búsqueda en Google Books, en sitios de museos o de investigación en arqueología, antropología o historia. Para una idea general de los temas, puede sugerir:

- › http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/ng_magazine/reportajes/7746/epopeya_gilgamesh.html
- › <http://egiptoaldescubierto.es/historia/personajes/reyes/amenofis-iv-akenaton/59-amenofis-iv-akenaton.html>
- › <http://www.arqueologiadelperu.com/chavin-de-huantar-2/>
- › http://www.fundacionvicenteferrer.org/adjuntos/las_castas_en_la_india.pdf

Aborde con las y los estudiantes los resguardos con el trabajo en internet, tanto en términos generales como en lo específico de la confiabilidad de la información. Asimismo, destaque la importancia de citar y referenciar adecuadamente las fuentes como parte fundamental de un trabajo de investigación.

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	Explican por qué el desarrollo de nuevas formas de trabajo y la estratificación social incidieron en el desarrollo de sociedades más complejas, considerando sus efectos hasta el presente.
HABILIDAD	<p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	Lectura comprensiva.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

5. Leen el siguiente texto sobre la división del trabajo en el desarrollo de las civilizaciones:

En toda economía, uno de los rasgos más importantes de organización es la asignación de diferentes tareas a distintas personas. Esto es lo que se llama división del trabajo. Por ejemplo, todas las economías asignan diferentes tipos de trabajo a niños y adultos, a hombres y mujeres [...] En las sociedades pequeñas y en las del tipo cazadores-recolectores, prácticamente todo adulto varón realiza el mismo tipo de trabajo y toda hembra adulta hace el mismo tipo de trabajo. A medida que aumenta la producción per cápita, cada vez hay más adultos que se hacen especialistas en trabajos manuales, primero a tiempo parcial y después a jornada completa. Coincidiendo con el desarrollo del Estado, mayor número de individuos dejan de trabajar directamente en la producción de alimentos para dedicarse a jornada completa en trabajos manuales tales como alfarería, barro, tejido, metalurgia, construcción de canoas y el comercio. Otros se hacen escribanos, sacerdotes, gobernantes, guerreros y siervos.

Harris, M. (2004). *Antropología cultural*. España: Alianza Editorial.

Con la mediación de la o el docente, comentan las ideas centrales del texto y, en parejas, discuten a partir de las siguientes preguntas guía:

- › ¿Por qué las sociedades dividen el trabajo entre sus integrantes? ¿Cuál es la forma más básica que adopta esta división?
- › En una sociedad con miles o millones de personas, en las que no todas se conocen, ¿servirán estas formas básicas de división?, ¿por qué?
- › De acuerdo con el autor, ¿qué otros factores inciden en que la división del trabajo se complejice? ¿Qué nuevas funciones aparecen?
- › A su juicio, ¿qué relación puede establecerse entre la complejización de la división del trabajo y la estratificación de la sociedad?

A continuación, ponen en común sus respuestas y aplican los conceptos de división del trabajo y estratificación social a las civilizaciones de la Antigüedad, a partir de lo leído en su texto de estudio o de la información que presente la o el docente.

Para finalizar la actividad, reflexionan sobre las características de la actual división del trabajo y sobre la estratificación social en clases, y problematizan sus características en el contexto local, nacional y mundial. A partir de esta conversación, establecen aspectos de cambio y continuidad con las civilizaciones de la Antigüedad.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad se continúa trabajando con el concepto de complejización, ahora asociado a la división del trabajo y la estratificación social. Se espera que las y los estudiantes comprendan que ambos procesos están directamente relacionados y tienen implicancias hasta la actualidad. En este sentido, procure que el curso logre una clara comprensión de los conceptos, y que luego los aplique a la comprensión de las sociedades estudiadas hasta el momento. Una vez que han logrado trabajar adecuadamente las nociones de división del trabajo y estratificación social en el pasado, puede analizar la sociedad actual en distintas escalas, desde lo local a lo global. Otra opción es que, tras leer el texto, vea las dinámicas de división del trabajo y estratificación social en la actualidad, para posteriormente analizar sus características en las sociedades del pasado. En esta reflexión, destaque cómo las Ciencias Sociales contribuyen a la comprensión de las sociedades y el rol que cumplen en ello los conceptos propios de las disciplinas. Con ello contribuye a abordar la actitud del **OA D**.

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Explican de qué modo el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura facilitaron la administración de los Estados organizados y los vinculan al presente.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial: b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información: g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico: h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación: i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
ACTITUD	<p>J. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes.</p>
Duración aproximada	<p>Parte de una sesión.</p>

6. La o el docente lee la siguiente adivinanza:

No soy niño ni niña, pero voy todos los días a la escuela. No soy libro ni cuento, pero sin mí ellos no podrían existir. Con poco digo mucho. Llevo viva casi 5.000 años, así es que podría decirse que soy un poco vieja. Eso sí, no creas que siempre fui igual. Cuando nací era muy distinta y solo algunos entendían lo que quería decir. Hoy, en cambio, casi todos en el mundo entienden lo que digo y puedo hablar muchos idiomas. Tengo, además, una memoria inagotable. Puedo guardar todo lo que quieras: tus ideas, recuerdos, las historias que te gustan, las noticias que te interesan, una poesía, una leyenda... Llevo guardando ideas de muchos hombres y mujeres para que se las transmitan a sus hijos y nietos desde que nací, pues para eso fui creada. Aunque algunos podrán decir que soy vieja, creo que todavía me quedan unos buenos miles de años por vivir... ¿QUIÉN SOY?

(Respuesta: La escritura)
Fuente: Mineduc

Una vez que han adivinado, el profesor o la profesora guía una conversación sobre los aspectos que consideran más importantes respecto de los usos de la escritura en el presente y hacen una lista en el pizarrón.

Posteriormente, observan imágenes de tabletas de escritura cuneiforme de origen mesopotámico y de jeroglíficos egipcios (en piedra o papel) y una tabla donde se identifican algunos significados de estos signos. Apoyados en este material, realizan las siguientes actividades:

- › Identifican los elementos que son representados en ambas imágenes.
- › Recrean el mensaje que habrán querido transmitir con sus propias palabras, apoyándose en el material de trabajo y en su imaginación.
- › Infieren qué usos puede haber tenido la escritura y otras técnicas de registro como la contabilidad en las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

En una segunda etapa, y en parejas, investigan, mediante TIC, bibliografía y otras herramientas de búsqueda de información, sobre los distintos tipos de escritura existentes en el mundo antiguo y sus principales usos. Registran los resultados en un organizador gráfico en sus cuadernos.

Observaciones a la o el docente

Puede sugerir a las y los estudiantes algunos sitios como los siguientes, que tienen tablas con algunos significados de escritura egipcia:

- › <http://www.egiptomania.com/jeroglificos/gramatic/default.htm>
- › http://www.egiptologia.cl/difusion/escritura_introduccion.php

Para el desarrollo de la investigación sobre la escritura recuerde orientar a las y los estudiantes en el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación mediante el trabajo con el **OA J**. En función de su contexto, también puede optar por trabajar con los textos que abordan la historia de los libros *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos* y *Los libros no fueron siempre así*, disponibles en la biblioteca CRA. También en este caso puede intencionar aspectos actitudinales, asociados a la cita y referencia de la información.

OA	<p>Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. (OA 3)</p> <p>Investigar sobre problemas medioambientales relacionados con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Comparan y representan, a través de diversos medios, aspectos de las sociedades estudiadas tales como organización económica, roles de género, etc., reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Debate.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

7. Observan imágenes de monedas y billetes en la actualidad. Con la guía de la o el docente comentan sobre cómo las monedas y billetes reflejan una época o representan a un país y sobre la utilidad del dinero en una sociedad orientados por las siguientes preguntas:

- › ¿Qué personajes aparecen en los billetes y monedas y por qué habrán sido elegidos?
- › ¿Cuál es la función de los billetes y monedas hoy?
- › ¿De qué material están hechos?

Luego indagan, mediante TIC, libros o su texto de estudio, sobre el uso del dinero en las primeras civilizaciones y sus principales características (por ejemplo, materiales, tamaño, inscripciones, etc.); anotan sus conclusiones en el cuaderno.

A continuación, organizan un debate sobre el rol del dinero en las civilizaciones de la Antigüedad y la actualidad y reflexionan a partir de algunas preguntas orientadoras:

- › ¿Por qué existe el dinero? ¿Qué funciones lo diferencian de otras formas de pago e intercambio como semillas de cacao, plumas o vasijas?
- › El dinero, ¿sería necesario en todas las sociedades y en todos los intercambios económicos de la Antigüedad? ¿Es necesario en todas las sociedades e intercambios económicos hoy?
- › ¿Una persona puede acceder a bienes o servicios sin necesidad de ocupar dinero? Señalen ejemplos o situaciones que conozcan en su entorno.

A partir del debate formulan dos o tres conclusiones que representen las ideas más relevantes de la conversación.

Observaciones a la o el docente

En la presente actividad se sugiere que reflexionen y compartan sus opiniones respecto del impacto, positivo y/o negativo, causado en el medio natural por los asentamientos humanos, y que presenten proyectos para lograr un desarrollo sustentable en alguna zona de su región **(OA H)**.

Como fuentes de información pueden utilizar los siguientes links:

- › <http://www.tesorillo.com/oca/persia/persia.htm>
- › <http://www.ancientcoins.ca/>
- › <http://www.historiayarqueologia.com/profiles/blogs/la-moneda-y-el-dinero-en-la-historia>

OA	<p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
IE	<p>Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado valorando los efectos positivos de esta relación.</p> <p>Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de formas en que la acción humana genera impactos sobre el medio como infraestructura, uso de tierras, desplazamientos de población, etc., fundamentando sus elecciones.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
Tipo de actividad	<p>Análisis de imágenes. Simulación.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

1. Los y las estudiantes observan imágenes de diferentes viviendas representativas de distintos períodos de la historia de la humanidad y comparan las modificaciones en el entorno que estas produjeron.

A partir de las imágenes más cercanas a los tiempos actuales imaginan los cambios en el entorno que fueron necesarios para lograr dichas construcciones. Reflexionan sobre elementos como alcantarillado, electricidad, diferenciación de habitaciones, protección frente a las inclemencias del tiempo, etc.; se apoyan en preguntas orientadoras como las que siguen:

- › ¿Qué materiales de construcción predominan en las distintas viviendas?
- › ¿De dónde se obtienen?
- › ¿Cómo solucionaban el tema de la vivienda los grupos primitivos?
- › Al comparar las viviendas observadas, ¿qué cambios en el entorno fueron necesarios para construir viviendas modernas?
- › ¿Qué aspectos positivos puedes rescatar con respecto a las viviendas modernas?
- › Con respecto al lugar donde vives, reflexiona: ¿qué modificaciones en el espacio fueron necesarias para lograr la construcción de las viviendas actuales? ¿Cómo sería tu vida cotidiana si habitaras una vivienda del Neolítico? Considera el alcantarillado, el material de construcción, las divisiones de las habitaciones, el clima en el que vives, los riesgos naturales que pueden afectarte, etc.

A partir de la reflexión anterior, la o el docente solicita que imaginen que viajan en el tiempo hacia la prehistoria y deben convencer a una familia que vive en una caverna sobre los beneficios de habitar en una vivienda moderna. Escriben un texto donde explican estos argumentos y comentan los cambios que tendría que sufrir el espacio geográfico del lugar donde ellos viven para la construcción de estas viviendas.

Observaciones a la o el docente

Para el desarrollo de la presente actividad es importante mantener el foco en el análisis de los cambios en el entorno que se han producido a partir de las distintas viviendas como ejemplo de uno de los elementos que da cuenta de los cambios en la relación ser humano y medio. Por este motivo, se recomienda dar tiempo a los y las estudiantes para observar y describir las imágenes, a fin de hacer patente los cambios que, aun cuando puedan parecer evidentes, deben orientarse hacia el objetivo que persigue la actividad.

Esta actividad permite situarse en una reflexión que permita mirar con una perspectiva espacial a la relación sociedad-medio en diferentes momentos de la historia, y también apunta a valorar la importancia del medio y de su cuidado **(OA G y OA H)**.

Los sitios webs que se incluyen a continuación permiten trabajar el tema de la vivienda a través de la historia, y podrían ser muy útiles para la primera parte del trabajo:

- › <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.cl/2010/06/historia-de-la-vivienda-edad-de-piedra.html>
- › http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/MedioNatural_y_el%20hombre.htm

<p>OA</p>	<p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado, valorando los efectos positivos de esta relación.</p> <p>Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de formas en que la acción humana genera impactos sobre el medio, fundamentando sus elecciones.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Analizar elementos de continuidad y cambio. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente y demostrar conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Indagación.</p> <p>Construcción de producto: línea de tiempo.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

2. En grupos, los y las estudiantes investigarán sobre algunas acciones humanas a lo largo de la historia de la humanidad mediante la elaboración de una línea de tiempo donde se observe la evolución de dicha acción o actividad y el impacto en el entorno que ha ido generando a medida que vamos acercándonos al presente. Entre las acciones humanas que pueden investigarse se sugieren:
- › Actividades económicas como pesca, agricultura, extracción de minerales, etc.
 - › Construcción de obras viales como caminos, carreteras, etc.
 - › Medios de transporte.
 - › Desarrollo de tecnología.

Las líneas de tiempo deben incluir los principales hitos de las actividades escogidas por cada grupo, pero es relevante que se reflexione sobre el impacto en el entorno que estas provocaron. Para esto se sugiere orientar el trabajo con las siguientes preguntas:

- › ¿Qué recursos naturales se ven afectados a partir de la evolución mostrada en la línea de tiempo?
- › ¿Qué obras de infraestructura fueron necesarias para desarrollar esta actividad a lo largo del tiempo, por ejemplo, almacenes, fábricas, etc.? ¿Cómo afecta ello el entorno?
- › ¿Qué aspectos del entorno natural se vieron principalmente afectados por el desarrollo de esta actividad, por ejemplo, agua, suelo, especies animales, etc.?
- › ¿Qué externalidades positivas y negativas pueden ser identificadas a partir de cada momento histórico, por ejemplo, disminución de tiempos de viajes, mayor contaminación, extracción de recursos naturales en mayor cantidad, escasez de recursos disponibles, etc.?

Observaciones a la o el docente

Es importante no perder el foco espacial de la actividad, puesto que las y los estudiantes deberán vincular la evolución de las acciones humanas con los impactos en el entorno que estas produjeron y no enfocarse solamente en la evolución histórica de las mismas. Para esto es importante recordarles permanentemente el objetivo de la actividad y motivar la imaginación con respecto a los cambios en el espacio, mediante el énfasis en la dimensión actitudinal **(OA G y OA H)**.

A continuación se indican sitios web que presentan ejemplos de líneas de tiempo.

- › http://3.bp.blogspot.com/_B5iwolqRKFo/TTLuXBn0M5I/AAAAAAAAAw/q56Dpd77OY0/s1600/escanear0006.jpg
- › http://1.bp.blogspot.com/-uRk0rx33KVU/T0Ig1zJ1mSI/AAAAAAAADs/i80aGk_TH3M/s1600/FECHAS%2BDEL%2BEJE.jpg

<p>OA</p>	<p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población mediante ejemplos del presente.</p> <p>Identifican, por medio del uso de fuentes, distintas formas de detectar, medir y evaluar el impacto del ser humano en su medio, considerando distintas escalas.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de noticias.</p> <p>Construcción de producto: tríptico.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

3. Los y las estudiantes leen noticias sobre desastres naturales que han afectado a la población, tanto de algunos desastres ocurridos en la propia región o bien sobre los siguientes eventos:

- › Aluvión de la quebrada de Macul (1993)
- › Aluvión en Copiapó (2015)
- › Megaincendio en Valparaíso (2014)
- › Tsunami zona central de Chile (2010)

Comentan las noticias y discuten sobre el papel que tuvo la planificación territorial en la situación de vulnerabilidad y en los impactos generados. Para esta reflexión pueden utilizar las siguientes preguntas orientadoras:

- › ¿Qué poblaciones se vieron más afectadas por los desastres mencionados en las noticias?
- › Otra disposición de las viviendas, ¿podría haber evitado los daños a las comunidades aledañas al desastre?
- › ¿Qué aspectos de seguridad frente a riesgos naturales debería considerar la planificación de las ciudades?
- › ¿Por qué es importante considerar características del entorno antes de ubicar viviendas en el territorio?

Posteriormente construyen un tríptico informativo sobre alternativas de mejora con respecto a algunos riesgos que afecten a la comuna en la que viven y a la ubicación de centros poblados cercanos. Comparten el material con la comunidad para socializar el conocimiento que han construido.

Observaciones a la o el docente

Siempre es importante poder contextualizar las actividades ya que esto les otorga mayor sentido a los aprendizajes. Por este motivo se recomienda elegir noticias que representen a la región donde viven y cuidar la medida justa de cercanía con respecto a los eventos a fin de no indagar en heridas recientes u hechos traumáticos que les hayan afectado últimamente. En este contexto es la o el docente quien mejor conoce el contexto de las y los estudiantes y podrá considerar los aspectos mencionados al seleccionar las noticias.

Algunas sugerencias se incluyen a continuación:

- › <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2015/04/680-623885-9-minvu-define-lugares-que-no-volveran-a-ser-habitados-tras-aluviones.shtml>
- › <http://www.redprecordillera.cl/index.php/22-reportajes/73-aluvion-de-la-quebrada-de-macul-desastre-natural-o-crimen-planificado>

A partir de la actividad puede destacar la importancia de conocer el medio en el que se vive y de desarrollar una cultura preventiva ante posibles desastres socionaturales y la relevancia de fomentar una actitud responsable y activa frente al tema **(OA H y OA I)**.

<p>OA</p>	<p>Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). (OA 21)</p> <p>Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos. (OA 22)</p>
<p>IE</p>	<p>Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población a través de ejemplos del presente.</p> <p>Identifican, por medio del uso de fuentes, distintas formas de detectar, medir y evaluar el impacto del ser humano en su medio, considerando distintas escalas.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable. I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Investigación.</p> <p>Construcción de producto: mapa.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

4. Los y las estudiantes reunidos en grupos de trabajo, investigan sobre riesgos siconaturales que afectan a la región donde viven y proponen medidas de prevención contextualizadas en el entorno. Para esto desarrollan lo siguiente:
 - › Definen el concepto de riesgo siconatural a partir de diversas fuentes de internet.
 - › Investigan con ayuda de la o el docente los riesgos siconaturales que están presentes en la región donde se ubica el establecimiento.
 - › Localizan en un mapa de la región los fenómenos que pueden producir riesgos.
 - › Identifican en el mapa las comunidades aledañas que pueden resultar vulnerables frente a los eventuales riesgos.
 - › Relacionan cada fenómeno con los riesgos que puede atraer para la población.
 - › Indagan en medidas de prevención y de reducción del riesgo que existen para cada situación identificada con anterioridad.

Sistematizan el trabajo en el siguiente cuadro:

RIESGOS PRESENTES EN LA REGIÓN	SITUACIÓN DE RIESGO QUE IMPLICA PARA LA COMUNIDAD	MEDIDAS DE PREVENCIÓN/ REDUCCIÓN DEL RIESGO

Para finalizar, los y las estudiantes, con ayuda de la o el docente, construyen un nuevo mapa en formato grande (papelógrafo o cartulina), donde indican a través de una simbología las medidas de prevención que cada comunidad debe conocer con respecto a los fenómenos siconaturales que pueden provocar riesgos. Ubican la información antes recopilada en los mapas grupales e incluyen la simbología sobre prevención.

Luego ubican el mapa sobre prevención de riesgos terminado en un lugar visible de la escuela para compartir la información con la comunidad educativa.

Observaciones a la o el docente

Para el buen desarrollo de esta actividad es importante no confundir los fenómenos o procesos geográficos con los riesgos siconaturales, ya que la presencia de un volcán por ejemplo no significa necesariamente un riesgo para la población en cuanto no haga erupción y existan comunidades que se encuentren en el radio de riesgo. Esto es especialmente importante al momento de localizar en el mapa los riesgos, y su vínculo es imprescindible con la población aledaña. La construcción del mapa sobre prevención será relevante para orientar el análisis no solo al reconocimiento de los riesgos, sino también hacia su prevención, lo que fomenta el desarrollo de una actitud activa y responsable como comunidad **(OA I)**. Para conocer más sobre prevención de distintos riesgos se recomienda visitar www.onemi.cl

OA	Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)
IE	Identifican problemáticas medioambientales a escala local y global, utilizando fuentes de información actuales, como diarios, revistas o folletos, con el fin de indagar sus orígenes, efectos y posibles soluciones. Discuten dando ejemplos sobre cómo el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, generan problemas mundiales que repercuten en su comuna o localidad, región y/o país.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información considerando criterios.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tipo de actividad	Investigación. Construcción de producto: mapa.
Duración aproximada	Más de una sesión.

5. Apoyados en fuentes de información como revistas, diarios o sitios de internet, los y las estudiantes indagan sobre las principales causas del calentamiento global y las escriben en sus cuadernos.

Luego, apoyados en el Informe país: el estado del medioambiente en Chile (2012), identifican los principales problemas medioambientales de su región y establecen vinculaciones con las causas del calentamiento global antes mencionadas.

Posteriormente, seleccionan fotografías donde se expresan las problemáticas medioambientales de su región. Si es posible, en grupos toman las fotos y construyen un álbum del medioambiente de su región en formato digital (blog, ppt u otro similar). Para ello se debe considerar lo siguiente:

- › Breve explicación de la problemática global a la que hacen referencia, con apoyo de imágenes.
- › Fotografías seleccionadas que hagan una vinculación con la escala regional.
- › Medidas de mitigación que puedan ser desarrolladas para disminuir los impactos, con apoyo de imágenes reales o construidas.

El grupo socializa los álbumes ya sea de manera digital o físicamente con la comunidad escolar a fin de difundir los problemas y soluciones que hayan desarrollado.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es crucial que las y los estudiantes vinculen los efectos del cambio climático con su realidad regional y que logren establecer un análisis escalar. Es importante la guía de la o el docente para establecer estas vinculaciones que no siempre serán directas, puesto que muchas veces los fenómenos locales toman una forma diferente a aquellos de carácter global, aunque estén relacionados estrechamente.

Se sugiere desarrollar esta actividad usando el propio contexto local como escenario de aprendizaje, por lo cual, si es posible, será beneficioso para las y los estudiantes poder fotografiar directamente el entorno y sus problemáticas. Para esto no siempre es necesario contar con un equipo demasiado sofisticado, ya que hoy en día casi todos los teléfonos celulares cuentan con cámara fotográfica. La presencia de unos pocos aparatos permitiría desarrollar la actividad en forma grupal. Oriente también el trabajo en la búsqueda de soluciones y procure fomentar el desarrollo de un compromiso responsable con el cuidado del medioambiente **(OA H y OA I)**.

El Informe país está disponible en <http://www.uchile.cl/publicaciones/97817/informe-pais-estado-del-medio-ambiente-en-chile-2012>.

El portal de educación ambiental del Ministerio del Medioambiente incluye importante información sobre el tema. <http://portal.mma.gob.cl/division-de-educacion-ambiental/>.

OA	Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)
IE	Identifican problemáticas medioambientales a escala local y global, utilizando fuentes de información actuales, como diarios, revistas o folletos, con el fin de indagar sus orígenes, efectos y posibles soluciones. Discuten dando ejemplos sobre cómo el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, generan problemas mundiales que repercuten en su comuna o localidad, región y/o país.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información considerando criterios. g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
Tipo de actividad	Investigación. Construcción de producto: nota periodística.
Duración aproximada	Más de una sesión.

6. La o el docente selecciona una problemática ambiental regional que afecte a la comunidad escolar para ser problematizada por los/as estudiantes.

Entre las problemáticas se sugieren:

- › Industria local que impacte la calidad del aire.
- › Construcción de hidroeléctrica que afecte el ecosistema natural.
- › Contaminación del agua producto de relaves mineros.
- › Monocultivo que produzca degradación del suelo.
- › Formas de calefacción que impacten la calidad del aire.
- › Urbanización avanzada que genere contaminación ambiental.
- › Uso de pesticidas en industria agrícola.

Considerando una de estas problemáticas u otra similar del contexto de enseñanza, los y las estudiantes realizan en grupos una investigación con respecto a ella, con miras a construir una nota periodística que explique el tema en profundidad, para ello desarrollan lo siguiente:

- › Explicación general de la problemática.
- › Principales impactos medioambientales.
- › Entrevista a los involucrados y las involucradas.
- › Percepción de la comunidad con respecto al tema.
- › Propuestas de soluciones para mitigar los impactos.
- › Imágenes alusivas al tema.

Una vez terminada la redacción de la nota, los y las estudiantes socializan sus trabajos en un blog u otro recurso digital similar a fin de dar a conocer a la comunidad educativa los resultados de su investigación.

Observaciones a la o el docente

Para el desarrollo de esta actividad es importante motivar una investigación que permita a las y los estudiantes formarse su propio juicio con respecto al tema, lo que permitiría evitar polarizaciones frente al análisis entre aquello que produce desarrollo económico y degradación medioambiental. El objetivo de la actividad es que los y las estudiantes, a través de la investigación, puedan establecer una opinión personal que evidencie responsabilidad con su entorno **(OA C y OA H)**. La importancia de escribir un texto cuando este tiene posibilidades de ser leído por otras personas y ser un aporte a la comunidad. Asimismo, otorga responsabilidad a quien escribe, por eso, la etapa de socialización de los resultados es importante para permitir a las y los estudiantes dar a conocer sus trabajos y conclusiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

Objetivo de Aprendizaje

Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. **(OA 2)**

Indicadores de Evaluación

- › Describen algunos de los múltiples cambios que provocó la Revolución agrícola, considerando el impacto de estos cambios sobre las personas hasta el presente.
 - › Dan ejemplos concretos de cómo la Revolución del Neolítico modificó la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico por medio del uso de diversas fuentes, valorando el carácter revolucionario de este proceso.
-

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La o el docente contextualiza la actividad y presenta las características de la Revolución agrícola o Revolución del Neolítico. A continuación explica la siguiente actividad de evaluación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las y los estudiantes, en grupos, escogen uno de los cambios que significó la Revolución del Neolítico e indagan en diversos artículos científicos (antropológicos, arqueológicos, geográficos e históricos) acerca de las diversas teorías al respecto (al menos cuatro fuentes). 2. Escriben un breve texto, de no más de dos planas con una síntesis de los hallazgos. 3. Construyen una presentación de diapositivas con imágenes (o iconografías) que ejemplifiquen como ese cambio ha cambiado la vida de las personas hasta el presente (en un análisis de continuidad y cambio); consideran a lo menos cuatro momentos, especifican el periodo al que corresponde cada una de ellas y enfatizan por qué el cambio es de carácter revolucionario. 4. Exponen el resultado de su investigación y las imágenes (o iconografías) al grupo curso en no más de 15 minutos. <p>Se sugiere revisar en las siguientes fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › http://www.allaboutscience.org/ › http://www.nationalgeographic.com.es/ <p>Para la selección de fuentes idóneas, sobre todo aquellas digitales, se sugiere revisar los siguientes links:</p> <ul style="list-style-type: none"> › http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=137294 › http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewFile/226/282 › http://www.mariapinto.es/e-coms/eva_con_elec.htm › http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/bera/pais/caba/producciones/doc/informacion_internet.pdf 	<ul style="list-style-type: none"> › Seleccionan al menos cuatro fuentes de artículos científicos y las citan adecuadamente en el texto. › Construyen un texto coherente y debidamente fundamentado acerca del cambio escogido y las teorías existentes al respecto. › El texto construido considera una redacción fluida y respeta las reglas básicas de ortografía y puntuación. › Seleccionan cuatro imágenes, de cuatro periodos diferentes, y las sitúan en el periodo correspondiente. › Construyen una presentación en diapositivas que sintetiza los hallazgos de la investigación y las imágenes solicitadas. › Exponen la presentación con claridad y consideran los criterios rigor de la información entregada, ideas centrales de las teorías encontradas, características de cada imagen en su contexto específico, identificación de continuidades y cambios, carácter revolucionario del cambio. › Denotan un óptimo trabajo en equipo, tanto en la distribución de tareas para la investigación como en el diseño de las diapositivas, y la exposición al grupo curso. (puede incluir pautas de auto y coevaluación).

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. **(OA 3)**

Indicadores de Evaluación

› Caracterizan la centralización del poder político en las primeras civilizaciones, reconociendo sus efectos en nuestras organizaciones políticas hasta el presente.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La o el docente contextualiza la actividad y, presenta a la civilización sumeria, el Imperio babilónico y a su rey Hammurabi, que gobernó hacia el 1790 a. C. Luego leen el siguiente fragmento del código de Hammurabi y responden las preguntas en su cuaderno:</p> <p>“Ley 6: Si uno robó el tesoro del dios o del palacio, recibirá la muerte y el que hubiere recibido de su mano el objeto robado, recibirá la muerte.</p> <p>Ley 8: Si uno robó un buey, un carnero, un asno, un cerdo o una barca al dios o al palacio, si es la propiedad de un dios o de un palacio, devolverá hasta 30 veces; si es de un muskenun, devolverá hasta 10 veces. Si no puede cumplir, es pasible de muerte.</p> <p>Ley 55: Si uno abrió una zanja para regar y luego ha sido negligente, si el campo limítrofe se inundó de agua y se llevó el trigo del vecino, le restituirá tanto trigo como poseía el vecino.</p> <p>Ley 195: Si un hijo golpeó al padre, se le cortarán las manos.</p> <p>Ley 200: Si un hombre libre arrancó un diente a otro hombre libre, su igual, se le arrancará su diente”.</p> <p>(Fuente: Lara, F. (1982). <i>Código de Hammurabi</i>. Madrid: Editora Nacional).</p>	<p>› Responden las preguntas con precisión y basados en la información entregada. Si es necesario, recurren a su texto de estudio para contextualizar mejor la fuente.</p> <p>› En cuanto al análisis y la obtención de información, los y las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocen que el código de Hammurabi regula los aspectos del bien público y de la convivencia.- Identifican características propias de la sociedad sumeria, como la importancia de la agricultura, el valor del respeto, tanto a los dioses y al rey como al vecino y al padre, y la existencia de hombres libres, lo que habla de una sociedad esclavista.- Reconocen el rigor de la ley en la cultura sumeria.- Comparan a partir de criterios de continuidad y cambio.
<p>› ¿Cuáles son los principales aspectos que regula el Código de Hammurabi?</p> <p>› ¿Qué características de la sociedad sumeria podemos inferir a partir del código?</p> <p>› De acuerdo a lo leído, ¿con qué fin creen que fue creado el Código?</p>	

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Posteriormente, contrastan esta última respuesta con el siguiente fragmento de la introducción del Código:</p> <p>“[...] entonces Anum y Enlil me designaron a mí, Hammurabi, príncipe piadoso, temeroso de mi dios, para que proclamase en el país el orden justo, para destruir al malvado y al perverso, para evitar que el fuerte oprima al débil, para que, como hace Shamash Señor del Sol, me alce sobre los hombres, ilumine el país y asegure el bienestar de las gentes [...] Cuando Marduk me encargó llevar el orden justo a las gentes y mostrar al país el buen camino, puse en la lengua del país la ley y la justicia y así fomenté el bienestar de las gentes”.</p> <p>Una vez leído el texto, la o el docente guía una conversación con el curso, para que respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › ¿Quiénes eran Anum, Enlil y Marduk? › ¿Qué relación había entre ellos y Hammurabi? › ¿Con qué fin creó el rey Hammurabi el código? <p>Para finalizar, cada estudiante reflexiona y responde en su cuaderno la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> › ¿Por qué creen que las sociedades antiguas crearon leyes para organizarse? › Comparan las características de la legislación de las sociedades antiguas con las actuales y reconocen continuidades y cambios. La o el docente revisa las respuestas y cierra la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> › En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, realizan inferencias sobre la intención de la legislación y fundamentan sus opiniones basados en la fuente presentada. Asimismo, contrastan su opinión con la información entregada en la fuente y son capaces de comunicarla por medio de conversaciones grupales y de un texto escrito.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno). **(OA 21)**

Indicadores de Evaluación

- › Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población mediante ejemplos del presente.
 - › Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado, y valoran los efectos positivos de esta relación.
 - › Dan ejemplos de situaciones en que las amenazas del entorno pueden generar riesgos para la población, y sugieren alternativas y propuestas posibles de mejora.
-

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Observan un mapa del antiguo Egipto, que muestre el río Nilo y la ubicación de sus principales ciudades: Tebas y Menfis.</p> <p>Luego, leen el siguiente texto:</p> <p>“Fuente de vida y de prosperidad, el río Nilo fue fundamental en el nacimiento de la civilización egipcia y marcó, al ritmo de sus estaciones, la vida de quienes habitaban en sus orillas [...]. Hapi era la divinidad que personificaba el río, representaba el poder benéfico y fecundante del río que hacía verdear las orillas del valle y el delta. El pueblo egipcio lo veneraba y el faraón le hacía ofrendas para que la crecida del Nilo tuviera lugar durante el periodo correcto y su caudal fuese el adecuado [...] En efecto, si las aguas no subían lo suficiente, se reducía la superficie de tierra donde se podía sembrar y las cosechas decrecían, con la consecuente hambruna entre la población. Una crecida excesiva también conllevaba consecuencias desastrosas; se perdían cosechas enteras por anegamiento, se destruían diques y canales, y aldeas y pueblos enteros eran arrasados. La mayor parte de la sociedad en el Egipto faraónico estaba compuesta por campesinos que vivían del trabajo del campo y cuyas vidas se encontraban condicionadas por los ritmos de la inundación”.</p> <p>National Geographic. (1999) “El Nilo, río sagrado de Egipto”, en <i>Revista National Geographic</i>, España, N. 77, (p. 34).</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Reconocen al río Nilo como un factor determinante en el desarrollo de la civilización egipcia, y explican cómo sus características y el comportamiento de sus aguas condicionaron la vida de sus habitantes. › Reconocen la relación de la población con el río Nilo como un ejemplo de una situación de riesgo que se deriva de la relación entre fragilidad del medio e intervenciones humanas. › Explican por qué el río Nilo era un medio frágil y los riesgos que ello ocasionó para la población. › Analizan y explican por qué fundar ciudades en la ribera del Nilo generó una situación de riesgo constante para la población. Asimismo, analizan y explican la relación de vulnerabilidad de la población frente al comportamiento del río, y consideran el rol de la agricultura y de las crecidas del río en su explicación. › Los y las estudiantes aplican habilidades de pensamiento temporal, al identificar situaciones de la actualidad que sean similares en cuanto a vulnerabilidad de la población frente a un medio frágil y el rol de la intervención humana; por ejemplo: la construcción de casas en una quebrada, la intervención de las zonas desérticas, etc. › Aplican habilidades de pensamiento crítico a través del análisis de la información presentada, que podría ser usada como evidencia en explicaciones. › Exponen diferentes alternativas para evitar los riesgos derivados de la acción humana en el medio; reconocen las ventajas y desventajas de cada medida.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Basados en la lectura y la observación del mapa, responden:</p> <ul style="list-style-type: none">› ¿Qué importancia tenía el río Nilo para los habitantes del antiguo Egipto?› ¿Por qué creen que las ciudades se ubicaron en su ribera?› ¿Cuál era la principal amenaza a la que se veían expuestos los egipcios al vivir en la ribera del Nilo?› ¿Qué efectos tenían las inundaciones sobre la población egipcia? <p>Para finalizar, ponen en común sus respuestas y luego identifican ejemplos de la actualidad en que la intervención del medio genere amenazas para la vida humana (por ejemplo: la construcción de casas en una quebrada; la intervención de las zonas desérticas, etc.).</p> <p>Proponen diferentes alternativas, orientadas a una relación armónica ser humano-entorno, y señalan las ventajas y desventajas de cada una de ellas.</p> <p>Anotan sus conclusiones en sus cuadernos.</p>	<ul style="list-style-type: none">› Por último, aplican también habilidades de comunicación escrita para transmitir sus ideas.

UNIDAD 2

CIVILIZACIONES QUE CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: LA ANTIGÜEDAD Y EL CANON CULTURAL CLÁSICO

1

U2

PROPÓSITO

En esta unidad se espera que los y las estudiantes conozcan las principales características de la Antigüedad clásica y valoren el legado de algunos elementos de esa cultura en la conformación de la cultura americana. Se pretende que comprendan que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó como una región cultural donde se desarrollaron importantes culturas que originaron la civilización occidental. En ese contexto, interesa que analicen los principales rasgos de la organización política de Grecia y de Roma y que reflexionen sobre los orígenes de la democracia, la república y la ciudadanía. Asimismo, interesa que reconozcan los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se ejercieran derechos ciudadanos. Con especial interés, se espera que los y las estudiantes comprendan que estas civilizaciones construyeron un canon cultural centrado en el ser humano, cuya vigencia se manifiesta en distintos aspectos de nuestra sociedad.

Para el logro de estos aprendizajes es importante que el profesor o profesora fomente el uso de recursos gráficos para que los y las estudiantes ubiquen temporal y espacialmente los procesos estudiados. Se espera que establezcan un permanente diálogo entre presente y pasado para la comprensión recíproca de los fenómenos políticos y culturales, y que realicen trabajos con diversas fuentes de información. Es fundamental desarrollar actividades que promuevan el pensamiento crítico a través de la reflexión, la inferencia y la evaluación.

PALABRAS CLAVE

Mar Mediterráneo, ecúmene, ciudad-Estado, canon cultural, democracia, derechos, ciudadanía, Grecia, Roma, República, Imperio, legado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Mapa físico de Europa y el Mediterráneo, localización de las primeras civilizaciones, concepto de civilización, ejemplos de organización política y económica en las primeras sociedades, distintos ejemplos de relación ser humano-medio.

CONOCIMIENTOS

- › El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana.
- › Principales características de la democracia en Atenas y su legado.
- › Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo.
- › El canon cultural de la Antigüedad clásica: la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en la conformación de la cultura americana.
- › Principios, mecanismos e instituciones de Atenas y Roma que limitaron el ejercicio del poder y permitieron el ejercicio de derechos ciudadanos.

HABILIDADES

Pensamiento temporal y espacial:

- › Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. **(OA a)**
- › Analizar elementos de continuidad y cambio. **(OA b)**
- › Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. **(OA c)**
- › Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. **(OA d)**

Análisis y trabajo con fuentes de información:

- › Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. **(OA e)**
- › Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. **(OA f)**
- › Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. **(OA g)**

Pensamiento crítico:

- › Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. **(OA h)**

Comunicación:

- › Participar en conversaciones grupales y debates. **(OA i)**
- › Comunicar los resultados de sus investigaciones en forma oral, escrita o por otros medios. **(OA j)**

- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad. **(OA A)**
- › Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios. **(OA B)**
- › Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. **(OA C)**
- › Demostrar valoración por la democracia reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes. **(OA E)**
- › Demostrar valoración por la vida en sociedad a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas. **(OA F)**
- › Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). **(OA G)**
- › Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común. **(OA I)**

UNIDAD 2: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 5 Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Representan la ubicación y características del mar Mediterráneo, utilizando herramientas geográficas, con el fin de situar los orígenes y evolución de los procesos históricos. › Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad. › Relacionan diversas características geográficas del espacio mediterráneo con la ubicación de las primeras ciudades-Estado en Grecia y de la república romana, considerando diversas fuentes de información. › Explican el rol que tuvo la agricultura en el desarrollo del comercio en las ciudades-Estado griegas y en la república romana, reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente. › Ilustran aspectos en que el mar Mediterráneo influyó en el desarrollo de las culturas griega y romana, valorando el legado cultural hasta el presente.
<p>OA 6 Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Describen apoyándose en fuentes de información la organización política en la Atenas clásica, valorando el origen de la democracia. › Reconocen los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica, identificando quiénes accedían a ella, los derechos que esta condición otorgaba y quiénes eran excluidos, con el fin de contrastar elementos de continuidad y cambio con el presente. › Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos. › Evalúan la importancia de los principios políticos de la democracia ateniense en la vida política actual en Chile y otros países del mundo, utilizando diversas fuentes de información.

UNIDAD 2: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 7 Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Representan por medio de herramientas geográficas la extensión territorial del Imperio romano en sus distintas fases, la red de caminos y los principales elementos de infraestructura urbana, reconociendo la importancia del territorio en los procesos históricos. › Caracterizan la organización de la república romana y su importancia para la administración del Imperio, reconociendo que son factores clave en el proceso de romanización de la cultura de la época. › Explican diversos factores que incidieron en la expansión territorial de la república romana. › Dan ejemplos de cómo el ejército romano fue un factor clave en la expansión y la defensa de la extensión territorial del Imperio romano, reconociendo aspectos positivos y negativos en la construcción de los imperios. › Señalan los factores que permitieron la difusión del cristianismo y su cultura, explicando la importancia de su establecimiento como culto oficial del Imperio.
<p>OA 8 Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo: escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Explican la visión del mundo centrada en el ser humano a partir de la lectura de diversas fuentes literarias grecolatinas (textos filosóficos, históricos y científicos, mitos, poesías y narraciones), para comprender elementos de continuidad y cambio con el presente. › Caracterizan el ideal de belleza del mundo antiguo a partir de diversas expresiones culturales griegas y romanas, reconociendo su influencia en ejemplos de su entorno cercano (edificios, esculturas, publicidad, etc.). › Explican la diferencia entre el pensamiento mitológico y el pensamiento basado en la razón, reconociendo a este último como herencia de la Grecia clásica en la cultura occidental. › Reconocen la importancia y la vigencia de la escritura alfabética y la literatura griega mediante ejemplos de la actualidad. › Ilustran ejemplos del legado del mundo clásico presentes en el Chile de hoy, refiriéndose a manifestaciones como el teatro, la filosofía, la lengua, el arte, las leyes y la religión.

UNIDAD 2:
Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 17 Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Reconocen factores de la organización política romana y griega que permitieron la participación de la ciudadanía, con el fin de identificar cuáles de ellos permanecen en la actualidad. › Contrastan las formas como se respetaban los derechos de los ciudadanos en el mundo antiguo con la actualidad, basándose en diversas fuentes de información. › Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico, reconociendo elementos de continuidad y cambio. › Explican el sentido de limitar el ejercicio del poder y de respetar los derechos de los ciudadanos en la actualidad, estableciendo sus proyecciones y desafíos para el mundo actual. › Ilustran en un organizador gráfico los principios, mecanismos e instituciones que permitieron la limitación del poder en Roma y Atenas, distinguiendo elementos de continuidad y cambio.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES⁵

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Representan la ubicación y características del mar Mediterráneo, utilizando herramientas geográficas, con el fin de situar los orígenes y evolución de los procesos históricos.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de productos: maqueta.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

5 Todas las sugerencias de actividades de este programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a cada contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias, valoraciones), características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones) y acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

1. En un planisferio, ubican el mar Mediterráneo e identifican los continentes y principales accidentes geográficos que se ubican a su alrededor. Luego indagan, en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente, sobre las principales características geográficas (físicas) del Mediterráneo, específicamente sus mares cercanos, los ríos que desembocan en este y las formas de relieve existentes a su alrededor.

A partir de la información recopilada, elaboran, en grupos, una maqueta de la cuenca del mar Mediterráneo, que debe incluir los mares cercanos, los principales ríos que desembocan en él y elementos del relieve que se encuentran a su alrededor. Es importante que la maqueta cuente con una simbología clara y adecuada.

Cada grupo presenta su maqueta a sus compañeros y compañeras, y explican la simbología utilizada y las principales características geográficas de la cuenca del Mediterráneo.

® **Artes Visuales, OA 3 de 6° básico.**

Observaciones a la o el docente

El sentido de la presente actividad, es caracterizar un espacio geográfico específico de modo de conocer el marco espacial de la civilización grecorromana, cuyo estudio es el foco de esta unidad.

Para la presente actividad es importante reforzar que la maqueta corresponde a una representación de un territorio determinado. Del mismo modo, podría trabajar previamente conceptos claves de representaciones geográficas, tales como: Título, Escala, Simbología o Leyenda, Orientación Geográfica, entre otros.

A partir de esta actividad, puede comenzar a reflexionar con las y los estudiantes sobre el sentido de estudiar sobre un escenario tan lejano en el tiempo y el espacio, y recordar ideas previas que puedan tener sobre el mundo grecolatino. Oriente la conversación hacia la comprensión de que en estas culturas el mundo occidental puede reconocer parte de sus bases, lo que refuerza el trabajo con la actitud del **OA G**.

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Pregunta respuesta.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Parte de una sesión.</p>

2. La o el docente presenta un mapa del mar Mediterráneo que muestre con claridad la ubicación de las civilizaciones egipcia, cretense, micénica, fenicia, púnica, griega, romana y de Macedonia. A partir de la observación del mapa y de la relación con las características geográficas de la cuenca mediterránea, responden las siguientes preguntas:
- › ¿Cómo creen que influyeron las características de la cuenca mediterránea en el intercambio y comercio entre estas civilizaciones? ¿Cuál habrá sido la importancia del mar Mediterráneo en las relaciones comerciales que establecieron?
 - › ¿Qué importancia estratégica tuvo el Mediterráneo para estas civilizaciones? ¿Cómo se manifestó en los procesos de intercambio cultural que desarrollaron estos pueblos?

Comparten sus respuestas. Con la guía de la o el docente, analizan la importancia y los desafíos que la ubicación geográfica tiene para las sociedades y ejemplifican con el caso de Chile en la actualidad. Finalmente, cada estudiante escribe un breve texto en el cual debe argumentar sobre las ventajas y desventajas que le entrega a Chile su ubicación en el océano Pacífico, y comparar su situación con la vivida por los pueblos del Mediterráneo.

Observaciones a la o el docente

Puede relacionar esta actividad con la anterior y profundizar en la mirada propuesta sobre la relación de las sociedades con el medio en el que se desarrollan y reforzar la formulación de relaciones espaciales y de las dinámicas geográficas con los procesos históricos. En esta línea, puede levantar algunos criterios para evaluar formativamente la actitud del **O A G** y atender a si las y los estudiantes valoran el aporte del conocimiento histórico para establecer relaciones significativas con el presente.

En la actividad 2, el profesor o profesora puede entregar previamente algunos mapas a los y las estudiantes para que puedan localizar las civilizaciones señaladas. Un buen sitio web para hallar estos mapas es <http://explorethemed.com/Mapses.asp>

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Relacionan diversas características geográficas del espacio mediterráneo con la ubicación de las primeras ciudades-Estado en Grecia y de la república romana, considerando diversas fuentes de información.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Comprensión de lectura.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Parte de una sesión.</p>

3. Leen el siguiente extracto del texto *El Mediterráneo* de Fernand Braudel, en el cual se señalan algunas de las principales características geográficas de la cuenca del Mediterráneo.

En todo caso, puede afirmarse como un hecho innegable la unidad estructural del espacio mediterráneo, cuyo “esqueleto” son las montañas [...]. Las montañas acusan su presencia en todas partes en torno al mar, salvo algunas interrupciones de insignificante extensión [...]. El Mediterráneo no es, pues, solo los paisajes de viñedos y olivares, las zonas urbanizadas y las franjas frondosas; es también, pegado a él, ese otro país alto y

macizo; ese mundo erguido, erizado de murallones [...]. Nada recuerda aquí al Mediterráneo clásico y risueño en el que florece el naranjo. / Los inviernos, en estos parajes, son desoladores.

Braudel, F. (1987). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Tomo Primero, México D.F.: FCE.

En su cuaderno, responden las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué el autor señala que las montañas son el ‘esqueleto’ del espacio mediterráneo?
- › ¿Cómo influyó el relieve montañoso en los pueblos y civilizaciones que habitaron la cuenca mediterránea en el mundo antiguo? Fundamente con ejemplos concretos.
- › ¿Qué dificultades y ventajas presentaban las características geográficas de la cuenca del Mediterráneo para la agricultura, las comunicaciones y el transporte, la vida cotidiana?

Ponen en común sus respuestas y reflexionan sobre la forma en que griegos y romanos habrán resuelto los desafíos que les proporcionaba su medio. La o el docente sistematiza las conclusiones de esta reflexión en un organizador gráfico.

Observaciones a la o el docente

Para la presente actividad es importante que refuerce el sentido de relación entre el desarrollo cultural de los pueblos y su medio físico, para evitar determinismos. Oriente a las y los estudiantes en la lectura del texto, especialmente por el tipo de lenguaje que utiliza el autor. Si desea profundizar en las habilidades de pensamiento temporal y espacial, puede relacionar la idea del Mediterráneo con la de un escenario para distintos procesos de intercambio comercial, cultural, político, religioso, etc. Esta idea puede vincularla con las diferentes temporalidades que se estudiaron en la unidad 1, de modo de relacionar una gran continuidad en el escenario de la civilización occidental y los cambios con las distintas dinámicas que estudiarán en la unidad.

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. b. Analizar elementos de continuidad y cambio. c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de producto: líneas de tiempo.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

4. Se divide al curso en tres grupos y se les asignan las civilizaciones egipcia, griega y romana, para realizar una investigación. Para ello podrán utilizar su texto de estudio y enciclopedias disponibles en la biblioteca. Cada grupo debe averiguar dónde se ubicó geográficamente cada civilización y cuáles fueron los principales periodos de su historia.

En cartulinas, papel *kraft* u otro material similar, cada grupo construye una línea de tiempo de la civilización que le fue asignada y representa con claridad los periodos de su historia.

Frente a todo el curso, cada grupo señala la ubicación de la civilización que le fue asignada en un mapa del mar Mediterráneo. Luego presentan su línea de tiempo y enfatizan en las características principales de cada periodo identificado.

Con la guía de la o el docente, identifican la simultaneidad existente entre las tres líneas de tiempo, e identifican cuáles periodos de cada línea de tiempo fueron contemporáneos entre sí.

La o el docente cierra la actividad y sintetiza cómo estas civilizaciones convivieron en torno al mar Mediterráneo, por medio de relaciones económicas, culturales y bélicas.

Observaciones a la o el docente

Al trabajar una línea de tiempo sobre las civilizaciones griega, romana y egipcia, los periodos de su historia y relacionarlos con su ubicación geográfica, se sugiere hacer énfasis en la simultaneidad de las civilizaciones y de algunos de sus procesos. En esta actividad, se puede ejemplificar cómo ha ido cambiando el centro comercial del mundo a través del desarrollo de la humanidad: del Mediterráneo se desplazó hacia el Atlántico a partir del siglo XV y luego, en el siglo XX, hacia el Pacífico. Una vez más puede intencionar estas reflexiones hacia el trabajo con elementos de cambio y continuidad y con la actitud del **OA G**.

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de mapas.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

5. Investigan sobre las principales cadenas montañosas de la región donde se ubicó la antigua civilización griega, como los Alpes Dináricos, la cadena del Olimpo, la cadena del Pindo, entre otras. Con la ayuda de TIC sobre información geográfica (por ejemplo: imágenes satelitales, mapas físicos interactivos, etc.), identifican estas formas de relieve y las representan en un mapa mudo y utilizan la simbología adecuada. Además, identifican:
- › Mar Jónico.
 - › Mar Egeo.
 - › Principales islas.
 - › Principales polis griegas.

A continuación, a partir del análisis del mapa y apoyados por su texto de estudio u otras fuentes entregadas por la o el docente, responden en su cuaderno a las siguientes preguntas:

- › ¿Qué características geográficas comunes compartieron las principales polis griegas?
- › ¿Qué efectos tuvo el relieve montañoso para la organización política de la civilización griega?
- › ¿Qué efectos pudo haber tenido el relieve montañoso sobre la agricultura y el comercio griegos?
- › ¿Qué relación se puede establecer entre las características geográficas del espacio habitado por la civilización griega y el importante desarrollo de la navegación por parte de este pueblo?

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es importante que el uso de TIC sea eficiente y no retrase el desarrollo de la clase. Para ello, es necesario que la o el docente disponga previamente de un lugar adecuado, verifique el acceso a las TIC y organice al curso en grupos pequeños. Hay material geográfico que puede ayudar a realizar el trabajo en los siguientes sitios:

- › <http://www.comprenderlahistoria.com/comunidad/?topic=41>
- › http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/Greece_topo.jpg

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Representan por medio de herramientas geográficas la extensión territorial del Imperio romano en sus distintas fases, la red de caminos y los principales elementos de infraestructura urbana, reconociendo la importancia del territorio en los procesos históricos.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. (OA d)</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates. (OA i)</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de mapa.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

6. En un mapa mudo de Europa y Asia, ubican Roma y Constantinopla, y marcan con distintos colores las zonas correspondientes al Imperio romano en su máxima extensión tras las conquistas de la República (siglo II d. C.).
 - › Comparan la superficie actual de Italia (300.000 km²) y de Chile americano (750.000 km²) con la del Imperio romano (6.500.000 km²) y extraen conclusiones sobre las diferencias de extensión. También pueden escribir en su cuaderno una lista de los países que se ubican actualmente en el territorio del antiguo Imperio romano.
 - › En parejas, discuten sobre las ventajas que significó para el Imperio romano contar con un territorio tan extenso y sobre las dificultades de administrar un espacio de esas dimensiones y consideran la tecnología de la época. Para cerrar la actividad, escriben en su cuaderno un párrafo argumentativo en que sinteticen sus conclusiones al respecto.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es importante considerar que se realizan comparaciones de distintos territorios, con diversas superficies, pero además en tiempos históricos diversos. Es por ello, que resulta importante reforzar las nociones de tiempo histórico, además de aprovechar el tratamiento actitudinal del sentido de la historia orientada a la comprensión del presente y el desarrollo de lazos de pertenencia **(OA G)**.

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Caracterizan la organización de la república romana y su importancia para la administración del Imperio, reconociendo que son factores clave en el proceso de romanización de la cultura de la época.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de conceptos.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

7. La o el docente escribe en la pizarra “República” y le pide a las y los estudiantes definir con sus propias palabras el concepto. La o el docente anota las respuestas en el pizarrón hasta construir una definición conjunta, y a continuación precisa el concepto.

Utilizando el texto de estudio u otras fuentes de información entregadas por la o el docente, hacen una lista de las principales instituciones y autoridades de la República romana y las definen con sus propias palabras.

Construyen un organizador gráfico donde reflejen cómo estas distintas instituciones y autoridades se relacionaban entre sí.

Para concluir, redactan un texto breve en sus cuadernos, en el que explican por qué creen que esta organización política y administrativa ayudó a dirigir un territorio tan extenso como el que llegó a tener la República romana.

Observaciones a la o el docente

Para analizar el concepto de República puede consultar la entrada en el *Diccionario de política* (1994) de Bobbio, Matteucci y Pasquino. Allí puede revisar una mirada histórica a los cambios en la idea de República, que pueden orientarle en el trabajo con las y los estudiantes. Es importante que comprendan los principios de la idea republicana en roma y como ellos pueden dialogar con las repúblicas actuales, sin perder de vista las diferencias entre ambos sistemas. Esta reflexión puede fortalecer el trabajo con la habilidad análisis de cambio y continuidad y con la actitud del **OA G**.

Algunos interesantes recursos para trabajar organizadores gráficos puede encontrar en los siguientes sitios:

- › <http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/>
- › <http://www.eduteka.org/modulos/4/86>

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Caracterizan la organización de la república romana y su importancia para la administración del Imperio, reconociendo que son factores clave en el proceso de romanización de la cultura de la época.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Juego de rol.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

8. La o el docente familiariza a los y las estudiantes con las divisiones sociales existentes en la sociedad romana. Les solicita que investiguen en diversas fuentes de información dadas por la o el docente sobre la vida de los patricios y los plebeyos en Roma, considerando los siguientes temas:
- › Condiciones de vida.
 - › Participación política.
 - › Principales actividades económicas.
 - › Rol jugado en las guerras de expansión.
 - › Situación que vivieron tras las guerras de expansión.

A partir de lo anterior, les pide que escriban un relato sobre cómo sería un día normal de sus vidas si cada uno fuera un plebeyo o un patricio en la república romana. Pueden elegir libremente el grupo social al cual quieren pertenecer, pero deben incluir en su relato al menos 4 de las 5 dimensiones investigadas.

Algunos o algunas estudiantes leen sus relatos frente al curso. En conjunto, y con la guía de la o el docente, reflexionan sobre las principales diferencias entre patricios y plebeyos y sobre la relación que ambos grupos tenían con la tierra en tanto principal medio de producción económica. Finalmente, pide a sus estudiantes responder en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Qué relación puede establecerse entre la importancia económica de la tierra y la expansión territorial de la república romana?
- › ¿Qué consecuencias trajo la expansión territorial de la república romana para los patricios? ¿Qué consecuencias trajo para los plebeyos?

Observaciones a la o el docente

En la actividad se sugiere establecer una relación con el compromiso y la participación de los y las estudiantes en las actividades del curso, del establecimiento y de organizaciones sociales, y con la participación ciudadana en Chile, de manera de ejercer sus derechos (porcentajes de votantes en las elecciones, cumplimiento de obligaciones como pago de impuestos, pago del transporte público, pago de créditos, entre otros). La reflexión debe centrarse en la importancia de ser ciudadanos y ciudadanas responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes **(OA E)**.

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Caracterizan la organización de la república romana y su importancia para la administración del Imperio, reconociendo que son factores clave en el proceso de romanización de la cultura de la época.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Indagación.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

9. Observan imágenes de obras de infraestructura romana que se conservan hasta la actualidad (por ejemplo: la vía Appia en Roma, el acueducto de Segovia, entre otros). A partir de esto, responden en su cuaderno por qué creen que esta infraestructura fue importante y útil para el Imperio romano.

A continuación, en grupos, investigan sobre alguna de las obras arquitectónicas romanas ya presentadas u otra de su elección. Deben averiguar dónde se ubica, cuándo fue construida y para qué se utilizaba durante el Imperio romano. Presentan sus conclusiones a sus compañeros y compañeras y reflexionan sobre la importancia de estas construcciones para la administración y la dominación del territorio imperial.

Como cierre de la actividad, completan un mapa mudo del Imperio romano, en el que dibujan o pegan imágenes de las obras arquitectónicas presentadas en el lugar donde se ubican; trazan la red de caminos que conectaba Roma con las principales urbes del Imperio.

Observaciones a la o el docente

Destaque el concepto de legado o patrimonio cultural mediante el énfasis que ellas constituyen parte de la identidad de diversas regiones de Europa y la importancia de su preservación. En este sentido, puede complementar la indagación propuesta en la actividad con una investigación sobre los sitios patrimoniales de herencia romana o grecorromana y las medidas que se adoptan para su protección. A partir de esta reflexión, problematice la situación del patrimonio cultural de la localidad o región, a través de un diálogo sobre su estado y sobre las acciones que podrían adoptarse para su cuidado y preservación. Fomente un trabajo con la actitud del **OA I**.

Para la actividad 9, un buen sitio web donde encontrar imágenes e información sobre infraestructura romana es <http://www.arteguias.com/arquitecturaromana.htm>.

<p>OA</p>	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
<p>IE</p>	<p>Señalan los factores que permitieron la difusión del cristianismo y su cultura, explicando la importancia de su establecimiento como culto oficial del Imperio.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de mapas históricos.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Parte de una sesión.</p>

10. Con la mediación de la o el docente, se informan sobre los viajes del apóstol San Pablo entre los años 40 y 56 del siglo I para difundir el cristianismo. En un mapa de la cuenca del Mediterráneo, identifican las rutas recorridas y las principales ciudades visitadas por el apóstol, como por ejemplo: Antioquia, Alejandría, Éfeso, Corinto, entre otras, y lo contrastan con un mapa que muestre la extensión territorial del Imperio romano. Luego, responden en su cuaderno las siguientes preguntas y justifican en base a la observación de los mapas:

- › ¿Qué relación existe entre el territorio recorrido por San Pablo y la extensión territorial del Imperio romano?
- › ¿Qué factores relativos a la infraestructura del Imperio romano pudieron haber facilitado los viajes del apóstol? Justifique.
- › ¿Por qué creen que San Pablo visitó principalmente ciudades para difundir el mensaje cristiano?
- › ¿Qué relevancia cree que tuvieron factores como la lengua oficial (latín) y la burocracia imperial en la difusión del cristianismo?

Para finalizar, redactan un argumento con su opinión frente a la siguiente afirmación: “El cristianismo: una religión con vocación universal”.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es importante que las y los estudiantes comprendan la relación entre la difusión del cristianismo y la estructura imperial de Roma, por lo que el trabajo con los mapas debe ser mediado por la o el docente. Al abordar la historicidad del cristianismo puede profundizar sobre la política romana en relación con las religiones existentes en sus territorios y los conflictos que tuvo el Imperio con los cristianos. A partir de esta reflexión, enfatice en la importancia del respeto a las creencias distintas y ejemplifique con las consecuencias negativas que tiene la intolerancia con las situaciones vividas, por ejemplo, por los primeros cristianos **(OA B)**.

Al tratar el cristianismo (actividades 10 y 11), se puede complementar con imágenes del arte desarrollado por las primeras comunidades cristianas en Occidente y Oriente, las que se pueden encontrar en <http://arte-historia.com/imagenes-de-arte-paleocristiano-y-bizantino>.

Buenas fuentes sobre aspectos relacionados con la expansión territorial, la religión y la posterior caída del Imperio romano de Occidente, pueden encontrarse en la web del profesor José Marín <http://jmarin.jimdo.com/>

OA	<p>Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. (OA 5)</p> <p>Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. (OA 7)</p>
IE	<p>Señalan los factores que permitieron la difusión del cristianismo y su cultura, explicando la importancia de su establecimiento como culto oficial del Imperio.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

11. Leen atentamente los siguientes textos sobre las persecuciones contra los cristianos en el Imperio romano y sobre la proclamación del cristianismo como religión oficial del Imperio, respectivamente.

Texto 1: Las persecuciones de Severo

“Y como también Severo suscitara una persecución contra las iglesias, en todas partes se consumaron grandes martirios de los seguidores de la religión, pero se multiplicaron especialmente en Alejandría. Los seguidores de Dios fueron enviados allá, como al estadio más grande, desde Egipto y toda Tebaida, y por su firmísima paciencia en diversos tormentos y géneros de muerte, se ciñeron las coronas preparadas por Dios. Entre ellos se encontraba también Leónidas, llamado “el padre de Orígenes”, que fue decapitado y dejó a su hijo todavía muy joven. No estará de más describir brevemente con qué predilección por la palabra divina vivió el muchacho desde entonces, ya que es abundantísimo lo que de él se cuenta de célebre entre la gran mayoría”.

Eusebio de Cesárea, *Historia Eclesiástica*, Libro VI, 1, en: Cruz, N., *Relaciones Cristianismo-Imperio Romano. Siglos I, II, III*, en: *Revista de Historia Universal*, n° 8, 1987, Santiago, (pp. 118). [Adaptación]

Texto 2: El Edicto de Tesalónica

“Es nuestra voluntad que todos los pueblos regidos por la administración de nuestra clemencia practiquen esa religión que el divino apóstol Pedro transmitió a los romanos, en la medida en que la religión que introdujo se ha abierto camino hasta este día. Es evidente que esta es también la religión que profesa el profeta Dámaso y Pedro, obispo de Alejandría, hombre de apostólica santidad; esto es que, de acuerdo con la disciplina apostólica y la doctrina evangélica, debemos creer en la divinidad una del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo con igual majestad y bajo /la noción/ de la Santa Trinidad.

Ordenamos que aquellas personas que siguen esta norma tomen el nombre de cristianos católicos. Sin embargo, el resto, que consideramos dementes e insensatos, asumirán la infamia de los dogmas heréticos, sus lugares de reunión no obtendrán el nombre de iglesias y serán castigados primeramente por la divina venganza, y, después, también /por justo castigo/ de nuestra propia iniciativa, que tomaremos en consonancia con el juicio divino.

Dado en el tercer día de las Calendas de Marzo (28 de febrero), en Tesalónica, en el año quinto del consulado de Graciano y del primer consulado de Teodosio Augustos”.

Cod. Theod., XVI, 2, en Tuñón de Lara, M. (1984) *Textos de Historia Antigua, Medieval y Moderna hasta el siglo XVII*, vol. XI de la *Historia de España*. Barcelona: Labor. (pp. 127 y ss.)

Comentan las ideas centrales de ambas fuentes y analizan con la mediación de la o el docente las características de los contextos históricos en las que ellas se enmarcan. A continuación, explican la situación anterior y posterior a la aceptación del cristianismo como religión oficial del Imperio.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad se puede profundizar en el valor del respeto a la diversidad de religiones. Para proyectar la reflexión al presente se sugiere trabajar sobre la relación que existe hoy en Chile entre las religiones y el Estado. Cabe destacar la aprobación de los feriados establecidos para las celebraciones religiosas de las iglesias evangélicas (31 de octubre) y el respeto que existe a la diversidad religiosa y creencias **(OA B)**.

Como ya se indicó, al tratar el cristianismo (actividades 10 y 11), se puede complementar con imágenes del arte desarrollado por las primeras comunidades cristianas en Occidente y Oriente, las que se pueden encontrar en <http://arte-historia.com/imagenes-de-arte-paleocristiano-y-bizantino>.

Buenas fuentes sobre aspectos relacionados con la expansión territorial, la religión y la posterior caída del Imperio romano de Occidente, pueden encontrarse en la web del profesor José Marín <http://jmarin.jimdo.com/>.

OA	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
IE	<p>Describen apoyándose en fuentes de información la organización política en la Atenas clásica, valorando el origen de la democracia.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: organizador gráfico.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

1. Con la mediación de la o el docente, elaboran una lista de las principales instituciones políticas de la Atenas clásica. Definen cada una de estas instituciones con sus propias palabras. Construyen un organizador gráfico a partir del trabajo anterior, en el que dan cuenta de las relaciones existentes entre las distintas instituciones políticas atenienses y la importancia que cada una tenía para el ejercicio de la ciudadanía. Escriben en su cuaderno un párrafo argumentativo, donde explican por qué la organización de las instituciones políticas atenienses puede ser calificada como democrática.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere relacionar la actividad 1 (en la que se trabaja sobre la organización de las instituciones políticas atenienses y su relación con el desarrollo de un sistema democrático) con las instituciones existentes en Chile y la importancia de que ellas funcionen. Por ejemplo: se pueden analizar recortes de prensa en los que se hable sobre la importancia del funcionamiento de las instituciones para el sistema democrático chileno y los roles que cumple cada una de ellas (Congreso, Tribunales de Justicia, Contraloría, Consejo de Defensa del Estado, Corte Suprema, entre otros). De esta forma, puede trabajar la actitud del **OA E**.

OA	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
IE	<p>Reconocen los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica, identificando quiénes accedían a ella, los derechos que esta condición otorgaba y quiénes eran excluidos, con el fin de contrastar elementos de continuidad y cambio con el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. (OA e)</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
Tipo de actividad	<p>Simulación. Comparación.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

2. Las y los estudiantes analizan y discuten distintas fuentes en las que se aborden características de la ciudadanía en la Atenas clásica. A continuación, el curso se divide en dos grupos. A los alumnos y alumnas del primer grupo se les solicita que escriban un relato cuyo tema central sea “Un día común en la vida de un ciudadano ateniense en el siglo V a. C.” y a los del segundo grupo, un relato cuyo tema central sea “Un día común en la vida de un ciudadano o ciudadana chilena en la actualidad”. La o el docente enfatiza que cada relato debe incorporar al menos dos de los siguientes elementos:

- › Requisitos necesarios para ejercer derechos ciudadanos.
- › Relación de la mujer con la ciudadanía.
- › Principales mecanismos de toma de decisiones.
- › Principales instituciones que toman las decisiones.

Algunos y algunas estudiantes de ambos grupos leen sus relatos ante el curso. Tras cada relato, los demás estudiantes deben identificar qué elementos de los anteriormente señalados están presentes en el relato y los van anotando en un cuadro comparativo.

Una vez concluido el cuadro comparativo, la o el docente y las y los estudiantes reflexionan sobre las siguientes preguntas y ellos anotan las respuestas en sus cuadernos:

- › ¿Cuáles son las principales diferencias entre la democracia ateniense y la democracia chilena actual?
- › ¿Cuáles son las principales similitudes entre la democracia ateniense y la chilena actual?

Observaciones a la o el docente

Para trabajar la empatía histórica, solicitando a las y los estudiantes que se sitúen en una época distinta de la suya, es fundamental un trabajo previo con evidencia que caracterice muy bien el momento del pasado sobre el que trabajarán. Ello, para evitar una mirada presentista. También puede ser necesario apoyar al grupo 2 con evidencia sobre la ciudadanía actual. Puede consultar el siguiente sitio para disponer de una idea general sobre la ciudadanía en la Atenas clásica y su evolución histórica: http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena6/quincena6_contenidos_1a.htm

Se recomienda aprovechar esta actividad que se refiere al ejercicio de la ciudadanía y a la toma de decisiones, y la actividad 4, que hace referencia el concepto de democracia y la importancia de la ley, para estimular la participación activa de los y las estudiantes en los trabajos y en los debates, de modo que experimenten el hacer uso responsable de la palabra, el dar opiniones fundadas, el respetar las opiniones divergentes y el buscar acuerdos para realizar una tarea en común. Se puede relacionar estas actividades con la elección de la directiva del curso, con sus respectivos roles y con la importancia del Consejo de Curso como instancia de participación **(OA E)**.

OA	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
IE	<p>Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p>
ACTITUD	<p>A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p> <p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
Tipo de actividad	<p>Comparación.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

3. Localizan en un mapa de Grecia la ubicación de las polis de Atenas y Esparta. Luego, con apoyo en el texto de estudio, en la biblioteca o en internet, elaboran un cuadro comparativo de las polis de Atenas y Esparta, en el cual incluyen los siguientes elementos:

- › Organización política.
- › Organización social.
- › Organización militar.
- › Personajes destacados.
- › Principales divinidades.
- › Lugar que ocupaba la mujer en la sociedad.

A partir del trabajo realizado con el mapa y con el cuadro comparativo, redactan un breve ensayo titulado “Atenas y Esparta: principales polis griegas”, en el cual deben señalar las principales diferencias entre ambas polis y responder a la siguiente pregunta: ¿Por qué, si Atenas y Esparta fueron polis tan diferentes, decimos hoy que ambas formaron parte de la misma cultura?

Observaciones a la o el docente

En esta actividad, es importante que las y los estudiantes comparen los diferentes sistemas de gobierno y el papel de los ciudadanos, sus características, derechos y deberes. También es importante que comprendan la situación de la mujer en ambas polis. Es importante que tengan en consideración los contextos históricos de ambos sistemas de gobierno, sus ventajas y limitaciones desde la perspectiva de los sistemas políticos de la época y sus ventajas y limitaciones desde la actual concepción de democracia y ciudadanía, de acuerdo con las actitudes de los **OA A** y **OA E**. En este punto, procure que las y los estudiantes puedan diferenciar la mirada a ambos sistemas desde su contexto y desde la perspectiva actual, por tanto se sugiere que este punto se explicita, se apoye en la clase y se considere en los criterios de evaluación del ensayo.

Para precisar la idea de cultura griega, se sugiere revisar algunos interesantes sitios de apoyo, tales como:

- › <http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/greece/culture-esp.html>
- › <http://www.historiacultural.com/2010/09/cultura-antigua-de-grecia.html>
- › <http://www.greciaclassica.org/cultura.htm>

<p>OA</p>	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
<p>IE</p>	<p>Reconocen los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica, identificando quiénes accedían a ella, los derechos que esta condición otorgaba y quiénes eran excluidos, con el fin de contrastar elementos de continuidad y cambio con el presente.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p> <p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de fuentes.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

4. Leen los siguientes textos sobre la democracia en Atenas y sobre la esclavitud, luego de una breve contextualización de cada uno por la o el docente.

Texto 1: extracto del “Discurso fúnebre de Pericles”, pronunciado por el famoso legislador ateniense en medio de la Guerra del Peloponeso.

... Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce a favor de la mayoría, y no de unos pocos, se lo ha llamado Democracia; respecto de las leyes, todos gozan de iguales derechos en la defensa de sus intereses particulares; cualquiera que se distinga puede acceder a los cargos públicos, pues se lo elige más por sus méritos que por su categoría social. Tenemos como norma respetar la libertad, tanto en los asuntos públicos como en las rivalidades diarias. Si bien en los asuntos privados somos indulgentes, en los públicos, en cambio, jamás obramos ilegalmente, sino que obedecemos a quien le toca el turno de mandar y acatamos las leyes. Por otra parte, como descanso de nuestros trabajos le hemos procurado a nuestro espíritu una serie de recreaciones. No solo tenemos certámenes públicos y celebraciones religiosas, sino que también gozamos de un digno y satisfactorio bienestar material que ahuyenta la melancolía. Y gracias al elevado número de sus habitantes, nuestra ciudad importa desde todo el mundo toda clase de bienes.

“Discurso fúnebre de Pericles”, recogido por Tucídides en *Historia de la Guerra del Peloponeso*, finales del siglo V a. C.

Texto 2: extracto de La Política, de Aristóteles:

Aquellos hombres que difieren tanto de los demás como el cuerpo del alma o la bestia del hombre son por naturaleza esclavos [...]. La utilidad del esclavo, además, poco difiere de la de los animales; de unos y otros, así de los esclavos como de los animales domésticos, recibimos ayuda corporal en nuestras necesidades [...]. La economía doméstica ha de tener a su disposición sus instrumentos. Ahora bien, de los instrumentos unos son inanimados y otros animados [...], el esclavo es una posesión animada.

Aristóteles *La Política*, Libro I, siglo IV a. C. Citado en *Historia y Ciencias Sociales, Tercero Medio*, Ed. Santillana. (p. 87).

Luego de la lectura, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Qué opinión tiene Pericles sobre la democracia ateniense?
- › ¿Cuál es la importancia que Pericles le da a la ley dentro del sistema democrático ateniense?
- › ¿Por qué Pericles considera que el sistema democrático es beneficioso para Atenas?
- › ¿Cuál es la diferencia que establece Aristóteles entre los hombres libres y los esclavos?
- › ¿Qué relaciones establece Aristóteles entre los esclavos, los animales y las posesiones materiales?

Basándose en ambos textos, responden con al menos dos argumentos, la siguiente pregunta de síntesis: ¿Por qué la esclavitud es contradictoria con los principios básicos de la democracia contemporánea? ¿Qué aspectos del sistema democrático nos permite conocer la cultura ateniense?

Observaciones a la o el docente

Procure que las y los estudiantes comprendan que en la época la esclavitud no era una práctica cuestionada ni se la veía como contradictoria con los principios de la democracia, por tanto, cuando las fuentes hablan de las ventajas de la participación y de los derechos de los ciudadanos se está hablando de un grupo reducido de hombres que eran considerados como iguales. Por ello, puede orientar la reflexión hacia la base de la democracia actual, que se funda en el reconocimiento de la igualdad de todas las personas sin distinción, y abordar así de forma explícita el OA A. Tanto esta actividad como la 2 permiten estimular la participación activa de los y las estudiantes en los trabajos y en los debates, de modo que experimenten el hacer uso responsable de la palabra, el dar opiniones fundadas, el respetar las opiniones divergentes y el buscar acuerdos para realizar una tarea en común. Se puede relacionar estas actividades con la elección de la directiva del curso, con sus respectivos roles y con la importancia del Consejo de Curso como instancia de participación, de acuerdo con el **OA E**.

<p>OA</p>	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
<p>IE</p>	<p>Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad. F. Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Indagación. Representación.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

5. El curso se organiza en grupos y cada grupo investiga, a partir de distintas fuentes de información, las principales características de una de las siguientes formas de gobierno en el mundo antiguo:
- › Imperio.
 - › Monarquía.
 - › República.
 - › Teocracia.
 - › Democracia.

A partir de lo investigado, cada grupo elabora una breve representación. En ella deben reflejar el tipo de relación que se establece entre gobernantes y gobernados en la forma de gobierno que les fue asignada.

Luego, la o el docente les pide que sinteticen la actividad en un texto breve, en el cual escojan cuál de las formas de gobierno representadas les parece la más beneficiosa para los gobernados; argumentan su postura con al menos dos razones concretas.

Observaciones a la o el docente

En la actividad 5, que se refiere a distintas formas de gobierno y en la que los y las estudiantes deben argumentar cuál es la más beneficiosa para los gobernados, por lo que se sugiere hacer una mención clara a cómo se ejercen y se respetan los derechos de las personas en cada una de estas formas de gobierno, y reflexionar sobre el rol que le compete a los ciudadanos para velar por el cumplimiento de ellos. Se pueden comentar artículos de prensa sobre sistemas de gobierno actuales, y su relación con los derechos de las personas **(OA A y OA F)**.

Para consultar sobre las distintas formas de gobierno, puede sugerir las entradas respectivas en el *Diccionario de política* de Bobbio, Matteucci y Pasquino o las enciclopedias y textos disponibles en la biblioteca CRA del establecimiento, por ejemplo, Adams (2005) *Vida en la antigua Roma*; Codoñer y Fernández-Corte (1996) *Roma y su imperio*; Pérez (1999) *La civilización griega*; Varios Autores (2007) *Atlas básico de política*. También puede señalar algunos sitios como:

- › <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc335ca1.php>
- › <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg143ca1.php>

<p>OA</p>	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
<p>IE</p>	<p>Evalúan la importancia de los principios políticos de la democracia ateniense en la vida política actual en Chile y otros países del mundo, utilizando diversas fuentes de información.</p> <p>Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Simulación. Indagación.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

6. Organizan la sala en forma de ágora. En el centro, el profesor o la profesora motiva la actividad, y señala que lo que el curso va a hacer es recoger los principios de la democracia ateniense para poder tomar decisiones por sí mismos.

Con anterioridad, los y las estudiantes deben haber escogido algún problema o situación que deseen resolver como curso. Cada estudiante que crea tener una solución o respuesta a este problema pasa al centro del ágora y expone a los demás su propuesta.

Una vez que todos los que deseen hablar lo hayan hecho, el profesor o profesora les pide que voten a mano alzada por la propuesta que más los convenza. En la pizarra, anota el resultado de las votaciones.

Luego, el curso se divide en grupos y a cada uno se le asigna un país. En la sala de computación o la biblioteca, investigan cuáles son las formas de tomar las decisiones políticas en el país que les fue asignado. Finalmente, cada grupo presenta al curso cómo se toman las decisiones en el país que les tocó investigar. A partir de esto, construyen un cuadro comparativo que refleje las principales diferencias y similitudes entre el modo en que se tomaban las decisiones en la Grecia clásica y en la actualidad.

Observaciones a la o el docente

Es importante clarificar en la presente actividad con precisión las características de la democracia ateniense, contrastándola con la democracia actual. Del mismo modo, es importante considerar que la democracia corresponde a un sistema de gobierno que posee múltiples diferencias según el momento histórico y el contexto en que se desarrolle. Por lo mismo, es de suma relevancia, que junto con demostrar valoración por la democracia **(OA E)**, reconocer la existencia de desafíos pendientes para su perfeccionamiento.

Es importante el tratamiento de temas controversiales, con el fin de profundizar en problemas sociales que dividen a la sociedad y que despiertan interés y emociones entre los estudiantes, de modo que estos se comprometan con su entorno y sean capaces de argumentar y fundamentar sus opiniones en fuentes de información válidas y razonamientos lógicos. Se espera, además, que logren detectar prejuicios y manipulaciones en los discursos públicos, que cuestionen estereotipos y propicien la empatía hacia las personas que sostienen argumentos divergentes a los propios.

Algunos links donde se profundiza lo anterior:

- › <http://convenios.ucv.cl/wp-content/uploads/2015/01/ESTUDIO-SOBRE-EL-APRENDIZAJE-Y-ENSE%3%91ANZA-DE-LOS-%E2%80%9CTEMAS-CONTROVERSIALES%E2%80%9D-EN-LOS-ESTUDIANTES-DE-PR%3%81CTICA-DOCENTE-FINAL.pdf>
- › http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282013000200011&script=sci_arttext
- › <https://plataformaeduvascalidad.wordpress.com/>

<p>OA</p>	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
<p>IE</p>	<p>Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo –imperio, monarquía, república, teocracia, etc.– con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Debate.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

7. La o el docente divide al curso en grupos para realizar un debate. A algunos les asigna Grecia y a otros Roma. Pide a cada grupo que, apoyados en su trabajo en clases, su texto de estudio o en otras fuentes, prepare tres argumentos para defender la idea de que el sistema político de la cultura que les fue asignada era el más adecuado para el ejercicio de la ciudadanía.

Cada grupo expone sus argumentos. Al finalizar cada exposición, un integrante sintetiza las razones expuestas por su grupo y enumera los argumentos.

La actividad se cierra con una evaluación de las formas de participación ciudadana que permanecen y aquellas que han cambiado en la actualidad. Los y las estudiantes escriben en su cuaderno sus conclusiones al respecto, con al menos dos argumentos.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere hacer énfasis en que la ciudadanía es un concepto histórico que ha cambiado con el tiempo y que en el mundo clásico tenía diferencias con la concepción actual. No obstante, que pese a estas diferencias, hay aspectos comunes que se relacionan con el reconocimiento de derechos a un grupo de sujetos considerados ciudadanos y con las responsabilidades que estos tienen en la vida de su comunidad. A partir del debate, profundice en las actitudes del **OA E** y problematice la idea de ciudadanía reducida solo al derecho a voto, con el fin de ampliar la discusión sobre la participación activa en diferentes organizaciones y ámbitos de la vida en sociedad.

<p>OA</p>	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
<p>IE</p>	<p>Contrastan las formas como se respetaban los derechos de los ciudadanos en el mundo antiguo con la actualidad, basándose en diversas fuentes de información.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel y aplicar estrategias para organizar la información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p> <p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Debate.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

8. Leen sobre la situación de los plebeyos en la república en Roma. Discuten sobre las revueltas plebeyas para la defensa de sus derechos y sobre las principales leyes creadas en respuesta a estas, como la Ley de las XII Tablas, la Ley Licina, entre otras. A continuación, y en grupos de tres integrantes, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿En qué situación se encontraban los plebeyos en la república romana respecto de sus derechos?
- › ¿Qué motivó las revueltas y cuál fue su principal consecuencia?
- › ¿Qué opinan sobre los mecanismos utilizados por los plebeyos en Roma para defender sus derechos?
- › ¿Qué ejemplos de la actualidad conocen sobre ciudadanos que se organizan para defender sus derechos?

A continuación, discuten sobre la importancia de defender los derechos de los ciudadanos. Sobre esta base, debaten sobre distintos ejemplos de la sociedad chilena en que grupos se han organizado, manifestado y/o actuado en defensa de sus derechos, y sobre la legitimidad y efectividad de los mecanismos utilizados para ello; por ejemplo, marchas pacíficas, manifestaciones, actos culturales, campañas de concientización, trabajo con autoridades para presentar leyes, denuncia de vulneración de derechos ante la justicia, etc.

Finalmente, elaboran un breve texto con sus conclusiones y algunos, voluntariamente, las comparten con el curso. En él enfocan tanto el valor de la defensa de los derechos, como los cambios y continuidades que puedan encontrar entre las demandas sociales y las formas de expresarlas.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere hacer énfasis, mediante los ejemplos que se señalan (protestas, demandas, etc.) en que la ciudadanía implica derechos y deberes, por lo que es adecuado reflexionar sobre la responsabilidad en la toma de decisiones, las consecuencias de los actos, el uso de los mecanismos apropiados para dar a conocer las demandas ciudadanas, el respeto a la diversidad y la necesaria búsqueda de acuerdos para lograr el bien común **(OA E)**. También reconocen en la disputa de los plebeyos una lucha por la igualdad de derechos y evalúan cómo ella sigue siendo una demanda permanente en las demandas sociales de la actualidad.

Con el fin de trabajar el concepto de derechos, se sugiere revisar glosarios y textos de apoyo que los definen de manera integral y consideran su complejidad. Para ello se sugiere:

- › Bobbio, N., Matteucci, N. & Pasquino, G. (1994), *Diccionario de política*.
- › Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2013). *Informe de Derechos Humanos para Estudiantes*.

OA	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
IE	<p>Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico, reconociendo elementos de continuidad y cambio.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p> <p>F. Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.</p>
Tipo de actividad	Indagación.
Duración aproximada	Una sesión.

9. Investigan, mediante distintas fuentes de información, sobre cuáles eran los requisitos para poder votar en las antiguas Grecia y Roma, y los anotan en su cuaderno.

A continuación, leen con atención los siguientes artículos extraídos de nuestra Constitución:

Artículo 16. El derecho de sufragio se suspende:

- 1°. Por interdicción en caso de demencia;
- 2°. Por hallarse la persona procesada por delito que merezca pena aflictiva o por delito que la ley califique como conducta terrorista.

Constitución Política de la República de Chile (texto actualizado 2005).
Santiago: Editorial Jurídica.

A partir de la lectura del texto y lo investigado con anterioridad, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué cree que en Chile no se le permite votar a las personas con interdicción por demencia? ¿Por qué cree que no se le permite votar a quienes hayan cometido ciertos delitos?
- › ¿Se parecen estas prohibiciones a los requisitos que existían en la Antigüedad clásica para poder votar?
- › ¿Considera importante que las sociedades limiten la posibilidad de votar ante ciertas situaciones como las mencionadas en la Constitución? Fundamente su respuesta con al menos dos argumentos.

Con la mediación de la o el docente, comparan sus argumentos y rescatan sus conocimientos sobre cómo se han ido eliminando restricciones al voto en la historia de Chile; consideran, por ejemplo, la ampliación del sufragio a las mujeres, a personas analfabetas o la importancia del voto asistido para las personas con discapacidad.

Observaciones a la o el docente

Para esta actividad, puede ser necesario trabajar con detalle el artículo de la Constitución, que aclara conceptos como pena aflictiva o interdicción por demencia. Al igual que en las actividades anteriores, enfatice en la historicidad de la ciudadanía y, por tanto, en los cambios que ha experimentado, con la finalidad de hacerla igualitaria e inclusiva y evitar discriminaciones arbitrarias **(OA A y OA F)**.

Es muy importante que la o el docente oriente a las y los estudiantes acerca de criterios para selección de fuentes de información. Al respecto, se sugiere revisar los siguientes links:

- › <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-61572.html>
- › <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/sites/www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/files/site/>
- › [Trabajo%20con%20fuentes%20%C2%B0%A%C3%B1o.pdf](#)
- › <https://geohistoria-36.wikispaces.com/Trabajo+con+fuentes+hist%C3%B3ricas>
- › <https://www.uah.es/biblioteca/documentos/Criterios%20para%20la%20selecci%C3%B3n%20de%20recursos%20de%20informaci%C3%B3n.pdf>

Para buscar información, puede sugerir textos disponibles en la biblioteca CRA del establecimiento, por ejemplo, Adams (2005) *Vida en la antigua Roma*; Codoñer y Fernández-Corte (1996) *Roma y su imperio*; Pérez (1999) *La civilización griega*; Varios autores (2007) *Atlas básico de política*. También puede señalar algunos sitios como:

- › <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc335ca1.php>
- › <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg143ca1.php>

OA	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
IE	<p>Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico, reconociendo elementos de continuidad y cambio.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p> <p>F. Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.</p>
Tipo de actividad	<p>Simulación.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

10. La o el docente introduce la actividad explicando que entre la Antigüedad Clásica y el Chile de hoy hay numerosas semejanzas y diferencias en cuanto a la organización política, a la vida social y a la cultura. Identifican algunos de estos elementos y los comentan con el curso.

Luego, cada estudiante escribe en su cuaderno un relato imaginando que es un/a griego/a o romano/a que viaja en el tiempo al Chile de hoy. El relato debe centrarse en las impresiones que le genera a un personaje de la Antigüedad la sociedad actual, particularmente sus instituciones políticas y su estructura social.

Para concluir la actividad, discuten en parejas la siguiente pregunta: ¿Qué opinarían griegos y romanos de nuestro sistema político y de nuestra organización social? Argumenten.

Cada pareja elabora una respuesta en su cuaderno y la comparte con el curso.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere precisar en la presente actividad aspectos sustantivos como la cosmovisión, sentido de la vida y características culturales de la vida cotidiana de las personas, para reconocer las diferencias entre grupos etarios, de género y clase social, con el fin de evitar situaciones de incomprensión o reducción de los procesos históricos. Asimismo, oriente el trabajo de modo que las y los estudiantes logren mirar al mundo actual desde la perspectiva de la Antigüedad y evidenciar que logran comprender las diferencias entre épocas y contextos culturales e históricos. Este aspecto puede constituir un buen criterio para evaluar la actividad. Al mismo tiempo, puede evaluar también en el relato y en la actividad las actitudes involucradas, las que se han abordado de forma sistemática en las demás actividades asociadas a estos OA.

<p>OA</p>	<p>Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. (OA 6)</p> <p>Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad. (OA 17)</p>
<p>IE</p>	<p>Explican el sentido de limitar el ejercicio del poder y de respetar los derechos de los ciudadanos en la actualidad, estableciendo sus proyecciones y desafíos para el mundo actual.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>E. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.</p> <p>F. Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de productos: proclama.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

11. Se dividen en grupos y discuten sobre la importancia de limitar el ejercicio del poder en la democracia actual, tal como se hizo en la Antigüedad. La o el docente entrega a cada grupo una selección de artículos de la Constitución chilena actual, para que los analicen e identifiquen dos derechos que les parecen fundamentales de defender (véase Observaciones a la o el docente).

Cada grupo elabora un documento en forma de panfleto o proclama de máximo dos planas, en el cual plantean la importancia de respetar esos derechos para el ejercicio de la ciudadanía en Chile, donde aportan al menos dos argumentos que sostengan su postura.

Cada grupo designa a un secretario(a) y a un vocero(a) para anotar las principales conclusiones del grupo y exponerlas al curso, respectivamente.

El profesor o la profesora elige las mejores, para que sean leídas en alguna asamblea o acto cívico de la escuela, o para que sean pegados en los murales del establecimiento.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere trabajar con el artículo 12 e incluir todos sus incisos.

Se recomienda relacionar la actividad, que se refiere a cómo se limitaba el ejercicio del poder y se respetaban los derechos ciudadanos en la Antigüedad, con las instituciones que hoy existen en Chile (Superintendencias, SERNAC, Contraloría, Consejo de Defensa del Estado, entre otros) y en el mundo (Corte Internacional de Justicia, Organismos de Derechos Humanos), que velan por el respeto a los derechos de las personas en diferentes ámbitos y también por el respeto en las relaciones entre los países **(OA E y OA F)**.

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Explican la visión del mundo centrada en el ser humano a partir de la lectura de diversas fuentes literarias grecolatinas (textos filosóficos, históricos y científicos, mitos, poesías y narraciones), para comprender elementos de continuidad y cambio con el presente.
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, valorar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates.
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Investigación.
Duración aproximada	Más de una sesión.

1. El curso se divide en grupos y la o el docente les presenta fragmentos de *La Ilíada*, *La Odisea* o alguna obra de teatro griega. Cada grupo investiga sobre la obra e identifica autor, contexto de producción, principales argumentos, personajes, etc. Al finalizar cada investigación, ponen en común sus resultados y conclusiones y responden en su cuaderno las siguientes preguntas:
 - › ¿Qué rol tienen los dioses en esta representación?
 - › ¿Qué rol tienen los seres humanos en esta representación?
 - › ¿Qué intención habrá tenido el/los autor(es) al escribir la obra?
 - › ¿Por qué creen que esta obra sigue siendo relevante hoy?

Al finalizar, los grupos ponen en común sus respuestas con el curso y la o el docente guía una conversación sobre los elementos comunes de estas obras literarias y sobre cómo reflejan la visión de mundo de los griegos. Cada estudiante redacta en su cuaderno una opinión al respecto, con dos argumentos que justifiquen su postura.

® **Lengua y Literatura OA 2 y OA 10 7° básico.**

Observaciones a la o el docente

En la actividad 1, es importante que los trozos que el profesor o profesora elija para leer reflejen la presencia de los dioses, de modo que los y las estudiantes puedan llevar a buen término la actividad propuesta y lograr sus objetivos. En esta actividad, puede abordar con las y los estudiantes la actualización de los personajes e historias en el cine o en series de televisión y destacar cómo la cultura occidental actual está permanentemente aludiendo a los referentes del mundo clásico **(OA G)**.

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Caracterizan el ideal de belleza del mundo antiguo a partir de diversas expresiones culturales griegas y romanas, reconociendo su influencia en ejemplos de su entorno cercano (edificios, esculturas, publicidad, etc.).
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
ACTITUD	<p>C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p> <p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	Problematización.
Duración aproximada	Una sesión.

2. Observan y analizan un conjunto de imágenes de esculturas griegas. Con la mediación de la o el docente analizan las esculturas a partir de preguntas como: ¿Qué o quiénes son los protagonistas de las esculturas griegas? ¿Cómo se les representa? ¿Por qué creen que se les representa así?

A continuación, la o el docente plantea como pregunta si estas esculturas nos permiten conocer aspectos de la cultura griega, como el ideal de belleza que existía en esa sociedad. Asimismo, problematiza si ese ideal de belleza ha cambiado con el tiempo y cómo podrían conocerse esos cambios. Orienta la discusión con el análisis de obras de arte y de publicidad de diferentes épocas y anota las conclusiones de las y los estudiantes en la pizarra.

Para concluir la actividad, se organizan en grupos y discuten sobre la siguiente pregunta: ¿es nuestra ‘idea’ de belleza igual a la que tenían los griegos? Cada grupo discute y elabora una respuesta para presentarla al curso junto con imágenes que consideren representativas de sus respuestas. Los trabajos son expuestos en un lugar visible de la sala, con su respectiva explicación.

® **Artes Visuales OA 4 y OA 5 de 6° básico.**

Observaciones a la o el docente

Para la actividad 2, una adecuada selección de imágenes de esculturas griegas puede encontrarse en el sitio web <http://unadocenade.com/una-docena-de-obras-maestras-de-la-escultura-griega-antigua/>

En esta actividad es fundamental que las y los estudiantes comprendan que lo considerado bello cambia entre momentos históricos y sociedades, por lo que constituye una construcción histórica y cultural. Destaque que los cánones de belleza también han sido cuestionados tanto en su época como en épocas posteriores, por ejemplo, lo que ocurre en la actualidad con el debate en torno a la publicidad y la forma en que comunica imágenes corporales poco realistas y poco saludables. Esta discusión puede ser un buen espacio para fomentar la mirada crítica sobre algunos ideales de belleza, mediante la importancia de valorar la vida sana y de conocer y valorar su propio cuerpo, al margen de consideraciones estereotipadas de lo bello. De esta forma, puede favorecer el pensamiento crítico y autónomo **(OA C)**.

Se sugiere complementar los aportes de Grecia al mundo moderno tratando las Olimpiadas; los y las estudiantes pueden investigar su origen y pruebas deportivas y relacionarlas con las Olimpiadas modernas, con los deportes que se fueron incorporando, con la inclusión de las mujeres como competidoras y con la participación de Chile y las medallas obtenidas. Hay información al respecto en: http://www.portalplanetasedna.com.ar/juegos_olimpicos.htm (consultada en agosto de 2013) y <http://www.educarchile.cl>.

Hay videos sobre las Olimpiadas modernas en la web (consultada en agosto de 2013); se recomiendan *Historia de Olimpiadas Modernas*, elaborado por Historia HSSE, y *Juegos Olímpicos Modernos Atenas*, de Colombia Sports.

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Reconocen la importancia y la vigencia de la escritura alfabética y la literatura griega mediante ejemplos de la actualidad.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial: b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información: f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico: h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación: j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tipo de actividad	Construcción de productos: fábula.
Duración aproximada	Una sesión.

3. Leen alguna fábula de Esopo de un conjunto escogido previamente por el profesor o profesora, escriben en su cuaderno la moraleja y la comentan con el curso. Luego leen en su texto de estudio, o en otras fuentes entregadas por la o el docente, sobre Esopo y la importancia de la fábula en el mundo griego. A continuación, el profesor o profesora guía una conversación sobre otros relatos que los y las estudiantes conozcan y que contengan moralejas, y los anota en el pizarrón.

Después, los alumnos y las alumnas discuten las siguientes preguntas:

- › ¿Es posible afirmar que las fábulas han permanecido desde los griegos hasta nuestros días?
- › ¿Qué característica especial tiene el género de la fábula?
- › ¿Cómo cree que puede explicarse su persistencia?
- › ¿Cuál es la forma en la que las fábulas se transmitían en la Antigüedad y cómo lo hacen hoy?
- › ¿Le parecen importantes las fábulas?, ¿por qué?

Para concluir la actividad, escriben una fábula de manera individual. Si bien puede estar protagonizada por animales, debe estar ambientada en la actualidad, en la ciudad que ellos viven. Al final de la clase, leen su fábula ante sus compañeros y compañeras y explican por qué creen que su moraleja es importante para ellos como jóvenes del Chile de hoy.

® **Lengua y Literatura OA 2 7° básico.**

Observaciones a la o el docente

La actividad puede utilizarse para generar debates sobre valores, sobre la relación entre las personas, el compromiso social, el trato a los mayores, la responsabilidad en el trabajo, el compromiso ético, etc. Por ejemplo: las fábulas de *Esopo La hormiga y la cigarra* (responsabilidad en el trabajo); *La hormiga y la paloma* (solidaridad); *La tortuga y la liebre* (esfuerzo personal) **(OA I)**.

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Explican la diferencia entre el pensamiento mitológico y el pensamiento basado en la razón, reconociendo a este último como herencia de la Grecia clásica en la cultura occidental.
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
Tipo de actividad	Lectura comprensiva.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

4. Observan imágenes alusivas a los dioses y héroes griegos, y comentan lo que saben de cada uno de ellos. Luego, el curso se organiza en parejas que leen un mito griego y lo analizan considerando personajes, trama y contexto. En su cuaderno, responden las siguientes preguntas:
- › ¿Qué intenta explicar este mito?
 - › ¿De qué manera lo intenta explicar?
 - › ¿Qué importancia habrá tenido este mito para los griegos?
 - › ¿Cómo nos explicamos hoy ese mismo fenómeno?

Comentan sus respuestas con el curso y la o el docente guía una conversación sobre las diversas formas que tenemos de explicarnos el mundo, considerando las diferencias entre el mito y la ciencia. Para finalizar, cada estudiante escribe en su cuaderno un párrafo que argumente su opinión sobre las distintas funciones y el sentido que tienen la explicación del mito y de la ciencia, con ejemplos concretos del presente.

® **Lengua y Literatura OA 6 7° básico.**

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es importante que las y los estudiantes comprendan que existen diferentes formas de conocer la realidad y diferentes formas de explicarla. Pueden recoger mitos de su entorno y analizar cómo ellos permiten resolver situaciones y explicar visiones de mundo, lo que no implica que sean “mejores” o “peores” que el conocimiento científico, sino más bien que apuntan a formas diferentes de conocer.

Tanto en esta como actividades anteriores, se sugiere reforzar los conceptos a nivel general de diferentes géneros narrativos, ya que son fuentes indispensables para el estudio de la historia, geografía y ciencias sociales.

Para el análisis de imágenes se sugiere consultar el link <http://historia1imagen.cl/didactica-historia/>.

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Explican la diferencia entre el pensamiento mitológico y el pensamiento basado en la razón, reconociendo a este último como herencia de la Grecia clásica en la cultura occidental.
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
Tipo de actividad	Construcción de productos: organizador gráfico.
Duración aproximada	Una sesión.

5. Leen el siguiente fragmento de Platón, conocido como *La Alegoría de la caverna*:

—Y a continuación —seguí— compara con la siguiente escena el estado en que, con respecto a la educación o a la falta de ella, se halla nuestra naturaleza. Imagina una especie de vivienda subterránea, con una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ataduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo lejos y en plano superior, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto; y a lo largo del camino, imagina que ha sido construida una pequeña pared parecida al escenario donde aparecen los títeres frente al público.

[...] —Pues bien, contempla ahora, a lo largo de esa pared, a unos hombres que transportan toda clase de objetos cuya altura sobrepasa la de la pared, y estatuas de hombres o animales hechas de piedra y de madera y de toda clase de materias.

[...] —Qué extraña escena describes —dijo— y qué extraños personajes!

—Iguales que nosotros —dije—, porque, en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros, sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?

—¿Cómo —dijo—, si durante toda su vida han sido obligados a mantener inmóviles las cabezas?

[...] —¿Y si la prisión tuviese un eco que viniera de la parte de enfrente? ¿Piensas que, cada vez que hablara alguno de los que pasaban, creerían ellos que lo que hablaba era otra cosa sino la sombra que veían pasar?

—No, ¡por Zeus! —dijo.

—Entonces no hay duda —dije yo— de que ellos no tendrán por real ninguna otra cosa más que las sombras de los objetos fabricados.

Platón, *La República*, Libro VII [Adaptación]

Tras la lectura, investigan sobre el término “alegoría” y lo describen en su cuaderno. Luego, apoyados por la o el docente, representan la escena en el pizarrón, la describen, identifican a los personajes y responden con el curso las siguientes preguntas:

- › ¿Qué representan las sombras en el relato?
- › Considerando que Platón enseñaba a sus alumnos en la Academia, ¿por qué se dice que este relato es una alegoría? ¿Qué trataba de explicarles con esta alegoría?

En una segunda etapa, ayudados por su texto de estudio u otras fuentes entregadas por la o el docente, reflexionan en parejas sobre el valor de la educación en el mundo antiguo como puerta de entrada al conocimiento y a la verdad. Para finalizar, escriben un párrafo con su opinión sobre cómo esta valoración por conocer y encontrar la verdad es importante en su propia educación hoy.

Observaciones a la o el docente

En la actividad 5, es importante que la o el docente explique adecuadamente el pasaje de Platón, ya que no es fácil. Además de la relevancia de preparar el texto con anterioridad, en el siguiente sitio de la Biblioteca del Congreso Nacional hay una buena explicación sobre el pasaje:

- › <http://www.ligasmayores.bcn.cl/content/view/708566/Explicacion-actualizada-de-La-Caverna-de-Platon.html>

En la actividad, que se refiere a Platón en la que los estudiantes deben discutir sobre las ‘sombras’ de nuestra sociedad actual, se sugiere hacer énfasis en que los argumentos que presenten deben bien fundamentados para defenderlos al frente del curso, y así generar un debate positivo, respetuoso y tolerante de las diferentes opiniones **(OA C)**.

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Ilustran ejemplos del legado del mundo clásico presentes en el Chile de hoy, refiriéndose a manifestaciones como el teatro, la filosofía, la lengua, el arte, las leyes y la religión.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial: b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información: f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Comunicación: j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Construcción de productos: organizador gráfico.
Duración aproximada	Una sesión.

6. Divididos en grupos, cada uno elige un elemento de la Antigüedad clásica que dé cuenta de la centralidad del ser humano y que siga presente en la sociedad actual (por ejemplo: derecho, arte, teatro, deporte, etc.).

Cada grupo realiza una investigación, con apoyo de TIC, sobre las principales características del elemento escogido, tanto en la Antigüedad como en el presente; destacan su relevancia en la actualidad. La investigación debe considerar la recopilación de imágenes y textos, entre otras fuentes, para realizar una exposición frente al curso.

Una vez concluidas las exposiciones, escriben un breve ensayo titulado “Grecia y Roma hoy: su relevancia a través del tiempo”, con al menos dos argumentos para justificar la importancia del legado clásico en nuestro mundo actual.

Observaciones a la o el docente

En la actividad 6, que trata sobre elementos propios de la Antigüedad clásica que están presentes hoy, se sugiere dar ejemplos identificables por los estudiantes en su respectiva realidad (aspectos legales, arte, ciencia, arquitectura, idioma, entre otros) que les permitan establecer un vínculo entre las personas que nos antecedieron y comprender que están insertos en un proceso histórico que continúa desarrollándose y que ellos pueden ser protagonistas del legado a futuras generaciones **(O A G)**.

Puede sugerir los sitios recomendados en la bibliografía del estudiante para realizar la investigación. También puede sugerir sitios para indagar en el legado del mundo clásico, como los siguientes:

- › <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc321ca1.php>
- › <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl142ca5.php>
- › <http://www.culturaclasica.com/>
- › http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_sociedad/grecia_roma_raices_occidente/index.html
- › http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_sociedad/mundo_clasico/index.html

OA	Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). (OA 8)
IE	Reconocen la importancia y la vigencia de la escritura alfabética y la literatura griega mediante ejemplos de la actualidad.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Construcción de productos: organizador gráfico.
Duración aproximada	Comparación.

7. Leen el siguiente fragmento sobre la invención de la escritura en el mundo griego:

El lenguaje de Homero es un lenguaje de almacenamiento confeccionado oralmente para fines de la conservación. Crear un lenguaje hablado que sirviera para este fin a los griegos contemporáneos era una cosa; otra distinta era crear un medio para transmitir su recuerdo hasta nosotros: esta fue la tarea que asumió el alfabeto griego. Este mismo instrumento ha hecho posible la formación de los conceptos de información, código y almacenamiento cultural [...] De todos los sistemas de comunicación usados por el hombre, sin duda el alfabeto griego ha resultado históricamente único en cuanto a su eficacia y difusión.

Havelock, E. (1996). *La musa aprende a escribir*. Barcelona: Paidós. (pp. 90-91)

Basándose en la lectura del texto, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Con qué fin crearon los griegos el alfabeto que permitió la escritura?
- › ¿Por qué se dice que el lenguaje de Homero no era suficiente para la “conservación”?
- › ¿Qué otros efectos tuvo la creación del alfabeto griego?
- › ¿Qué elementos distinguen el alfabeto griego de otros?

A continuación, organizados en grupos de tres integrantes, indagan sobre otros tipos de escritura de la Antigüedad (por ejemplo: fenicios, sumerios, jeroglíficos egipcios, la escritura china, la escritura pictográfica azteca y los kanji japoneses). Deben caracterizar cada alfabeto, realizar una comparación con el alfabeto griego y completar la siguiente tabla:

(ALFABETO SELECCIONADO)	CRITERIOS	ALFABETO GRIEGO
	Cantidad y tipo de signos	
	Uso de consonantes	
	Uso de vocales (fonemas o ideográficos)	
	Ejemplo de palabra/escritura	

Tras la comparación, responden las siguientes preguntas de síntesis en su cuaderno e incorporan los elementos de la lectura y lo investigado por ellos:

- › ¿Qué elementos hacen más sencillo al alfabeto griego que las demás formas de escritura presentadas?
- › ¿Por qué es importante que las formas de escritura puedan ser accesibles a la mayoría de la población de un grupo humano?

Observaciones a la o el docente

Reflexione con las y los estudiantes sobre el rol de la escritura en la comunicación y en la transmisión del conocimiento tanto en el pasado como en la actualidad. Problematicé también el papel de la oralidad, entendiendo el rol que jugó en sociedades que no desarrollaron escritura o en la comunicación y creación y transmisión de conocimientos en aquellos grupos que no tenían acceso a los textos escritos. Asimismo, destaque la importancia del alfabeto griego para las lenguas europeas, con lo que puede abordar la actitud del **OA G**.

El texto que se presenta en la actividad es un fragmento de una de las obras más relevantes sobre el estudio del paso de la oralidad a la escritura en el mundo griego y de su impacto para el desarrollo de la ciencia, el conocimiento, la literatura, etc. en el mundo occidental. El texto completo está en:

› http://www.aamanzanares.es/TEXTOS_MATERIALES_DIVERSOS_II_files/ORALIDAD%20HAVELOCK.pdf

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

Objetivo de Aprendizaje

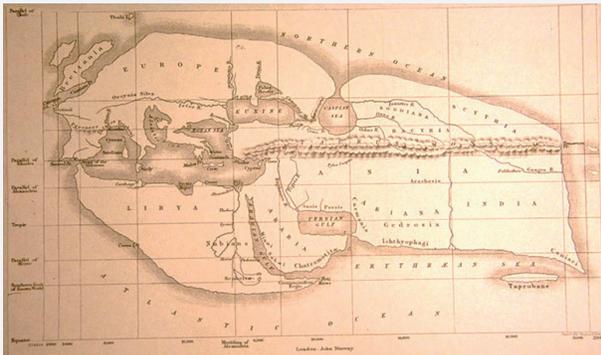
Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana. **(OA 5)**

Indicadores de Evaluación

- › Representan la ubicación y características del mar Mediterráneo, utilizando herramientas geográficas, con el fin de situar los orígenes y evolución de los procesos históricos.
 - › Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad.
-

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Buscan, en un diccionario, en una enciclopedia o en internet, una definición del concepto <i>ecúmene</i> y explican con sus propias palabras el significado del término. Entre todos realizan una definición común.</p> <p>Luego, la o el docente explica que fueron los griegos quienes primero cartografiaron el mundo conocido y habitado, la “ecúmene”, en un mapa del mundo, según el filósofo Eratóstenes (s. III a. C.). Sobre esa base, los alumnos y las alumnas, en parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Identifican algunos elementos geográficos: el mar Mediterráneo, Grecia, la península itálica y el valle del Nilo, entre otros. › Redactan en su cuaderno un texto en el que caractericen la ecúmene de la Antigüedad y consideran elementos como la centralidad que ocupaba en las representaciones el mar Mediterráneo, la visión de un mundo rodeado por lo desconocido (mares y tierras), la dimensión y extensión del espacio conocido. › A continuación, o en una segunda etapa, la o el docente les entrega un mapa actual del mundo y les solicita analizar la visión de mundo o “ecúmene” que se manifiesta en este. › Discuten y comparan ambas visiones sobre la ecúmene en la Antigüedad y su proyección al presente. En un organizador gráfico, un ensayo o una tabla comparativa, presentan su análisis y redactan sus propias conclusiones, apoyándose en los mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> › Identifican en un diccionario el concepto ecúmene y lo definen. La transcripción en el cuaderno es clara y ordenada. › Identifican en el mapa de la Antigüedad todos los elementos que solicitó la o el docente. › Aplican el concepto ecúmene para analizar los mapas presentados. › Extraen conclusiones a partir de la observación y el análisis de los mapas. › Establecen relaciones de continuidad y cambio entre diversos procesos históricos. › Presentan sus conclusiones de manera clara, fundamentada y apoyándose en material geográfico.



Fuente: Mapa de Eratóstenes, ca. 194 a.C. En: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mappa_di_Eratostene.jpg

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. **(OA 6)**

Indicadores de Evaluación

- › Describen apoyándose en fuentes de información la organización política en la Atenas clásica, valorando el origen de la democracia.
- › Reconocen los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica, identificando quiénes accedían a ella, los derechos que esta condición otorgaba y quiénes eran excluidos, con el fin de contrastar elementos de continuidad y cambio con el presente.
- › Contrastan distintas formas de gobierno del mundo antiguo con la democracia en Atenas, haciendo especial énfasis en los derechos de los ciudadanos.
- › Evalúan la importancia de los principios políticos de la democracia ateniense en la vida política actual en Chile y otros países del mundo, utilizando diversas fuentes de información.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Leen la siguiente fuente literaria en que se representa un diálogo entre un ciudadano ateniense y un habitante de otra ciudad griega gobernada por un tirano.</p> <p>Texto “Heraldo: ¿Quién es el tirano de esta tierra? [...] Teseo: Forastero, para empezar, te equivocas al buscar aquí un tirano. Esta ciudad no la manda un solo hombre, es libre. El pueblo es soberano mediante magistraturas anuales alternas y no concede el poder a la riqueza, sino que el pobre también tiene igualdad de derechos. Heraldo: Como en el ajedrez, en esto nos concedes ventaja: la ciudad de la que vengo la domina un solo hombre, no la plebe. No es posible que la tuerza aquí y allá, para su propio provecho, cualquier político que la deje boquiabierto con sus palabras [...]. Un labrador miserable, aun siendo ignorante, es incapaz de poner sus ojos en el bien común, como demuestran los hechos. Y, en verdad, es dañino para los hombres superiores el que un villano alcance prestigio por ser capaz de contener al pueblo con su lengua, alguien que antes no era nadie.</p>	<ul style="list-style-type: none">› Contextualizan temporalmente la fuente, la describen, señalan en qué época se escribió el texto y lo catalogan como fuente literaria.› Identifican y definen los conceptos democracia y tiranía, según se entendían en la antigua Grecia, y diferencian claramente ambos sistemas políticos.› Establecen relaciones con el presente desde la perspectiva de cambio y continuidad: explican qué se entiende por democracia y tiranía en la época actual y qué elementos de cambio y continuidad se perciben respecto de cómo se entendían estos conceptos en el pasado.› Emiten juicios: expresan una opinión favorable o crítica de la democracia y la tiranía y argumentan sus opiniones por escrito.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

ACTIVIDAD

Teseo: [...] Ya que has iniciado esta disputa, escucha, pues tú has sido el primero en establecer esta discusión. Nada hay más enemigo de un Estado que el tirano. Pues, para empezar, no existen leyes de la comunidad y domina solo uno que tiene la ley bajo su arbitrio. Y esto no es igualitario. El débil puede contestar al poderoso con las mismas palabras si le insulta; vence el inferior al superior si tiene a su lado la justicia. La libertad consiste en esta frase: “¿Quién quiere proponer al pueblo una decisión útil para la comunidad?”. El que quiere hacerlo se lleva la gloria; el que no, se calla. ¿Qué puede ser más democrático para una comunidad?”.

Fragmento de una obra de teatro de Eurípides, que contraponen el sistema de la tiranía que tenía la ciudad de Tebas con el sistema democrático ateniense. En: *Eurípides, Suplicantes*, 399 y ss.

A continuación, los y las estudiantes desarrollan por escrito las siguientes actividades basados en el diálogo:

- › Analizan comparativamente las diferencias entre una democracia y una tiranía.
- › Describen el funcionamiento de la democracia.
- › Responden:
 - ¿Qué papel tiene el pueblo en cada uno de los regímenes?
 - ¿Cuál de los dos sistemas políticos consideran más similar al de nuestro país? Fundamente su respuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). **(OA 8)**

Indicadores de Evaluación

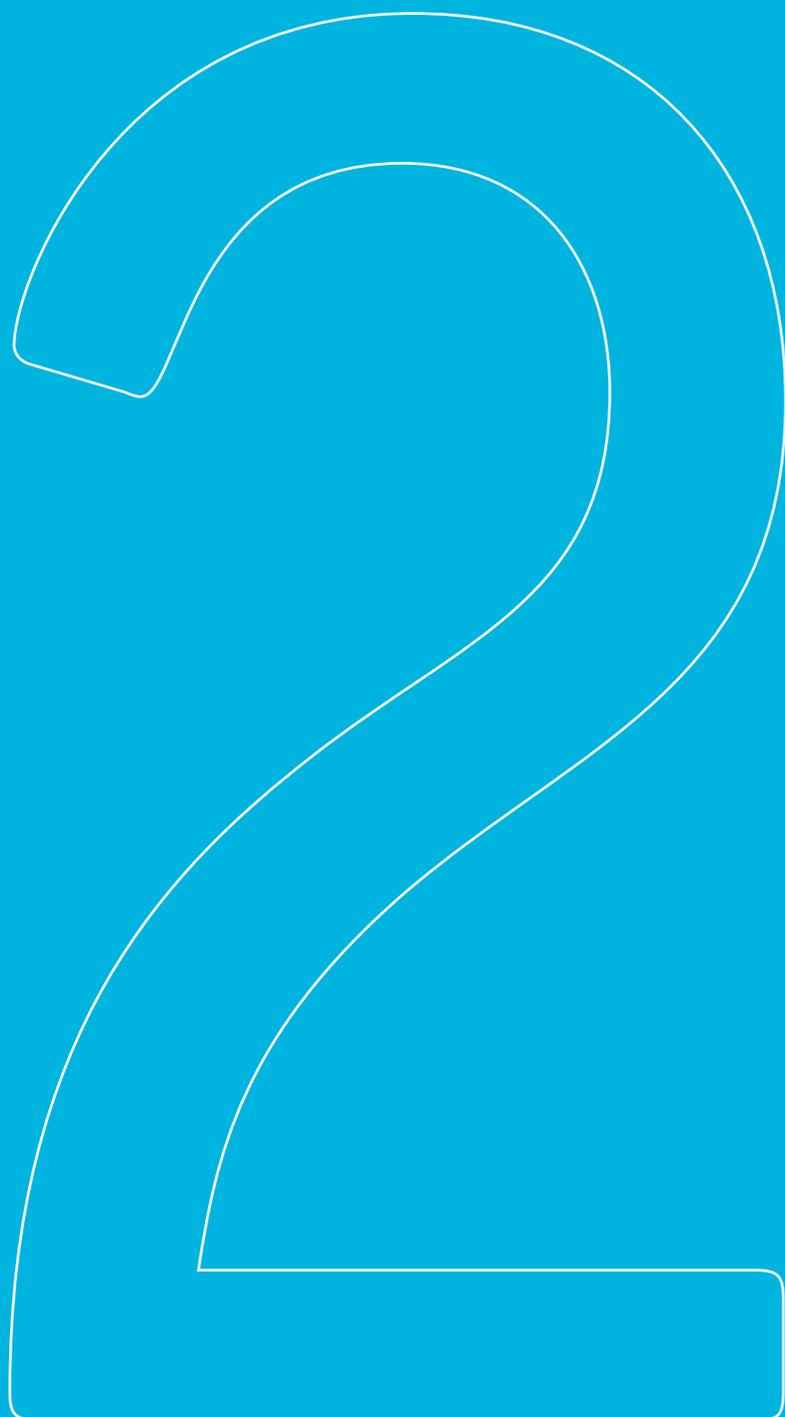
› Ilustran ejemplos del legado del mundo clásico presentes en el Chile de hoy, refiriéndose a manifestaciones como el teatro, la filosofía, la lengua, el arte, las leyes y la religión.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La o el docente contextualiza la actividad y señala la importancia de las civilizaciones griega y romana, y el legado “clásico” que en conjunto ambas constituyen a la actual cultura occidental.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las y los estudiantes, en grupos, escogen uno de los legados del mundo clásico y perdura hasta el presente. 2. Realizan una breve investigación con apoyo de fuentes escritas y orales. <ul style="list-style-type: none"> › Respecto de las primeras pueden consultar textos impresos y digitales, con al menos cuatro fuentes distintas. › En cuanto a las orales, será suficiente con un caso, al cual deben hacer una breve entrevista, una vez que hayan recopilado información sobre el legado y su presencia en la actualidad, lo que les permitirá más contexto para su realización. La entrevista deberá ser grabada (audio y video), previa autorización del entrevistado o entrevistada. 3. Construyen un video de dos a cuatro minutos, donde resuman tanto el origen como el legado clásico. En el video incluyan fragmentos de la entrevista. Deberán incluir al finalizar el video las referencias utilizadas y los agradecimientos a quienes colaboraron en el proceso. 4. Exponen el video al curso, con una breve presentación del proceso creativo. Finalizan señalando sus aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> › Indagan en fuentes escritas, al menos cuatro, y las referencian adecuadamente. › Realizan un guion de entrevista que considere criterios previamente solicitados (se sugiere realizar revisiones de proceso de elaboración del guion). › Elaboran un video de síntesis de los hallazgos, que considere insumos de las fuentes orales y escritas en las duraciones solicitadas y los criterios previamente establecidos por la o el docente. › Incluyen las referencias utilizadas en el formato requerido. › Incluyen agradecimientos al entrevistado o entrevistada y a quienes colaboraron en el proceso. › Trabajan colaborativamente, tanto en el proceso de indagación, como en la elaboración del video y su exposición. › Exponen el video y presentan brevemente el proceso creativo. › Señalan de manera sintética y clara los aprendizajes generados durante el proceso.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Como orientaciones para el diseño de la entrevista se sugiere revisar los siguientes links:</p> <ul style="list-style-type: none">› http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206118› http://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Entrevista.pdf› http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/linna_irizarry_educ_173/como_elaborar_entrevistas.pdf <p>Respecto de la construcción del video, se sugiere revisar el siguiente video tutorial:</p> <ul style="list-style-type: none">› https://www.youtube.com/watch?v=QIITksE0s04	

Semestre



UNIDAD 3

CIVILIZACIONES QUE CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: LA EDAD MEDIA Y EL NACIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN EUROPEA

PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que los y las estudiantes conozcan las principales características de la Edad Media y valoren el legado de algunos elementos de esa cultura en la conformación de la cultura americana. Del mismo modo, se busca que los y las estudiantes comprendan que durante este periodo se dio el proceso de configuración de la civilización europea, a partir de dos hechos fundamentales: la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, y el papel que tuvo la Iglesia Católica en la articulación de esta síntesis. Es primordial que comprendan que el paso de un periodo histórico a otro supone profundas transformaciones en las distintas dimensiones de la vida social, por lo que en esta unidad se estudian los rasgos distintivos de la sociedad medieval, especialmente los elementos que caracterizan el régimen feudal y los vínculos de dependencia. Junto a esto, interesa que estudien las relaciones de influencia y conflicto entre el mundo islámico, el bizantino y la civilización europea que se dieron en este periodo. Finalmente, se espera que reconozcan las distintas transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, que marcaron el declive de la Edad Media y que prefiguraron el inicio de nuevo periodo histórico que tendrá un profundo impacto en nuestro presente, como fue la Edad Moderna.

Para que los y las estudiantes desarrollen los aprendizajes de la unidad, la o el docente deberá promover un permanente diálogo entre el pasado y el presente. De esta manera, podrán reconocer que en la Edad Media se desarrolló una tradición cultural que proviene de la cultura clásica y que pervive hasta la actualidad, para lo cual es fundamental generar instancias y actividades que promuevan el análisis de elementos de continuidad y de cambio entre distintos procesos. Asimismo, interesa que el profesor o la profesora ponga a disposición de los alumnos y las alumnas distintos tipos de fuentes referidas a temas del periodo, para que puedan establecer similitudes y diferencias, y conjeturar sobre posibles explicaciones.

PALABRAS CLAVE

Alta y Baja Edad Media, fragmentación territorial, reinos germano-romanos, síntesis cultural, conflicto, convivencia, Iglesia Católica, Imperio bizantino, islam, feudalismo, vida rural, monarquía, imperio, vasallo, señor feudal, municipio, gremio.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Canon cultural de la Antigüedad clásica, concepto de república y de ciudadanía, características del Imperio romano, vida urbana, cristianismo, mar Mediterráneo.

CONOCIMIENTOS

- › El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana; Iglesia Católica como elemento articulador y legitimador del poder político.
- › Rasgos distintivos de la sociedad medieval: visión cristiana del mundo; orden estamental; relaciones de fidelidad; roles de género, vida rural y el declive de la vida urbana.
- › Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media.
- › Transformaciones en Europa a partir del siglo XII: renacimiento de la vida urbana; cambios demográficos; innovaciones tecnológicas; el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.
- › Problemáticas medioambientales globales: calentamiento global; recursos energéticos; sobrepoblación.

HABILIDADES

Pensamiento temporal y espacial:

- › Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. **(OA a)**
- › Analizar elementos de continuidad y cambio. **(OA b)**
- › Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. **(OA c)**
- › Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. **(OA d)**

Análisis y trabajo con fuentes de información:

- › Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. **(OA e)**
- › Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. **(OA f)**
- › Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. **(OA g)**

Pensamiento crítico:

- › Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. **(OA h)**

Comunicación:

- › Participar en conversaciones grupales y debates. **(OA i)**
- › Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios. **(OA j)**

- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad. **(OA A)**
- › Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios. **(OA B)**
- › Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. **(OA C)**
- › Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. **(OA D)**
- › Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). **(OA G)**
- › Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable. **(OA H)**
- › Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común. **(OA I)**
- › Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. **(OA J)**

UNIDAD 3:

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:</p>	<p>Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p>
<p>OA 9 Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Elaboran un organizador gráfico para explicar las consecuencias geopolíticas de la caída del Imperio romano de Occidente, con el fin de comprender la multicausalidad de los procesos históricos. › Representan en mapas el desplazamiento del eje geográfico de la civilización occidental durante la Edad Media, desde el Mediterráneo hacia el interior del continente europeo, con el fin de comprender la expresión territorial de los procesos históricos. › Dan ejemplos de la síntesis cultural entre las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana que se generó durante la Edad Media, reconociendo la riqueza de los orígenes de la cultura occidental. › Explican el rol que tuvo la Iglesia Católica y el cristianismo como elementos de unificación de Europa y de legitimación del poder político durante la Edad Media, reconociendo la importancia de diversos actores e instituciones en los procesos históricos. › Comparan, a partir de la lectura de fuentes, los argumentos que legitimaban el origen del poder político en la Antigüedad clásica y en la Edad Media, contrastándolos con el presente.
<p>OA 10 Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Ilustran de diversas maneras la visión cristiana del mundo durante la Edad Media, la unidad en torno a la fe, la autoridad de la Iglesia Católica y la preocupación por la salvación, entre otros aspectos, reconociendo el valor de la diversidad cultural y religiosa. › Explican los distintos roles de género existentes en la sociedad medieval por medio de ejemplos, reconociendo cambios y continuidades con el presente. › Explican el vínculo que se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra, valorando la importancia del territorio en la comprensión de los procesos históricos. › Dan ejemplos del carácter de la economía feudal, con el fin de promover el estudio del pasado desde una perspectiva social y económica. › Explican la relación entre el declinar de la vida urbana y la consolidación del régimen feudal, contrastando dicho contexto con las actuales dinámicas de migración campo-ciudad.

UNIDAD 3:

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:</p>	<p>Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p>
<p>OA 11 Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Describen las principales características del islam y sus relaciones con el mundo cristiano, reconociendo la importancia de la relación fe-poder en los procesos históricos. › Representan geográficamente la expansión del mundo islámico, su presencia en Europa y las principales zonas de conflicto con la cristiandad medieval, evaluando la vigencia de los conflictos religiosos en el presente. › Analizan las relaciones de frontera que se establecieron en la península ibérica, reconociendo la complejidad y multicausalidad del proceso. › Argumentan sobre el rol que tuvo el Imperio bizantino en la conservación de la cultura clásica y en el desarrollo cultural de Occidente a fines de la Edad Media, valorando el patrimonio cultural en sus distintas expresiones. › Analizan ejemplos de manifestaciones de influencia recíproca entre el islam, el Imperio bizantino y la civilización europea, valorando la diversidad de aportes culturales en la conformación de la identidad occidental.
<p>OA 12 Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Elaboran un diagrama o mapa conceptual que explique las transformaciones producidas en Europa a partir del siglo XII, a fin de reconocer la multicausalidad del proceso. › Ubican temporalmente la Baja Edad Media en líneas de tiempo y localizan las principales ciudades donde se desarrolló en un mapa, comprendiendo la dimensión temporal y espacial del proceso. › Infieren por qué las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales influyeron en el renacimiento de la vida urbana en Europa, reconociendo la multicausalidad. › Explican cómo el desarrollo de las universidades permitió la recuperación de la cultura clásica, valorando la difusión del conocimiento y la cultura. › Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época y el declive del sistema feudal, con el fin de comprender la dinámica de cambios y su impacto en la configuración socioeconómica.

UNIDAD 3:
Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 18</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Caracterizan, apoyándose en fuentes, los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, para comprender su naturaleza en contexto. › Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico, distinguiendo similitudes y diferencias. › Analizan cómo los conceptos políticos del mundo clásico y medieval influyen en el desarrollo de nuestra democracia en la actualidad. › Argumentan sobre las similitudes y diferencias de las concepciones de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio de la sociedad contemporánea, en relación con el mundo antiguo y medieval.
<p>OA 19</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Describen elementos de diversas culturas, como árabe, bizantina, germana y cristiana, en las construcciones de la Europa medieval, valorando el patrimonio arquitectónico y sus diversas influencias. › Identifican vocablos y nombres del habla española actual que provienen del árabe, del latín y de las lenguas germanas, valorando la riqueza lingüística heredada por estas culturas al mundo occidental. › Señalan temas y tipos humanos provenientes de la literatura antigua y medieval que están presentes en la literatura actual, como la épica, el romance, la figura del héroe, etc. › Reconocen influencias de la religión judía y de las tradiciones religiosas de los pueblos germanos y eslavos en la simbología, la decoración, el ceremonial y la arquitectura cristiana durante la Edad Media. › Ilustran la influencia del mundo árabe en la cultura occidental en distintos ámbitos del conocimiento, con el fin de valorar su aporte hasta el presente.
<p>OA 23</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Explican, apoyándose en fuentes, cómo los factores medioambientales influyeron en la conformación de las sociedades estudiadas, a fin de reconocer la importancia de su relación con el entorno. › Dan ejemplos de problemáticas medioambientales y las distintas escalas de su impacto, con el propósito de comprenderlas en toda su complejidad. › Analizan cómo el desarrollo de epidemias, cambios en condiciones climáticas, sequías, etc. pueden incidir en un territorio, con el fin de comprender las relaciones sociedad-medio. › Investigan sobre los cambios en las relaciones entre las sociedades humanas y el medioambiente en distintos períodos de la historia, discutiendo las medidas que se han tomado para mitigar sus efectos sobre la población y el territorio.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES⁶

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	<p>Elaboran un organizador gráfico para explicar las consecuencias geopolíticas de la caída del Imperio romano de Occidente, con el fin de comprender la multicausalidad de los procesos históricos.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: línea de tiempo y mapa.</p>
Duración aproximada	<p>Comparación.</p>

1. Elaboran una línea de tiempo sobre la Edad Media e identifican en ella sus principales hitos, con su respectiva data y extensión temporal. Entre ellos, deben considerar:
 - › Fundación de Constantinopla
 - › División entre Imperio romano de Oriente e Imperio romano de Occidente
 - › Crisis y caída del Imperio romano de Occidente

⁶ Todas las sugerencias de actividades de este programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a cada contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias, valoraciones), características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones) y acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

- › Invasiones germanas
- › Fundación del islam
- › Imperio carolingio
- › Cisma de Oriente (división de la cristiandad)
- › Fundación de la Universidad de París
- › Feudalismo
- › Renacimiento urbano
- › Caída Imperio romano de Oriente
- › Alta Edad Media y Baja Edad Media

Una vez terminada la línea de tiempo, escogen uno de los hitos incluidos en ella e indagan sobre él en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente. Caracterizan el hito escogido y lo presentan sintéticamente al curso. De esta manera, entre todos, construyen una gran línea de tiempo con breves reseñas que ubican en un lugar visible de la sala, para que pueda ser consultada a lo largo de la unidad.

Para finalizar la actividad, la o el docente presenta los grandes procesos que permiten comprender el inicio del periodo medieval en Occidente, como la crisis del Imperio Romano, la fragmentación del poder y la ruralización de la vida, y pide a las y los estudiantes que expliquen el tránsito de la Antigüedad a la Edad Media desde la perspectiva de la multicausalidad.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad, puede reforzar el concepto de hito histórico y destacar su papel al momento de ordenar el tiempo histórico, a partir de la relación con otras categorías temporales como cambio y continuidad y duración. Para ello, destaque que el inicio de la Edad Media es una convención y que muchos de los procesos que la definen tienen sus raíces en los siglos anteriores a la caída de Roma en manos de los germanos. Analice las periodizaciones y recuerde que ellas constituyen interpretaciones y que cambian en distintos momentos de la historia o de acuerdo a distintas perspectivas. Puede ejemplificar, por ejemplo, con el hito de cierre de la Edad Media (tradicionalmente, la caída del Imperio Romano de Oriente, pero en otras periodizaciones, la llegada de Colón a América) o las divisiones del mismo periodo (por ejemplo, entre Alta Edad Media y Baja Edad Media, o bien otras periodizaciones que recogen otras etapas, como los Reinos Germánicos o la Plena Edad Media. A partir de esta discusión, puede abordar no solo las habilidades de pensamiento temporal, sino también las herramientas metodológicas de la Historia al momento de construir la temporalidad de los procesos **(OA D)**.

Para realizar la actividad 1, una forma más didáctica y significativa de construir la línea de tiempo es a partir del recurso interactivo del sitio educarchile.cl, en la siguiente dirección:

- › <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?GUID=f3f45112-3c37-4650-bcaf-51a9cf2ab2fa&ID=196038>

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	Elaboran un organizador gráfico para explicar las consecuencias geopolíticas de la caída del Imperio romano de Occidente, con el fin de comprender la multicausalidad de los procesos históricos.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	Lectura comprensiva. Construcción de producto: organizador gráfico.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

2. Leen el siguiente texto sobre la relación entre el Imperio romano de Occidente y el Imperio romano de Oriente.

Se irá acentuando cada vez más la diferencia entre la Parte Occidental y la Oriental del Imperio, ya dividido desde el año 395, a la muerte del emperador Teodosio el Grande (379-395). El Occidente, eminentemente latino, empobrecido y ruralizado, contrasta con el Oriente, esencialmente helénico, rico, con una economía monetaria sólida, de carácter urbano y mejor defendido. A la larga, será precisamente el Imperio romano de Oriente el que logrará sobreponerse a las adversidades,

prolongando la historia de Roma por todo un milenio: es lo que conocemos como Imperio Bizantino o Imperio Griego Medieval, que solo caerá en manos de los turcos en 1453. Occidente, agobiado por los problemas, morirá en 476 de enfermedad interna. Las invasiones bárbaras jugaron un rol importante en este proceso, es cierto, pero no lo explican por completo. En rigor, lo que sucedió ese año fue que el Imperio romano perdió sus provincias occidentales.

Marín, J. (14 de agosto de 2013) "La crisis del Imperio romano", en "Notas sobre la Edad Media". Recuperado de <http://jmarin.jimdo.com/art%C3%ADculos/notas-sobre-la-edad-media/tesis-del-imperio-romano/>
[Adaptación]

A partir de la lectura del texto, responden:

- › ¿Cuáles fueron las principales diferencias que se marcaron progresivamente entre las regiones occidental y oriental del Imperio? Señalan ejemplos concretos basados en la lectura.
- › ¿Qué efectos tuvieron las invasiones bárbaras en la unidad del Imperio?
- › ¿Qué factores explican la continuidad del Imperio romano de Oriente a pesar de la caída de Occidente?

A partir de sus respuestas y de los aprendizajes de la actividad anterior, crean un organizador gráfico que sintetice la situación del Imperio Romano de Oriente y de Occidente a inicios de la Edad Media.

Observaciones a la o el docente

Puede utilizar el organizador gráfico que las y los estudiantes crean en esta actividad para evaluar el logro tanto de las habilidades de pensamiento temporal, como de la actitud D. para ello, considere criterios de análisis y comprensión de la temporalidad y también de la multicausalidad, que es otra de las herramientas de análisis que utiliza la historia.

Además de organizadores gráficos, la o el docente puede proponer otras técnicas como lluvias de ideas, informes, etc. Algunos links sugeridos para apoyar el trabajo de síntesis son:

- › <http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/>
- › <http://www.eduteka.org/modulos/4/86>
- › <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=76211>

<p>OA</p>	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
<p>IE</p>	<p>Elaboran un organizador gráfico para explicar las consecuencias geopolíticas de la caída del Imperio romano de Occidente, con el fin de comprender la multicausalidad de los procesos históricos.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. J. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Investigación.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

3. En una segunda etapa de la actividad 2, se organizan en grupos pequeños y realizan una investigación en torno a uno de los siguiente temas, mediante TIC y otras herramientas metodológicas:
- › **Tema 1:** Consecuencias geopolíticas de la caída del Imperio romano de Occidente para el mundo medieval.
 - › **Tema 2:** Contraste entre el Imperio occidental y oriental, que ahonde en alguno de sus principales aspectos (por ejemplo: índices demográficos y monetarios, estadísticas de población urbana y rural, información acerca de las fuerzas militares apostadas en cada sector del Imperio, grado de centralización del poder y formas de administración territorial, lengua y elementos culturales, entre otros).

Cada grupo debe presentar los resultados de su investigación de manera clara y sintética al curso. Las conclusiones de los trabajos son expuestos en un lugar visible de la sala para guiar el desarrollo de la unidad.

Observaciones a la o el docente

En la actividad 3, se sugiere trabajar previamente el concepto de 'geopolítica', para lo que puede utilizar el siguiente recurso: <http://www.dossiergeopolitico.com/2014/05/geopolitica-concepto-de-geopolitica-introduccion-primera-parte.html>

Asimismo, un buen sitio para la búsqueda de materiales de apoyo a la investigación es: <http://jmarin.jimdo.com/fuentes-y-documentos/>

Recuerde enfatizar la importancia del uso responsable de las TIC en el proceso de investigación, y reforzar tanto la necesidad de citar la información que se utiliza textual como la forma adecuada de citarla de acuerdo con los criterios validados por las Ciencias Sociales **(OA D y OA J)**.

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	<p>Representan en mapas el desplazamiento del eje geográfico de la civilización occidental durante la Edad Media, desde el Mediterráneo hacia el interior del continente europeo, con el fin de comprender la expresión territorial de los procesos históricos.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.
Tipo de actividad	Análisis de mapas.
Duración aproximada	Una sesión.

4. Observan un mapa de la cuenca del Mediterráneo en la época de fines del Imperio romano, con los nombres romanos de las distintas regiones, la ubicación de Roma y de Constantinopla, y otro mapa de la actualidad. Luego, organizados en grupos, investigan sobre las migraciones de los pueblos germanos en el siglo V d. C. y los lugares donde se asentaron tras la caída del Imperio romano de Occidente. Basados en los mapas y la investigación, realizan las siguientes actividades en sus cuadernos:
- › Identifican las rutas migratorias de los distintos pueblos germanos y los lugares donde se asentaron.
 - › Identifican las regiones del Imperio donde se asentó cada pueblo germano y los nombres de los principales reinos fundados.

Responden las siguientes preguntas:

- › ¿Cuáles fueron los principales pueblos germanos que migraron hacia Europa?
- › ¿Qué regiones del antiguo Imperio romano ocuparon?
- › ¿Qué evidencia permite afirmar que el eje de la civilización occidental se desplazó desde el Mediterráneo a Europa central durante la Edad Media?

Para finalizar, identifican a qué países o regiones de la actualidad corresponden los territorios ocupados por los reinos germanos, y relacionan sus nombres. En sus cuadernos, elaboran un breve párrafo en el que explican, según lo visto, la importancia de los reinos germanos en la conformación de la civilización europea.

Observaciones a la o el docente

Se recomienda vincular la actividad con una reflexión sobre el respeto a la diversidad y la tolerancia. Puede revisar fuentes sobre la convivencia de germanos y romanos antes de la caída del Imperio, su incorporación al ejército y a otras actividades económicas de Roma. También puede orientar una discusión hacia la convivencia de personas de distintas culturas en la actualidad y analizar, por ejemplo, noticias asociadas a la inmigración en la actualidad. Si en el curso hay estudiantes de otras nacionalidades, se sugiere que compartan sus experiencias **(OA B)**.

<p>OA</p>	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
<p>IE</p>	<p>Dan ejemplos de la síntesis cultural entre las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana que se generó durante la Edad Media, reconociendo la riqueza de los orígenes de la cultura occidental.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios. G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de productos: organizador gráfico.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

5. En grupos, y apoyados en su texto de estudio, en internet o en otras fuentes, investigan sobre el arte y la arquitectura en la Alta Edad Media (siglos V al X), y consideran la influencia de las tradiciones germana, grecorromana y judeocristiana. Organizan la información y la clasifican según cada tradición (grecorromana, germana, judeocristiana) y, a partir de ella, desarrollan la siguiente actividad:
- › Identifican las principales características de las manifestaciones artísticas y arquitectónicas de estos siglos; consideran temas, materiales, formas, propósito o uso a los que están destinados, etc., y los caracterizan con ejemplos concretos.
 - › Identifican el origen de algunos elementos y establecen relaciones con las culturas grecorromana, germana y judeocristiana. Luego, en su cuaderno y de manera individual, elaboran tres argumentos a favor de la siguiente afirmación: “En el arte de la Alta Edad Media, confluyen las influencias de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana”.

Observaciones a la o el docente

Destaque que Europa Occidental se constituye a partir del aporte de diferentes tradiciones, las que no solo tuvieron influencia en el ámbito artístico, sino también en el político, el religioso o el socioeconómico. De esta forma, puede destacar que la diversidad cultural enriquece a las sociedades **(OA B y OA G)**.

Un interesante sitio web que brinda orientaciones para el trabajo de fuentes iconográficas y en especial de la relación entre el arte y la historia es www.artehistoria.com. Para esta actividad, consulte especialmente:

- › <http://www.artehistoria.com/v2/contextos/928.htm>
- › <http://www.artehistoria.com/v2/contextos/931.htm>

También puede consultar sitios como:

- › http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,36768647&_dad=portal&_schema=PORTAL&idAsignatura=67021112

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	Explican el rol que tuvo la Iglesia Católica y el cristianismo como elementos de unificación de Europa y de legitimación del poder político durante la Edad Media, reconociendo la importancia de diversos actores e instituciones en los procesos históricos.
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates. (OA i)</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	Lectura comprensiva.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

6. Leen el siguiente texto sobre la organización de la Iglesia cristiana en la Edad Media:

Entre finales del siglo IX y el comienzo del XII, Occidente [...] se convirtió en una realidad con la consolidación de la cristiandad. Las personas que compartían el latín como la lengua de su liturgia se volvieron conscientes de la existencia de una unidad más allá de sus diferencias particulares. Luego de que se desintegró el Imperio carolingio, no existió ningún poder espiritual o político con prestigio suficiente para ejercer autoridad por sobre los límites de los distintos reinos. Así, sería sobre otra base, la

religión católica, que el Occidente reconstruiría su conciencia de pertenecer a una unidad cultural que abarcaba a los pueblos previamente dispersos. Desde el fin de la Antigüedad, la Iglesia se había organizado sobre la base de las diócesis, unidad territorial heredada de Roma, las que a su vez se agrupaban en provincias eclesiásticas, reflejando la estructura administrativa del Imperio romano. Poco a poco, el control de la Iglesia sobre los fieles se vio fortalecido con la creación de una densa red de parroquias, las que asumían diferentes formas en las distintas regiones.

Vaucher, A. (1997). The birth of Christian Europe: 950-1100, en Fossier, R. (ed.), *The Cambridge Illustrated History of the Middle Ages. II, 950-1250*, Cambridge: University Press, 1997, pp. 80-82.

Luego, en parejas, responden las siguientes preguntas, con apoyo de su texto de estudio:

- › ¿Cuál fue la base sobre la que se unificó Europa tras la desintegración del reino de Carlomagno?
- › Según el texto, ¿cómo y por qué el cristianismo supuso un factor de unidad cultural por sobre las fronteras de los distintos reinos y las diferencias particulares de cada lugar?
- › ¿Qué papel jugaron en Occidente los obispos, las diócesis y las parroquias en la consolidación de la cristiandad tras el fin de la Antigüedad?
- › ¿Cuál fue la importancia de la Iglesia Católica, como institución, en el desarrollo de la idea de cristiandad y del sentimiento de unidad de Occidente?

Para finalizar, comentan en grupos pequeños la siguiente pregunta y elaboran al menos tres observaciones en su cuaderno, que luego presentan al curso: ¿Qué elementos de continuidad respecto del rol de la Iglesia Católica y del cristianismo es posible apreciar en el mundo actual? Fundamente y ejemplifique.

Observaciones a la o el docente

Es importante reforzar en aquellas actividades en que se intencione análisis de continuidad y cambio entre diversos procesos históricos, el desarrollo de actitudes favorables hacia el conocimiento del pasado de la humanidad y el de su propia cultura, como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones: familia, localidad, región, país, humanidad, etc. **(OA G)**.

<p>OA</p>	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
<p>IE</p>	<p>Ilustran de diversas maneras la visión cristiana del mundo durante la Edad Media, la unidad en torno a la fe, la autoridad de la Iglesia Católica y la preocupación por la salvación, entre otros aspectos, reconociendo el valor de la diversidad cultural y religiosa.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de fuentes.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Parte de una sesión.</p>

7. Leen un extracto de la bula *Unam Sanctam*, promulgada el 18 de noviembre de 1302 por el papa Bonifacio VIII (1235-1303), que se refiere a la unidad de la Iglesia Católica y a la supremacía del Papa:

Por apremio de la fe, estamos obligados a creer y mantener que hay una sola y Santa Iglesia Católica y la misma Apostólica, y nosotros firmemente lo creemos y simplemente lo confesamos, y fuera de ella no hay salvación ni perdón de los pecados. Ella representa un solo cuerpo místico, cuya cabeza es Cristo, y la cabeza de Cristo, Dios. En ella hay un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo [...] Una sola, en efecto, fue el arca de Noé en tiempo del diluvio, la cual prefiguraba a la única Iglesia, y, con el techo en pendiente de un codo de altura, llevaba un solo rector y gobernador, Noé, y fuera de ella leemos haber sido borrado cuanto existía sobre la tierra. [...] La Iglesia, pues que es una y única, tiene un solo cuerpo, una sola cabeza, no dos, como un monstruo, es decir, Cristo y el vicario de Cristo, Pedro, y su sucesor, puesto que dice el señor al mismo Pedro: "Apacienta a mis ovejas" [...] Mis ovejas, dijo, y de modo general, no éstas o aquéllas en particular; por lo que se entiende que se las encomendó a todas [...] Ahora bien, declaramos, decimos, definimos y pronunciamos que someterse al Romano Pontífice es de toda necesidad para la salvación de toda humana criatura.

Denzinger, E. (1963). *El magisterio de la Iglesia. Manual de los símbolos, definiciones y declaraciones de la Iglesia en materia de fe y costumbres*, Barcelona: Herder. (pp. 170-171)

A continuación, responden las siguientes preguntas:

- › ¿Quién es el autor de esta Bula? ¿En qué contexto se escribió?
- › ¿Qué es una Bula? ¿Cuál es su importancia? ¿Cuál era su importancia en el mundo cristiano medieval?
- › ¿A quiénes se habrá dirigido el Papa? ¿Con qué intención?
- › ¿Cuál es el tema central del fragmento?
- › ¿Cómo caracteriza el Papa Bonifacio la autoridad de la Iglesia Católica y del papado?
- › Según el texto, ¿qué rol juega la Iglesia en la salvación de la humanidad y en el perdón de los pecados?
- › ¿De qué manera este texto demuestra la visión cristiana del mundo en la Edad Media? Justifiquen con al menos dos argumentos.

Ponen sus respuestas en común y, para finalizar, con apoyo de su texto de estudio u otras fuentes entregadas por la o el docente, dan ejemplos de otras manifestaciones de la visión cristiana del mundo.

Observaciones a la o el docente

Las preguntas corresponden a sugerencias, por ello la o el docente puede contextualizar, ampliar, acotar o profundizar en ellas, y considerar las características de las y los estudiantes, el contexto y el tiempo requerido para su desarrollo.

Respecto del análisis de esta y otras fuentes, se sugiere revisar los siguientes links:

- › <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-61572.html>
- › <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/sites/>
- › www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/files/site/Trabajo%20con%20fuentes%20%20%20A%C3%B1o.pdf
- › <https://geohistoria-36.wikispaces.com/Trabajo+con+fuentes+hist%C3%B3ricas>
- › <https://www.uah.es/biblioteca/documentos/Criterios%20para%20la%20selecci%C3%B3n%20de%20recursos%20de%20informaci%C3%B3n.pdf>

Al analizar la fuente, destaque que esta es una herramienta fundamental del trabajo de las y los historiadores; rescate el valor que tiene su análisis riguroso para reconstruir diversos aspectos del pasado **(OA D)**.

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	<p>Explican el vínculo que se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra, valorando la importancia del territorio en la comprensión de los procesos históricos.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

8. Leen los siguientes extractos del libro *La sociedad feudal* de Marc Bloch:

Fragmento 1:

Al observar la sociedad de la Alta Edad Media, es posible ver que ni el Estado ni la familia eran capaces ya de entregar la protección adecuada. La comunidad de la aldea era apenas lo suficientemente fuerte para mantener el orden dentro de sus propios límites; la comunidad urbana escasamente existía. En todas partes, los hombres más débiles sentían la necesidad de ser protegidos por alguien más poderoso. El hombre poderoso, a su vez, no podía mantener su prestigio o su fortuna, o incluso garantizar su propia seguridad, sino afirmando el apoyo de subordinados ligados a su servicio. Así, se comenzó a construir un vasto sistema de relaciones personales, cuyos hilos se intersectaban, corriendo de un nivel de la estructura social a otro.

Fragmento 2:

Ser “hombre” de otro hombre: en el vocabulario del feudalismo, ninguna combinación de palabras fue más ampliamente usada o más completa en su sentido. Era usada para expresar dependencia personal y aplicaba a personas de todos los estratos sociales, independiente la naturaleza legal precisa del vínculo. El conde era “hombre” del rey, como el siervo era “hombre” de su señor. El énfasis estaba en el elemento fundamental en común: la subordinación de un individuo a otro. Si bien el principio de este nexo influyó la vida de toda la sociedad, las formas que asumió fueron muy diversas, desde los rangos más altos hasta las personas más humildes, con variaciones de un país a otro.

Fragmento 3:

El vasallaje era la forma de dependencia particular de los estratos altos, por sobre todo caracterizados por la profesión de las armas y el ejercicio de liderazgo. En el estado de perpetua guerra en que Europa vivía luego de la desintegración del Imperio carolingio, los hombres buscaron, más que nunca, líderes, y los líderes, vasallos. El vasallo era a veces llamado en latín ‘miles’, es decir, soldado. El soldado era típicamente un hombre que servía a caballo con pesada armadura, de ahí que pasó a ser llamado también “caballero” y su función como vasallo consistía especialmente en pelear de esta manera para su señor.

Bloch, M. (2004). *The Feudal Society*, London-New York: Routledge, (pp. 145-162)

Subrayan las principales ideas de cada fragmento y las comparten y explican a un compañero. Luego, en parejas, responden las siguientes preguntas de análisis:

- › ¿Cuáles fueron las principales razones y el contexto en el cual surgieron las relaciones de dependencia en la sociedad medieval? ¿Por qué tanto débiles como poderosos necesitaron establecer este tipo de vínculos?
- › ¿En qué consistía el ser “hombre de otro hombre”?
- › ¿Qué característica diferenciaba al vasallaje de las otras relaciones de fidelidad presentes en la sociedad feudal?
- › ¿Qué “requisitos” debía cumplir un hombre para llegar a ser un vasallo y cuál era su importancia en el contexto en que surgió?
- › ¿Qué funciones especiales debía desarrollar el vasallo, que no se pedía a otros hombres subordinados por vínculos de fidelidad y dependencia? ¿Qué obligaciones compartían ambos casos?
- › ¿Por qué el término “caballero” pasó a ser sinónimo de “vasallo”?
- › ¿Consideran que fue necesario crear relaciones de dependencia en el contexto de la alta Edad Media? ¿Cómo influyeron en ello elementos como la fragmentación del poder y “el estado de perpetua guerra” al cual alude el texto? Justifiquen con al menos dos argumentos.

Para cerrar la actividad, la o el docente guía una conversación sobre ejemplos de vínculos de dependencia que existen en la historia contemporánea (por ejemplo: relación peón-hacendado, tipos de servicio doméstico, etc.) y lo contraponen con los principios de la ciudadanía y la democracia actuales. En parejas o de manera individual, anotan en su cuaderno sus conclusiones al respecto.

Observaciones a la o el docente

Se puede relacionar la actividad 8 sobre la estructura de la sociedad feudal, con la estructura actual de la sociedad chilena. Se sugiere utilizar la clasificación en los grupos A, B, C, D y E, analizar sus características y las interrelaciones que se producen entre ellos (fuente INE) para destacar la movilidad existente y qué factores la permiten **(OA D)**. De esta forma, puede contrastar la sociedad feudal y la actual, el rol, por ejemplo del dinero o la posibilidad de ascenso y descenso social en ambos tipos de estructura social. Puede relacionar esta actividad con la número 11, de modo de abordar una perspectiva más amplia de trabajo con la sociedad medieval.

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	<p>Explican los distintos roles de género existentes en la sociedad medieval por medio de ejemplos, reconociendo cambios y continuidades con el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

9. Leen el siguiente fragmento sobre la mujer y los roles de género en la Edad Media:

Pecadora [...] la mujer lo es cuando osa forjar sus propias armas, las pócimas, los encantamientos, los hechizos, a pesar de que Dios la quiso tierna, desarmada, bajo protección masculina. Cuando desafía al poder masculino, fuera de lo razonable, del campo de las relaciones sociales ordenadas, claras, cuando actúa lejos de la mirada del esposo [...] Por otra parte, y es la razón principal, el hombre es el jefe de la mujer. Es responsable de los actos y de los pensamientos de su esposa. Le debe prohibir lo que la ve hacer o le escucha decir abiertamente y que disgusta a Dios. Y si otras mujeres de la casa, sus hijas, sus hermanas y hasta las empleadas de la cocina, repiten a coro los refranes que la Iglesia reprueba, debe, garrote en mano, callarles la boca. A él se le pregunta, no a ellas, que son irresponsables, todo lo relacionado con sortilegios, adivinación y los demonios [...] Pues él es su 'amo y señor', y ellas le están sometidas.

Duby, G. (1998). *Mujeres del siglo XII*. Santiago: Andrés Bello.

Tras la lectura, subrayan las palabras que no conocen y las definen con la ayuda de un diccionario. Luego responden las siguientes preguntas de análisis y comprensión en parejas:

- › ¿Qué imagen sobre la mujer quiere transmitir el texto a modo general?
- › ¿En qué circunstancias se dice que la mujer es “pecadora”?
- › ¿Qué posición tiene la mujer frente al hombre o esposo?
- › ¿Qué responsabilidades tiene el esposo sobre la esposa y las demás mujeres de la casa?
- › ¿Qué imagen sobre el rol de hombre y esposo transmite el texto?
- › ¿Qué idea se puede inferir que tenía la Iglesia sobre las mujeres?
- › A partir del texto, concluyan: ¿cuál era la situación de las mujeres en la Edad Media?
- › La situación que describe el texto, ¿habrá sido igual para todas las mujeres de la Edad Media? ¿Habrá sido la misma en los diez siglos que duró el periodo medieval? Formulen sus hipótesis y fundamentenlas.
- › Si quisieran profundizar en los roles de género en el período, ¿qué otras fuentes les parecería importante consultar? ¿Por qué?
- › ¿Qué preguntas les gustaría hacerle a una mujer de la Europa medieval?

Ponen en común sus respuestas y la o el docente guía una conversación sobre los roles de género en el presente, y dan ejemplos de distintas sociedades y culturas (musulmana, india, occidental, china, etc.). Para finalizar, cada estudiante identifica los roles de género en su mundo cotidiano (familiares, amigos cercanos, etc.). En su cuaderno, redactan un párrafo con su propia experiencia.

Con la mediación de la o el docente, contestan las siguientes preguntas: ¿Los roles de género son los mismos en todas las culturas?, ¿cambian con el tiempo?, ¿hay algunos que permanecen?, ¿por qué?

Observaciones a la o el docente

Aclare que los roles de género son construcciones sociales, por lo que tienen una historicidad que permite mirar lo que se ha demandado a las personas en función de su género en diferentes momentos de la historia. Señale, además, que las personas tienden a naturalizar ciertos roles y ciertos comportamientos, como si fueran “propios” de lo masculino o de lo femenino. Se sugiere realizar las precisiones correspondientes respecto del rol de la mujer en la historia, en consideración a otras variables además del género, tales como: edad, estado civil, nivel socio económico, residencia (urbano-rural), entre otros. Recoja tanto las preguntas como las hipótesis que elaboren las y los estudiantes y trabaje con ellas, para orientarlos en la formulación tanto de preguntas históricas como de problemas e hipótesis de investigación en historia.

Del mismo modo, en esta y otras actividades relacionadas es importante orientar el aprendizaje y considerar el respeto y defensa de la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción **(OA A)**.

<p>OA</p>	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
<p>IE</p>	<p>Explican los distintos roles de género existentes en la sociedad medieval por medio de ejemplos, reconociendo cambios y continuidades con el presente.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad. D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Investigación.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

10. En grupos pequeños, realizan una investigación biográfica sobre alguna de las siguientes mujeres emblemáticas de la Edad Media:

- › Juana de Arco
- › Leonor de Aquitania
- › Teodora de Bizancio
- › Santa Catalina de Siena
- › Hildegart de Bingen
- › Santa Clara

Investigan aspectos de su vida personal, el contexto en el cual vivieron y los motivos de su importancia histórica, entre otros. Presentan sus trabajos al curso, con apoyo de material gráfico y de forma oral. Realizan una breve síntesis de sus trabajos para que, junto con la imagen, sean colocados en un lugar visible de la sala.

Para finalizar, la o el docente reflexiona con el curso sobre las características comunes que tienen estas mujeres y que hacen posible que se disponga de fuentes sobre ellas. Comentan por qué se ha visibilizado poco a la mujer en la historia y formulan posibles explicaciones para ello.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad puede problematizar con las y los estudiantes la dificultad para acceder a fuentes sobre las personas anónimas en diferentes momentos de la historia, pues por mucho tiempo el conocimiento se centró en grandes personajes, la mayoría de ellos hombres. Dialogue con el curso sobre el valor de conocer la historia cotidiana y de cómo ella nos acerca más a comprender la vida de las personas. Esto apunta a lograr empatía con los hombres y mujeres de otras épocas **(OA D)**. Asimismo, destaque el valor de la perspectiva de género para avanzar en el reconocimiento de la igualdad de todas las personas **(OA A)**.

Para construir biografías, se recomienda consultar:

- › <http://www.biografiabiografia.com/comoescribirunabiografia.html>
- › <https://auladiv.wikispaces.com/file/view/biografias.pdf>

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	<p>Explican el vínculo que se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra, valorando la importancia del territorio en la comprensión de los procesos históricos.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates.
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

11. La o el docente explica el término “estamento” e introduce a partir de él las principales características de la sociedad feudal. A continuación, divide al curso en tres grupos y les asigna el estudio de uno de los tres “órdenes” de la sociedad feudal: quienes batallan (*bellatores* en latín), quienes rezan (*oratores*) y quienes trabajan (*laboratores*).

Con ayuda de su texto de estudio o de otras fuentes entregadas por la o el docente, cada grupo reúne información para explicar quiénes eran considerados parte de ese orden, qué tareas debían cumplir dentro de la sociedad y cómo se relacionaba con los otros dos órdenes. Cada grupo expone sobre su orden al resto del curso.

Para finalizar la actividad, el profesor o profesora guía una reflexión en la que los y las estudiantes analizan las posibles ventajas y desventajas que esta forma de entender la sociedad puede haber tenido para sus integrantes. Redactan un texto breve en el que sintetizan las ideas compartidas.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad, las y los estudiantes trabajan con un concepto de las Ciencias Sociales, por lo que puede profundizar en que la sociedad estamental es una forma de organización social, que se diferencia de otras como la de clases, que tenemos en el Chile actual (**OA D**). En esta u otras actividades que implique la generación de análisis reflexivos frente a temáticas controversiales, se sugiere revisar los siguientes links:

- › <http://convenios.ucv.cl/wp-content/uploads/2015/01/ESTUDIO-SOBRE-EL-APRENDIZAJE-Y-ENSE%C3%91ANZA-DE-LOS-%E2%80%9CTEMAS-CONTROVERSIALES%E2%80%9D-EN-LOS-ESTUDIANTES-DE-PR%C3%81CTICA-DOCENTE-FINAL.pdf>
- › http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282013000200011&script=sci_arttext
- › <https://plataformaeducaschile.wordpress.com/2013/01/12/abraham-magentzo-chile-un-curriculum-y-una-pedagogia-controversial/>

OA	<p>Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. (OA 9)</p> <p>Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. (OA 10)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p>
IE	<p>Caracterizan, apoyándose en fuentes, los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, para comprender su naturaleza en contexto.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>C. Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p>
Tipo de actividad	<p>Ensayo.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

12. Con la mediación de la o el docente, se informan sobre las formas de gobierno en la Edad Media en el marco de la sociedad feudal (monarquías, imperio). Las y los estudiantes sintetizan las principales características del gobierno, por ejemplo, quién ejercía el poder, qué instituciones existían, si había espacios de participación y para quiénes, entre otros aspectos que consideren relevantes.

A continuación, discuten sobre el concepto de súbdito y lo comparan con el de ciudadano que habían estudiado para el mundo grecolatino; establecen las principales diferencias y semejanzas y presentan sus conclusiones en un ensayo en el que levanten una tesis y señalen al menos dos argumentos basados en evidencia.

Observaciones a la o el docente

Puede apoyar el trabajo teórico de los conceptos en el texto de Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino *Diccionario de política*, o bien en el *Atlas básico de política*, disponible en la biblioteca CRA.

Oriente el trabajo de elaboración del ensayo y acompañe a las y los estudiantes en la formulación de su tesis y en la propuesta de argumentos. Destaque que ellos deben basarse en evidencia, pero deben reflejar las ideas de cada estudiante y favorecer su capacidad de reflexionar en forma autónoma **(O A C)**.

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Representan geográficamente la expansión del mundo islámico, su presencia en Europa y las principales zonas de conflicto con la cristiandad medieval, evaluando la vigencia de los conflictos religiosos en el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Analizar elementos de continuidad y cambio. c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de mapa histórico.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

1. Indagan en su texto de estudio o en otras fuentes dadas por la o el docente, sobre la expansión del islam hacia el siglo VII d. C. y, en un mapa que incluya el mar Mediterráneo, la región del Cercano Oriente y el norte de África, representan algunos aspectos relacionados con la expansión del islam:
 - › Señalan la zona de origen del islam y consideran el lugar de nacimiento de Mahoma y los primeros lugares donde predicó.
 - › Representan las principales rutas de expansión del islam.
 - › Identifican los pueblos conquistados y los años de cada conquista.
 - › Distinguen las zonas de conflicto bélico entre musulmanes y cristianos, así como el punto de entrada de los primeros a Europa.
 - › Señalan la zona de Europa que llegó a ser ocupada por los musulmanes y la zona donde esta expansión fue finalmente detenida.

A modo de síntesis, responden en su cuaderno la siguiente pregunta de análisis: A partir del análisis del mapa, y considerando la rapidez de la expansión del islam y las regiones de Europa conquistadas, ¿con qué grandes barreras creen que se toparon los musulmanes en su expansión? Fundamenten su respuesta.

Observaciones a la o el docente

En la actividad 1, se sugiere preparar la actividad con información que los y las estudiantes traigan a la clase sobre el mundo islámico, de manera que se facilite el trabajo de síntesis y debate con ejemplos concretos. En los siguientes sitios, pueden encontrar información relevante:

- › <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/8403.htm>
- › <http://www.webislam.com/articulos/>
- › <http://en.islamtoday.net/> (en inglés)
- › <http://islam-today.co.uk/> (en inglés)

Recuerde destacar a las y los estudiantes las diferencias entre árabe y musulmán, a modo de evitar confusiones posteriores. También puede ser relevante abordar aspectos centrales del islam y poner en discusión algunas asociaciones que las y los estudiantes pueden tener a propósito de la información que entregan los medios de comunicación (por ejemplo, la asociación islam-violencia, que no corresponde a los principios de esta religión).

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Describen las principales características del islam y sus relaciones con el mundo cristiano, reconociendo la importancia de la relación fe-poder en los procesos históricos.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Analizar elementos de continuidad y cambio. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes. Problematización.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

2. Leen el siguiente fragmento sobre la Batalla de Poitiers, entre musulmanes y cristianos en 732:

Tomando como base la Península Ibérica –conquistada entre los años 711 y 716–, las tropas musulmanas se dirigieron en numerosas ocasiones hacia la zona sur de Francia para conseguir cuantiosos botines. La escasa resistencia manifestada por los cristianos de la zona animó a los islámicos a realizar mayores campañas, dirigida la del año 732 por el emir de al-Andalus Abd al-Rahman ben abd al-Gafiqi. La ciudad de Burdeos fue tomada y saqueada, dirigiéndose desde allí hacia la zona de Tours. Carlos, mayordomo de los francos, organizó un potente ejército con el que contener el avance musulmán y se dirigió hacia la región de Tours, donde se producirá el enfrentamiento. Ambos ejércitos se establecieron en las cercanías de Poitiers en el mes de octubre y estuvieron vigilándose hasta que Abd al-Rahman tomó la iniciativa y envió a sus tropas a la lucha. Los francos resistieron la ofensiva durante todo el día. Hacia las cuatro de la tarde, el emir envió un nuevo contingente de tropas y los francos continuaron su resistencia. Sin embargo, la llegada de las tropas de Eude de Aquitania por la retaguardia motivó la dispersión de los musulmanes ante el posible saqueo de su campamento. La retirada musulmana provocaría el avance franco, llegando hasta el campamento islámico, en cuyas cercanías pasaron la noche. A la mañana siguiente Carlos dirigió sus tropas hacia el campamento, apreciando que se había producido una estampida del enemigo por la noche. El franco había conseguido la victoria y el sobrenombre de Martel, “martillo de herejes”.

A pesar de la importante victoria, la presencia musulmana en el sur de Francia se mantendrá hasta que Pipino el Breve consiga su expulsión definitiva y Carlomagno establezca la frontera en la zona del río Ebro.

Fragmento tomado del sitio web Arte e Historia, de la Junta de Castilla y León. Recuperado de <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/933.htm>

Basados en la lectura del texto, realizan las siguientes actividades:

- › Localizan los hechos narrados en un mapa e identifican las regiones y ciudades mencionadas en el texto: la región del reino franco, la península ibérica y en ella la región del al-Andaluz; y las ciudades de Burdeos, Tours y Poitiers, entre los principales.
- › Caracterizan a los principales personajes nombrados: Carlos Martel, el emir Abd al-Rahman, Pipino el Breve, Carlomagno.

Basados en el mapa, el texto leído y otras fuentes entregadas por la o el docente, responden las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿Cuáles fueron los motivos del conflicto entre musulmanes y cristianos?
- › ¿Cómo se resolvió este conflicto y cuál fue el impacto de esta batalla para el mundo de Europa central? Expliquen basados en el mapa.

Ponen en común las respuestas y debaten sobre las relaciones entre cristianos y musulmanes, problematizando sobre las causas del conflicto y sus consecuencias, tras fijarse posteriormente una línea de frontera. Anotan al menos dos observaciones en su cuaderno a modo de síntesis.

Observaciones a la o el docente

Sitúe adecuadamente el contexto del conflicto y sus múltiples implicancias (territoriales, religiosas, políticas), de modo de poder proyectar sus conclusiones y entender por qué se produjo el enfrentamiento militar. La presente actividad es una buena instancia para el desarrollo de actitudes relativas al respeto de la diversidad cultural, religiosa y étnica y la importancia del diálogo para la resolución de conflictos **(OA B)**.

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Analizan las relaciones de frontera que se establecieron en la península ibérica, reconociendo la complejidad y multicausalidad del proceso.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. b. Analizar elementos de continuidad y cambio. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.
Tipo de actividad	<p>Lectura comprensiva. Indagación.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

3. Leen el siguiente texto acerca de la presencia de musulmanes, judíos y cristianos en la España medieval:

Gran parte de las relaciones sociales en la España medieval resultaba del hecho que la Península poseía un grado de diversidad étnica desconocido en el resto de Europa. En el al-Andalus, la mayoría musulmana estaba compuesta de tres grupos poderosos: los árabes, numéricamente menor, pero una poderosa elite dominante; los bereberes, más numerosos que los árabes y militarmente poderosos; y los neo-musulmanes o muwalladûn, eventualmente la mayor parte de la población. Además existían dos grandes minorías no musulmanas, los cristianos no convertidos, llamados mozárabes y los judíos, quienes jugaban un rol social y económico no menor. Así, la gente de la Edad Media, fueran cristianos, musulmanes o judíos, percibían la pertenencia a un grupo étnico especialmente en términos de pertenencia religiosa.

Glick, T. (1999). *Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages*, The Library of Iberian Resources Online. (pp. 165-166). Recuperado de <http://libro.uca.edu/ics/emspain.htm>, [Adaptación]

Subrayan aquellas palabras que no conocen y elaboran un glosario.

Divididos en grupos, recaban información en su texto de estudio, en la biblioteca o en internet, acerca de la convivencia entre los distintos grupos étnico-religiosos presentes en la España medieval. Consideran para su investigación aspectos como:

- › Las relaciones de frontera como forma de convivencia.
- › La importancia del intercambio cultural en el desarrollo de las ciencias y la filosofía medieval.
- › Los aportes y la influencia de la cultura árabe y judía en el desarrollo del idioma español.
- › Influencias mutua en el arte y la arquitectura, entre otros temas.
- › Ejemplos de otras relaciones de frontera tanto del pasado como del presente, en distintos lugares geográficos.

Preparan una presentación oral, con apoyo de material gráfico, para mostrar a sus compañeros y compañeras los resultados de su investigación.

Para finalizar, la o el docente guía una conversación en torno a las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es la importancia de la convivencia tolerante de distintos grupos culturales o étnicos?
- › ¿Cómo aporta esta convivencia al desarrollo cultural de los pueblos? Fundamente con ejemplos.

Observaciones a la o el docente

Repase el concepto de frontera y rescate ideas previas de las y los estudiantes. Procure enfatizar que se trata de una zona de contacto entre distintas culturas, en las que priman relaciones de conflicto y de intercambio. Para la indagación sobre el Al-Andalus puede recomendar los siguientes sitios, previa revisión para evaluarlos a partir de las características de su curso y de la adecuación de la actividad:

- › <http://www.arabespanol.org/andalus/800ano.htm>
- › <http://www.ac-grenoble.fr/lycee/versoie.thonon/espagnol2004/sites-general/legadoandalusi/pages/convivencia.htm>
- › <http://www.uned.es/ca-talavera/publicaciones/alcalibe11/154-188.LaEspañaDeLasTresCulturas.pdf>
- › http://www.pluralismoyconvivencia.es/upload/49/06/05Contribuciones_de_Al-Andalus.pdf

Para realizar esta y otras indagaciones, se sugiere reforzar en criterios de selección y análisis de fuentes, así como acotar los criterios y requerimientos al tiempo necesario para su desarrollo.

Algunos links sugeridos para ello:

- › <http://www.aulastic.com/arruquero/docu/investigar1.pdf>
- › <http://www.uma.es/ficha.php?id=74604>
- › <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=196064>

Esta actividad permite abordar la importancia de la tolerancia religiosa y de la convivencia entre distintas culturas; destaque que si bien esta no estará exenta de conflictos, se debe privilegiar la búsqueda de una resolución pacífica de los mismos **(OA B)**.

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Analizan ejemplos de manifestaciones de influencia recíproca entre el islam, el Imperio bizantino y la civilización europea, valorando la diversidad de aportes culturales en la conformación de la identidad occidental.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuentes.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

4. Leen, en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente, sobre las controversias religiosas entre la cristiandad occidental y oriental o bizantina en la Edad Media, especialmente sobre dos hechos principales: el cisma de Miguel Cerulario (1054) y la Cuarta Cruzada (1204). A continuación, leen el siguiente fragmento con la interpretación del historiador José Marín sobre el origen de las diferencias entre Oriente y Occidente:

“Tenemos la convicción de que algunos de los problemas contemporáneos que afectan a las relaciones internacionales en el Mediterráneo, hunden sus raíces en la época de las Cruzadas, cuando las relaciones de tolerancia entre la cristiandad occidental y la oriental y el mundo islámico, se deterioraron progresivamente hasta quebrarse, siendo sustituidas por relaciones donde se hicieron sentir las distancias culturales, la animosidad y desconfianza mutua, cuando no el odio. De hecho, el verdadero cisma de la cristiandad, por ejemplo, debe ser comprendido [...] a partir de la Cuarta Cruzada, acción que, entendida como una ‘guerra santa’ por los latinos, resultaba no solo del todo incomprensible para los bizantinos, sino que además les parecía peligrosa [...] Desde una perspectiva más amplia, deben considerarse las enormes diferencias históricas y culturales –más allá de los problemas eclesiásticos o dogmáticos– que ya se habían hecho manifiestas entre la cristiandad latina y la griega, provocando roces y conflictos, pero no rupturas de carácter permanente. El cisma de Focio (867) y el cisma de Miguel Cerulario (1054) marcan hitos de gran relevancia en el distanciamiento paulatino entre Roma y Constantinopla, pero en ningún caso llevaron al quiebre definitivo entre ambas cristiandades [...]. En efecto, el verdadero golpe de gracia a las relaciones entre Oriente y Occidente llegaría junto con la Cuarta Cruzada que, en 1204 y desviada de su objetivo –Egipto–, llevó a los cruzados a tomar Constantinopla y, previo saqueo, instaurar un Imperio latino que duraría cincuenta y siete años. Tal actitud era, para los bizantinos, incomprensible entre cristianos y, por tanto, una confirmación más del carácter bárbaro de los occidentales”.

Marín, J. (2001). Bizancio, Cruzada y Guerra Santa. En *Tiempo y Espacio*. (pp. 77-101; pp. 2-11) [Adaptación]

Basados en el texto y organizados en parejas, respondan las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿Cuál es la tesis o idea general que expone el autor sobre las relaciones entre las religiones del Mediterráneo (cristiana occidental, ortodoxa e islam)?
- › ¿Qué factores cree el autor que han influido en las relaciones conflictivas entre la cristiandad latina y la griega?
- › ¿Cuál es, a juicio del autor, el factor más determinante y por qué?
- › ¿Qué impresión tenían los bizantinos sobre los latinos u occidentales?

Ponen en común sus respuestas y la o el docente guía una reflexión sobre los factores que pueden alterar la convivencia pacífica entre los pueblos, con la proyección ejemplos del presente. Anotan en sus cuadernos un párrafo de síntesis con su opinión.

Observaciones a la o el docente

Para realizar la actividad 5, hay más información sobre las relaciones entre la Iglesia oriental y la occidental en el presente y en perspectiva histórica, en: <http://jmarin.jimdo.com/art%C3%ADculos/art%C3%ADculos/>

Y sobre aspectos de la Iglesia Ortodoxa, se recomienda el siguiente sitio ruso traducido al inglés <http://www.pravoslavie.ru/english/>

En la presente actividad, que trata sobre las relaciones entre el Imperio bizantino y el Occidente latino, se sugiere que los y las estudiantes investiguen sobre los aspectos que unen a las diferentes creencias religiosas y los actos de acercamiento que han realizado los representantes de las iglesias. También pueden investigar sobre los aspectos culturales comunes y los aportes recíprocos entre Occidente y Oriente. Se podría invitar a representantes de diferentes iglesias para un foro, y así fomentar el respeto a la diversidad y la importancia del diálogo **(OA B)**.

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Analizan ejemplos de manifestaciones de influencia recíproca entre el islam, el Imperio bizantino y la civilización europea, valorando la diversidad de aportes culturales en la conformación de la identidad occidental.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación.</p> <p>Construcción de productos: ficha de síntesis.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

5. Leen el siguiente texto acerca de la influencia bizantina en el desarrollo cultural de Occidente a fines de la Edad Media:

Una parte importante de los griegos que emigraron a Italia en el periodo de la caída de Constantinopla jugaron, sin duda, un papel importante en la difusión del conocimiento del idioma griego clásico y de la antigua literatura griega en Italia. Había una buena razón para esto: leer griego clásico e incluso escribir en el mismo estilo era una parte integral de la educación superior bizantina. Mientras que en Occidente la educación secular había tendido a desaparecer en los comienzos de Edad Media, en Bizancio se mantuvo. En cada generación, quienes tomaban su educación más allá de los catorce años, eran instruidos en los trabajos de los antiguos poetas, historiadores, dramaturgos y filósofos griegos. Así, cualquier bizantino educado que estuviera en el servicio imperial debía haber tenido conocimiento de estos trabajos, que habrían sido la envidia de muchos italianos educados, quienes estaban ahora comenzando a tomar interés en la literatura griega antigua.

Harris, J. (Agosto, 2013) Byzantines in Renaissance Italy. En *The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies*. College of Staten Island, City University of New York. Recuperado de <http://www.the-orb.net/encycllop/late/latebyz/harris-ren.html> [Adaptación]

Luego, distribuidos en grupos, investigan en su biblioteca o en internet, acerca de la vida y obra de algún intelectual griego que haya migrado a Occidente hacia fines de la Edad Media, como Manuel Crisoloras, Gemistos Plethon y Teodoro Gaza, entre otros. La investigación debe centrarse en las contribuciones que el personaje estudiado realizó al desarrollo de la cultura occidental y cuáles de estas contribuciones siguen en vigencia en la actualidad.

Presentan los trabajos en un formato de ficha de síntesis que contenga información escrita (una breve biografía del personaje, sus principales contribuciones y un breve párrafo que destaque el aporte del personaje a la cultura occidental actual) e imágenes (del personaje, de sus aportes, de una región geográfica, o lo que sea más pertinente). Entre todos seleccionan un trabajo por cada personaje investigado y se exponen en algún lugar visible de la sala.

Observaciones a la o el docente

Al momento de trabajar la biografía y la ficha de síntesis oriente a las y los estudiantes en el rescate de los aportes del personaje investigado, con proyecciones de ese legado hasta presente, a modo de establecer vínculos con la historia cultural de occidente **(OA G)**. Es importante en esta y otras actividades orientadas a la investigación acerca de criterios básicos para el desarrollo de esta habilidad. Uno de los aspectos claves dice relación con la selección y análisis de fuentes de información. Para ello se sugiere revisar:

- › <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-61572.html>
- › <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/sites/>
- › www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/files/site/Trabajo%20con%20fuentes%20%2C%20B0%20A%20%20C3%B1o.pdf
- › <https://geohistoria-36.wikispaces.com/Trabajo+con+fuentes+hist%C3%B3ricas>
- › <https://www.uah.es/biblioteca/documentos/Criterios%20para%20la%20selecci%C3%B3n%20de%20recursos%20de%20informaci%C3%B3n.pdf>

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Ilustran la influencia del mundo árabe en la cultura occidental en distintos ámbitos del conocimiento, con el fin de valorar las influencias de su aporte hasta el presente.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: afiche.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

6. Con la mediación de la o el docente, se informan sobre el legado científico de los árabes en la cultura occidental, y consideran ámbitos como la medicina, la química, la astronomía, la matemática o la ingeniería. A continuación, discuten y a partir de las siguientes preguntas:
- › ¿Por qué los árabes actuaron como un vehículo de transmisión cultural? ¿Qué factores geopolíticos y culturales lo habrán posibilitado?
 - › ¿Cree que estos aportes son fundamentales para el desarrollo de la cultura occidental? ¿Por qué?
 - › ¿Conocen algún otro aporte que hayan hecho los árabes en otras áreas del conocimiento?
 - › ¿En qué aspectos del presente puede encontrarse el aporte cultural del mundo árabe?

Una vez concluida la etapa anterior, elaboran en parejas un afiche publicitario, que promueva uno de los avances científicos realizados por los árabes. Los exponen en la sala de clases o en los muros del colegio.

Para finalizar, se realiza una reflexión conjunta sobre los aportes del Oriente a la cultura de Occidente y su valoración en la actualidad.

® Lengua y Literatura.

Observaciones a la o el docente

A partir de esta actividad, destaque que el conocimiento histórico permite comprender las relaciones entre pasado y presente en ámbitos tan diversos como el conocimiento científico (**OAG**). Asimismo, refuerce la importancia del mundo árabe en otros ámbitos del conocimiento como la filosofía y rescate el papel que desempeñaron los traductores en el rescate y la difusión del conocimiento en diferentes lenguas, especialmente el árabe, el griego y el latín.

Algunas buenas sugerencias para realizar afiches las puede encontrar en:

- › http://www.artedinamico.com/portal/sitio/articulos_mo_comentarios.php?it=704
- › <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2010/04/51-8789-9-afiche.shtml>

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Describen elementos de diversas culturas, como árabe, bizantina, germana y cristiana, en las construcciones de la Europa medieval, valorando el patrimonio arquitectónico y sus diversas influencias.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Analizar elementos de continuidad y cambio. c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de actividad	<p>Indagación. Construcción de representación.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión</p>

7. Como motivación inicial, observan una fotografía del palacio de La Alhambra, construido en Santiago entre 1860 y 1865, y la comentan. Luego, organizados en grupos, investigan sobre el arte y la arquitectura mudéjar y elaboran un informe considerando los siguientes aspectos:
- › ¿Qué tradiciones culturales dan origen al arte mudéjar?
 - › ¿En qué contexto histórico se desarrolló?
 - › ¿Cuáles son sus principales características?
 - › ¿Cómo llegó este estilo a América y cuáles son sus principales manifestaciones en la región?
 - › ¿En qué ciudades de Europa y América se encuentran edificios inspirados en la arquitectura mudéjar? Identifican en un mapa al menos cinco.

A partir de lo investigado, cada grupo realiza una representación plástica del arte y/o arquitectura mudéjar (pintura, maqueta, etc.).

® Artes Visuales.

Observaciones a la o el docente

Para la actividad 8, sobre la arquitectura mudéjar, se sugiere consultar *Sincretismo cultural y desarrollo arquitectónico. El arte mudéjar como lenguaje artístico del imperio español en la Edad moderna*, de Pilar Mogollón Cano-Cortés. SEMATA, Ciencias Sociales y Humanidades, 2011, vol. 23. 315-333. Se encuentra en <http://dspace.usc.es/bitstream/10347/7077/1/mogollon.pdf>

En esta actividad y las anteriores se espera que las y los estudiantes reconozcan en aspectos de la cultura medieval las bases de su propia cultura **(O A G)**, por tanto se sugiere considerar criterios para evaluar el desarrollo de esta actitud, a partir del reconocimiento de elementos de continuidad y de la valoración de estos mismos elementos.

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Describen elementos de diversas culturas, como árabe, bizantina, germana y cristiana, en las construcciones de la Europa medieval, valorando el patrimonio arquitectónico y sus diversas influencias.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación. Exposición.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

8. Observan imágenes de construcciones románicas y góticas de Europa medieval. La o el docente, introduce la actividad mediante algunas preguntas:

- › ¿Habían visto estas construcciones antes?
- › ¿Qué saben de ellas?
- › ¿Saben dónde están y en qué época fueron construidas?

Luego, divididos en tres grupos, investigan durante la clase sobre los aportes de la cultura cristiana, bizantina y germana en las construcciones anteriormente vistas. El primer grupo investiga sobre la influencia cristiana, el segundo grupo sobre la influencia bizantina y el tercero, sobre la germana.

Para finalizar la actividad, cada grupo expone al curso los aportes encontrados de cada cultura, apoyados de un afiche en el cual destacan las principales ideas, acompañadas de ilustraciones y/o fotografías.

® Artes Visuales.

Observaciones a la o el docente

Para imágenes y elementos de análisis de la arquitectura medieval y sus influencias, puede consultar los siguientes sitios:

- › <http://www.arquitectura-antigua.es/medieval.htm>
- › http://architecture.relig.free.fr/arch_ma_esfr.htm
- › <http://www.arteguias.com/simbolismomedieval.htm>

Respecto del análisis de imágenes, se sugiere revisar: <http://historia1imagen.cl/didactica-historia/>

Esta actividad puede desarrollarse en la biblioteca o en la sala de computación. También puede llevar algunas fuentes a la sala de clases que permitan a los grupos buscar la información necesaria.

OA	<p>Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. (OA 11)</p> <p>Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros. (OA 19)</p>
IE	<p>Identifican vocablos y nombres del habla española actual que provienen del árabe, del latín y de las lenguas germanas, valorando la riqueza lingüística heredada por estas culturas al mundo occidental.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p> <p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación.</p> <p>Elaboración de texto argumentativo.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

9. Organizados en grupos, buscan en su texto de estudio, en internet o en la biblioteca, palabras del español que provengan del árabe, del latín, del griego y de las lenguas romanas, respectivamente, y elaboran un organizador gráfico con las palabras encontradas.

Comentan sus resultados a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿De cuál de las culturas estudiadas encontraron más palabras?
- › ¿Cuáles de las palabras encontradas usan en su diario vivir?

Luego, en los mismos grupos, crean un cuento en el que usan al menos 3 palabras de cada una de las culturas estudiadas.

Para finalizar la actividad, cada estudiante escribe un breve ensayo en su cuaderno sobre la importancia y el legado de las distintas culturas (romana, griega, germana y árabe) en la conformación de nuestro lenguaje.

® **Lengua y Literatura.**

Observaciones a la o el docente

Esta actividad permite que las y los estudiantes reconozcan los aportes de distintas culturas en aspectos más cotidianos como el lenguaje. Destaque la importancia de este en la construcción de la cultura y en la representación que hacemos de la realidad. Oriéntelos a reflexionar sobre las múltiples tradiciones presentes en nuestro idioma y destaque también el legado de los distintos pueblos originarios. Asimismo, la presente actividad representa una excelente oportunidad para el desarrollo de las actitudes ligadas al respeto por la diversidad cultural, religiosa, étnica, lingüística, entre otras **(OA G y OA B)**.

OA	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Ubican temporalmente la Baja Edad Media en líneas de tiempo y localizan las principales ciudades donde se desarrolló en un mapa, comprendiendo la dimensión temporal y espacial del proceso.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo.</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: línea de tiempo.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

1. Indagan sobre los principales hitos y procesos de la Baja Edad Media, en su texto de estudio o en otras fuentes. Ayudados por la o el docente, los registran y clasifican según pertenezcan al ámbito económico, político, cultural o social, y le asignan un color a cada categoría. Considere, por ejemplo:
 - › Resurgimiento de las ciudades en Occidente y paralela revolución agrícola: siglo XI.
 - › Fundación primeras universidades (París, Oxford, Salamanca): siglo XIII.
 - › Surgimiento de la Escolástica (Santo Tomás de Aquino) y recuperación de textos de filosofía clásica (siglos XI-XIII).
 - › Primera Cruzada: 1095.
 - › Creación del gremio de los panaderos de Pontoise: 1162.
 - › Dante Alighieri escribe la Divina Comedia: 1321.

- › Inicio de la “Guerra de los Cien Años” entre Francia e Inglaterra: 1337.
- › La Peste Negra asola Europa: 1348.
- › Consolidación del Hansa, que controlaba el comercio de las ciudades del norte de Europa: 1356.
- › Inicio de la “grande jacquerie”, revuelta de campesinos en Francia: 1358.
- › Gran cisma de la Iglesia occidental: 1378-1417.
- › Invención de la imprenta: 1450.
- › Caída del Imperio romano de Oriente en manos de turcos otomanos: 1453.
- › Cristóbal Colón llega a América: 1492.

Luego, elaboran líneas de tiempo paralelas en las que organicen los acontecimientos y procesos de acuerdo con sus respectivos colores.

A continuación, responden las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos de los señalados (políticos, económicos, culturales o sociales) parecen contrastar más con el periodo inmediatamente anterior de la Alta Edad Media? ¿Qué continuidades pueden establecer a nivel político, económico, cultural o social? Argumentan basados en la línea de tiempo y en sus conocimientos anteriores, y comentan sus respuestas con el curso.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere reforzar la comprensión de los ámbitos económico, político, social y cultural, en tanto forma parte de un foco central para la asignatura relativo a la multidisciplinariedad de la comprensión de los procesos en ciencias sociales. Para ello, solicite a las y los estudiantes que fundamenten la clasificación de hitos y procesos, y apóyelos en aquellos ámbitos que resulten más complejos (por ejemplo, la peste negra). Si lo estima pertinente, amplíe las categorías de clasificación y evidencie que ellas son herramientas de análisis que las y los investigadores utilizan para comprender mejor el pasado y las relaciones entre acontecimientos y procesos **(OA D)**. También refuerce el análisis de la temporalidad, especialmente en el análisis de las continuidades. Además, enfatice que los procesos abordados tienen ritmos distintos en diferentes partes de Europa: por ejemplo, que el resurgimiento de las ciudades no implica el abandono de un modo de vida rural. A partir del análisis de la simultaneidad, oriente a las y los estudiantes en el establecimiento de relaciones entre procesos.

OA	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	Elaboran un diagrama o mapa conceptual que explique las transformaciones producidas en Europa a partir del siglo XII, a fin de reconocer la multicausalidad del proceso.
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	Análisis de fuentes.
Duración aproximada	Parte de una sesión.

2. Leen los siguientes fragmentos relacionados con la renovación de la vida urbana en Europa:

Texto 1: De la Heimskringla, conjunto de sagas nórdicas medievales, c. 1026:

Cuando vinieron a Bjarmaland, fueron directamente a la ciudad mercantil y el mercado comenzó. Todos quienes tenían dinero con que pagar, se llenaron de mercancías. Thorer [líder vikingo del siglo XI] también obtuvo algunas pieles, y también de castor y de marta cibelina. Karle [ídem] tenía una considerable suma de dinero, con la que compró cueros y pieles.

Cave, R. y Coulson, H. (1936). A Source Book for Medieval Economic History, en Halsall, P. (ed.) *Medieval Sourcebook*, Fordham University Center for Medieval Studies. Milwaukee: The Bruce Publishing Co. (pp. 117-118) [Adaptación].

Texto 2:

En el siglo XII, la renovación del comercio consigue transformar definitivamente la Europa occidental. Logra vencer la inmovilidad tradicional a que la condenaba una organización social dependiente únicamente de los vínculos del hombre con la tierra. El comercio y la industria [artesanal] no se constituyeron solamente ajenos a la agricultura, sino que, por el contrario, ejercieron su influencia sobre ella. Sus productos ya no están destinados exclusivamente al consumo de los propietarios y de los trabajadores agrícolas: son insertados en la circulación general como objetos de cambio o materias primas. Se rompen las estructuras del sistema señorial que, hasta entonces, habían encerrado la actividad económica, y toda la sociedad adquiere un carácter más flexible, activo y variado. Nuevamente, como en la Antigüedad, el campo se orienta hacia las ciudades. Bajo la influencia del comercio, las antiguas ciudades romanas se revitalizan y se repueblan, enjambres de mercaderes se agrupan y establecen a lo largo de las costas marítimas, al borde de los ríos, en las zonas de su confluencia, y en las encrucijadas de las vías naturales de comunicación.

Pirenne, H. (1983). *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial. (p. 40). [Adaptación].

Una vez leídos los textos, respondan en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- › Respecto del texto 1:
 - ¿A qué actividad se refiere la escena que se describe?
 - ¿A qué productos se alude y por qué se los llama “mercancías”?
 - ¿En qué lugar ocurre este proceso?
 - ¿Qué rol tiene el dinero en la actividad realizada?

- › Respecto del texto 2:
 - ¿A qué hito de la historia de la Baja Edad Media hace alusión?
 - ¿A qué transformaciones dio lugar este fenómeno en Europa?
 - ¿Cómo impactaron el comercio y la actividad artesanal en la agricultura?
 - ¿Qué rol tuvo la ciudad en estas transformaciones?
 - ¿A qué se refiere el autor cuando dice que había “enjambres de mercaderes” y por qué cree que estos se establecen “a lo largo de las costas marítimas al borde de los ríos, en las zonas de su confluencia, y en las encrucijadas de las vías naturales de comunicación”?

Para finalizar, con apoyo ambos textos y de manera individual, respondan la siguiente pregunta de síntesis: ¿Cómo creen que el desarrollo del comercio y de una incipiente industria transformó las costumbres de la sociedad en el paso de la Alta a la Baja Edad Media? Justifique con al menos dos argumentos.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad, oriente el trabajo con las fuentes a partir de las preguntas que se proponen y de otras que permitan a las y los estudiantes diferenciar la información que aporta el texto 1 (fuente primaria) de la del 2 (fuente secundaria). Esto le puede permitir orientar una reflexión hacia el papel que tiene la evidencia en el conocimiento del pasado y explicar el carácter interpretativo del conocimiento histórico **(OA D)**.

En la presente actividad se pide a los estudiantes fundamentar sus conclusiones a partir de argumentos, algunos interesantes sitios de interés que orientan este proceso se encuentran:

- › http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol5_1/REFIEDU_5_1_5.pdf
- › http://www.ehowenespanol.com/construir-argumento-escrito-usando-evidencias-como_200124/

<p>OA</p>	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
<p>IE</p>	<p>Inferen por qué las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales influyeron en el renacimiento de la vida urbana en Europa, reconociendo la multicausalidad.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Indagación.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

3. Con la mediación de la o el docente abordan las principales características de la ciudad medieval, y consideran su administración y gobierno (ayuntamientos, municipios), su estructura urbana y sus funciones. A continuación, y organizados en grupos de tres, investigan, con apoyo de TIC y bibliografía, sobre las asociaciones comerciales y de trabajadores de la Edad Media (*hansas* o *guildas*, *gremios* y *corporaciones*) y las del presente (tratados comerciales, sindicatos, colegios profesionales, entre otros). Después responden las siguientes preguntas:
- › ¿En qué consistían las asociaciones comerciales medievales?
 - › ¿Cuáles fueron las principales razones que incentivaron su creación?
 - › ¿Qué importancia tuvieron las asociaciones comerciales en las ciudades medievales?
 - › ¿Qué eran los gremios? ¿Qué funciones tenían?
 - › ¿Qué debía hacer una persona que quería aprender un oficio en la Edad Media?
 - › ¿Qué funciones sociales y culturales cumplían los gremios y corporaciones?
 - › ¿Qué relación se puede establecer entre las asociaciones de la Edad Media con los tratados de libre comercio, colegios de profesionales y sindicatos existentes en la actualidad?

A modo de síntesis, redactan un párrafo argumentativo bajo el título “La influencia de las asociaciones medievales en la sociedad actual”, en el cual dan su opinión en torno a dos argumentos que se desprendan de su investigación.

Observaciones a la o el docente

Como fuentes de información para el desarrollo de esta actividad puede considerar los libros de la biblioteca CRA, cuyas referencias se indican en la bibliografía de la Unidad, al final de este programa. También puede utilizar los siguientes sitios:

- › http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/media/feudal_03_00.html
- › <http://www.odisea2008.com/2010/07/las-corporaciones-de-oficios-en-la-edad.html>
- › http://www.aularagon.org/files/espa/espada/sociales/bloque2/Unidad_04/pagina_24.html
- › http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Ciudades_y_comercio.htm
- › <https://historiaeuropa.wordpress.com/2011/12/27/tema-4-la-baja-edad-media/>

Al comparar con las asociaciones comerciales y de trabajadores del presente, apoye a las y los estudiantes de modo que logren establecer las diferencias dadas por los distintos contextos históricos. La presente actividad constituye un óptimo espacio para el desarrollo de actitudes que promueven el interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valoran el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente **(OA G)**.

OA	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Explican cómo el desarrollo de las universidades permitió la recuperación de la cultura clásica, valorando la difusión del conocimiento y la cultura.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Tipo de actividad	<p>Lectura comprensiva.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

4. Indagan sobre las universidades medievales en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente. Averiguan cuándo se fundaron, qué facultades se enseñaban y en qué consistía el plan de estudios (*trivium* y *quadrivium*). Organizan la información en sus cuadernos y ponen en común sus resultados con el curso. A continuación leen los siguientes textos sobre la enseñanza y el conocimiento en las universidades medievales:

Texto 1:

Los programas de enseñanza en las universidades medievales La enseñanza consistía esencialmente en un comentario de textos y los autores variaban según las fechas y los lugares. En la facultad de Artes, la lógica y la dialéctica ocupan un lugar preferencial, por lo menos en la Universidad de París, donde casi todo Aristóteles es comentado, mientras que en la Universidad de Bolonia solo se explican resúmenes de Aristóteles y se insiste en cambio en la retórica con el *De Inventione* de Cicerón y en las ciencias matemáticas y astronómicas, especialmente Euclides y Tolomeo. Entre los juristas, el Decreto de Graciano es el manual básico. En cuanto al derecho civil, los comentarios giraban en torno a la traducción latina de la obra jurídica compilada por el emperador Justiniano (las *Pandecta* o *Digestum*). La facultad de medicina se apoyaba en *Ars medicinae*, colección de textos que comprendía obras de Hipócrates y Galeno a las que luego se agregaron autores árabes.

Le Goff, J. (1990). *Los intelectuales en la Edad Media*. Barcelona: Gedisa. (pp. 80-81) [Adaptación].

Texto 2:

Decía Bernardo de Chartres que somos como enanos en los hombros de gigantes. Podemos ver más, y más lejos que ellos, no por alguna distinción física nuestra, sino porque somos levantados por su gran altura.

De Salisbury, J. (1955). *Metalogicón*. Berkeley-Los Angeles: University of California Press. (trad. de Daniel D. McGarry) (III, 4, p. 167). [Adaptación].

A partir de la lectura, se juntan en parejas y responden las siguientes preguntas:

Según el texto 1:

- › ¿Cómo se enseñaba en las universidades medievales?
- › ¿Con qué autores se enseñaba y qué importancia tenían esos autores?
- › ¿Qué carreras universitarias seguían quienes entraban a París y a Bolonia?

Según el texto 2:

- › ¿Qué quiso decir Bernardo de Chartres al utilizar esta metáfora?
- › ¿Quiénes son los “enanos” y quiénes los “gigantes”?

Observaciones a la o el docente

Profundice en las características de las Universidades medievales, para lo que puede consultar el siguiente sitio, que entrega una panorámica general tanto sobre la historia de las Universidades como sobre las facultades y materias de estudio:

- › <http://www.bibliotecagonzalodeberceo.com/berceo/relancio/lasuniversidadesmedievales.htm>

En lo referente al desarrollo de actitudes, en la presente actividad, que se refiere al desarrollo de las universidades y el rol de la cultura clásica a fines en la Baja Edad Media, se sugiere ahondar en las diferentes interpretaciones y valoraciones que se han hecho respecto de este periodo **(OA D)**.

OA	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	Explican cómo el desarrollo de las universidades permitió la recuperación de la cultura clásica, valorando la difusión del conocimiento y la cultura.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
Tipo de actividad	Investigación.
Duración aproximada	Más de una sesión.

- En una segunda etapa de la actividad 4 y con la guía de la o el docente, cada pareja escoge un autor clásico de los mencionados en el texto de la actividad anterior y realiza una breve investigación sobre su obra. Se centran en una en particular para analizar e identificar su función en la educación. Cada grupo debe completar una ficha como la siguiente:

INTRODUCCIÓN	
Autor:	
Contexto (año, ciudad, etc.):	
Principales obras:	
Principales temas:	
DESARROLLO	
Obra escogida:	
Características y argumento de la obra:	
Uso de la obra en la enseñanza en el periodo medieval (¿dónde se usó?, ¿para qué?, ¿por qué?, etc.):	
Apoyo gráfico:	
CONCLUSIONES	
Relevancia de la obra en la actualidad (por ejemplo: su uso para la enseñanza u otros fines; su existencia en bibliotecas, universidades, publicidad, etc.).	
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA	
Fuentes:	
TIC:	
Fuentes impresas (libros, revistas, enciclopedia, etc.).	

Entregan el trabajo escrito a la o el docente y cada grupo prepara una presentación oral con apoyo gráfico, con los principales aspectos investigados. Las mejores imágenes o documentos se exponen en un lugar visible de la sala durante la unidad.

Observaciones a la o el docente

Se espera que en esta actividad se establezcan relaciones entre las Universidades y los autores clásicos, que evidencien la importancia que ellos tuvieron en el conocimiento y la interpretación del mundo en la Edad Media. Considerando esa finalidad, puede adecuar la actividad seleccionando solo algunas dimensiones de la investigación que se solicita, a partir del diagnóstico de los recursos con los que dispone, del tiempo y de las características e intereses de las y los estudiantes.

En esta actividad es importante que el profesor o profesora guíe la investigación sobre los autores clásicos para que los estudiantes puedan recabar solo la información esencial y no ahonden en las obras mismas, lo que puede resultar de gran complejidad. Una interesante y novedosa manera de abordar el trabajo de los intelectuales durante la Edad Media es a partir de los manuscritos medievales; no obstante, requieren aún más monitoreo de parte de la o el docente. Desde los sitios <http://manuscripts.kb.nl/> y <http://www.bl.uk/manuscripts/> es posible acceder a un gran número de manuscritos digitalizados, que puede resultar un buen punto de partida para distintas actividades.

Además del recurso indicado en las Orientaciones de la actividad anterior, puede consultar como referencia el siguiente artículo; también puede trabajar con el curso un fragmento de él:

› http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942007000200013&script=sci_arttext

Para guiar adecuadamente la realización de una presentación oral, se sugiere revisar:

› http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/pasos_preparar_presentacion_oral.pdf

› <http://noticias.universia.cl/en-portada/noticia/2013/12/04/1067312/consejos-tecnicas-presentacion-oral-exitosa.html>

<p>OA</p>	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
<p>IE</p>	<p>Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época y el declive del sistema feudal, con el fin de comprender la dinámica de cambios y su impacto en la configuración socioeconómica.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de datos.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

6. Examinan la información contenida en la siguiente tabla, en relación con las variaciones de la población europea a lo largo del periodo medieval:

TABLA N° 1: POBLACIÓN ESTIMADA DE EUROPA (EN MILLONES) DIVIDA POR ÁREA GEOGRÁFICA, EN DISTINTOS AÑOS.				
Área / Años	500	1000	1340	1450
Grecia / Balcanes	5	5	6	4.5
Italia	4	5	10	7.3
España / Portugal	4	7	9	7
Total-sur	13	17	25	19
Francia / Países Bajos	5	6	19	12
Islas británicas	0.5	2	5	3
Alemania / Escandinavia	3.5	4	11.5	7.3
Total-oeste / centro	9	12	35.5	22.5
Regiones eslavas:				
- Rusia	5	6	8	6
- Polonia / Lituania	-	2	3	2
- Hungría	0.5	1.5	2	1.5
Total-este	5.5	9.5	13	9.3
TOTAL EUROPA	27.5	38.5	73.5	50

Russell, J. (1972). Population in Europe, en Cipolla, C. M. (ed.) *The Fontana Economic History of Europe, Vol. I: The Middle Ages*, Glasgow: Collins/Fontana. (pp. 25-71) en Paul Halsall, ed., *Medieval Sourcebook*, Fordham University Center for Medieval Studies.

A partir de la información entregada en la tabla, realizan las siguientes actividades, organizados en grupos de tres estudiantes:

- › Calculan los porcentajes en que disminuyó la población en cada zona, para el periodo comprendido por las últimas dos columnas, y lo anotan al costado de la tabla.
- › Reúnen información –desde su texto de estudio, biblioteca o de internet–, sobre los factores que incidieron en el brusco descenso demográfico de fines de la Edad Media (por ejemplo: la Peste Negra, revueltas del campesinado, guerra de los Cien Años, hambrunas, entre otros).
- › Identifican, en un mapa de Europa, las principales regiones donde se manifestaron los factores que influyeron en el descenso demográfico.
- › Contrastan los datos de la tabla con la información obtenida y, mediante la observación del mapa, establecen relaciones entre la baja demográfica ocurrida hacia los siglos XIV y XV, los factores determinantes y las regiones donde se manifestó.
- › Sintetizan sus observaciones y las anotan en sus cuadernos.

® **Matemática OA 4 de 7° básico.**

Observaciones a la o el docente

Con relación al tema de la caída demográfica a fines de la Edad Media (actividades 6 y 7), puede ser de especial interés tratar en clases las manifestaciones culturales que se generaron a raíz de la Peste Negra y que marcarían la producción cultural durante varias décadas. Destacan, por ejemplo, *El Decamerón* de Giovanni Boccaccio y *Los cuentos de Canterbury* de Geoffrey Chaucer, así como el tópico de la *Danza Macabra*, presente en manifestaciones artísticas y literarias.

La o el docente puede seleccionar también fragmentos de la película *El séptimo sello* (1957) del cineasta sueco Ingmar Bergman, que retrata elementos históricos del periodo y los tópicos artísticos ligados a él.

En el siguiente sitio web existe un mapa en formato *gif* que muestra el movimiento de avance de la Peste Negra por el territorio europeo. Este material permite observar cómo cubrió la mayor parte de Europa en un lapso de tiempo relativamente corto: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blackdeath2.gif>

En las Actividades 6 y 7, que se refieren a los cambios demográficos y cambios climáticos, se sugiere analizar cómo se ha llevado a cabo la relación entre los cambios climáticos, la protección del medioambiente y el desarrollo sustentable a través de la historia. Se pueden vincular las epidemias de la época estudiada con las epidemias, pandemias y enfermedades que existen en la actualidad, mediante relaciones entre la forma en que se explicaban y enfrentaban las enfermedades con las políticas públicas de salud existentes en el mundo o con las llevadas a cabo en Chile para terminar y/o controlar las enfermedades **(OA D y OA I)**.

OA	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época y el declive del sistema feudal, con el fin de comprender la dinámica de cambios y su impacto en la configuración socioeconómica.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. d. Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuente. Ensayo.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

7. Leen los siguientes fragmentos sobre los efectos de la caída demográfica en Europa:

¡Cien años de plaga! Y qué plaga: peste bubónica que cubría a la víctima con bultos o bubones y, como lo describen todos los cronistas de la época, haría que se le ennegrecieran brazos y piernas, sacudiría su cuerpo con convulsiones y le haría morir en tres días exactos. Quienquiera que sobrevivía a este punto luego se mejoraba, pero era imposible evadir el contagio. Respirar desde varios metros de distancia era más peligroso que tocar; las ropas propagaban el flagelo y los cuerpos ennegrecidos que yacían en las calles eran contagiosos por al menos veinticuatro horas luego de la muerte. Las medidas profilácticas, incluso aquellas basadas en la experiencia, parecían ridículas –máscaras para los doctores, enfermeras y sepultureros; quemar la ropa de los muertos; echar cal sobre el cuerpo; masacrar judíos–, y ninguna fue notablemente efectiva. Las razones para el triunfo de la Peste Negra aún no son entendidas hoy. Las condiciones climáticas le pueden haber favorecido; las condiciones sanitarias se habían deteriorado en los últimos veinte años. Claramente, el crecimiento de la población, especialmente de la aglomeración urbana, es la razón para los enormes números de la catástrofe, cosa que no habría sucedido más temprano en la Edad Media.

Fossier, R. (1997). The great trial. En *The Cambridge Illustrated History of the Middle Ages. II, 950-1250*. Cambridge: University Press. (p. 55).
[Adaptación].

La Peste Negra mataba a tantas personas que muchas se enterraban en seguida sin sacerdotes ni ceremonias. En algunas aldeas, casi todos los habitantes morían o huían al ver que sus vecinos se enfermaban. Nada más en Inglaterra, unas 1.000 aldeas quedaron abandonadas. La plaga mató a millones de personas en Europa y otros millones en el resto del mundo. Algunos historiadores creen que Europa perdió aproximadamente la tercera parte de su población; tal vez 25 millones de personas. Esta brusca disminución de la población provocó cambios radicales en Europa.

McDougal, H. (2006). *Historia Universal*. Florida: Houghton Mifflin Harcourt. (p. 543).

El siglo XIV es conocido como el momento de mayor crisis en la historia de la Edad Media, cuando los “Cuatro Jinetes del Apocalipsis”: el hambre, la peste, la guerra y la muerte, cabalgaron por Europa. Es la época de la Peste Negra, que diezmó a la población europea; del cambio climático que produjo inviernos extremadamente fríos que perjudicaron las cosechas, provocando una grave hambruna. Esta situación de crisis y descontento será la causa principal de las revueltas campesinas características de ese siglo.

Haindl, A. (2008). Revueltas campesinas del siglo XIV. En *Arqueología, Historia y Viajes sobre el Mundo Medieval*, 27, 90-95.

Basándose en los fragmentos y los datos demográficos trabajados en la actividad 7, elaboran un ensayo sobre la relación entre la crisis demográfica del siglo XIV y su impacto en el declive del sistema feudal en la Baja Edad Media. Para ello, consideran aspectos como:

- › Principales regiones donde se desarrolló el feudalismo.
- › Principales características del feudalismo, en tanto sistema económico y sistema social (por ejemplo: trabajo, jerarquía, subordinación, etc.).
- › Relación campo-ciudad.
- › Características de la caída demográfica.

Los ensayos deben contener introducción, desarrollo y conclusión, y la extensión debe ser de máximo dos planas. Luego de que las y los estudiantes han redactado sus ensayos, la o el docente los revisa y comparte las conclusiones con el curso.

Observaciones a la o el docente

Respecto de la actividad 7, un párrafo que puede iluminar la relación entre la baja demográfica y la caída del feudalismo es el siguiente: “En la mayoría de los lugares, el sistema feudal se desmoronó. Ya no quedaban suficientes personas para trabajar en los campos. Los campesinos y siervos que habían sobrevivido a la plaga, se dieron cuenta de que su trabajo tenía mucha demanda. De repente, podían pedir un salario por su trabajo. Cuando juntaban dinero, muchos abandonaban los feudos y se mudaban a las ciudades de Europa, que eran cada vez más grandes”. (McDougal, 2006, p. 543).

En las actividades 6 y 7, que se refieren a los cambios demográficos, se pueden vincular las epidemias de la época estudiada con las epidemias, pandemias y enfermedades que existen en la actualidad, estableciendo diferencias entre la forma en que se explicaban y enfrentaban las enfermedades y las políticas públicas de salud existentes en el mundo o las llevadas a cabo en Chile para terminar o controlar las enfermedades **(OA D y OA I)**.

<p>OA</p>	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
<p>IE</p>	<p>Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época y el declive del sistema feudal, con el fin de comprender la dinámica de cambios y su impacto en la configuración socioeconómica.</p> <p>Investigan sobre los cambios en las relaciones entre las sociedades humanas y el medioambiente en distintos períodos de la historia, discutiendo las medidas que se han tomado para mitigar sus efectos sobre la población y el territorio.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Participar en conversaciones grupales y debates. j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable. I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Conversación guiada.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

8. Se dividen en grupos para realizar una investigación acerca de fenómenos climáticos ocurridos durante la Edad Media en Europa –los llamados “Óptimo climático medieval” y “Pequeña Edad de hielo”–, en la que deben considerar el periodo de inicio y término, las principales causas, características y consecuencias para la sociedad de la época, y las fuentes que permiten conocer dichos fenómenos. Con la mediación de la o el docente, reflexionan sobre las relaciones entre el medioambiente y las sociedades humanas y dan ejemplos para el periodo medieval.

A continuación, investigan y comentan sobre fenómenos climáticos actuales, profundizando en el problema del cambio climático, sus causas y consecuencias. Reflexionan con la orientación de preguntas guía como las siguientes:

- › ¿Qué dicen los científicos sobre el cambio climático en la actualidad? ¿Existe un consenso? ¿Qué opiniones son mayoritarias o cuentan con mayor evidencia científica?
- › ¿Son comparables los fenómenos climáticos de otros momentos de la historia (en el Holoceno, en la Edad Media) con el actual cambio climático?, ¿por qué?
- › Si el clima presenta cambios que son naturales, ¿por qué debemos preocuparnos por el actual cambio climático?

Redactan en sus cuadernos un texto breve, sintetizando sus conclusiones, y organizan un foro en conjunto con otros cursos y las y los docentes de Ciencias, con la finalidad de debatir sobre el cambio climático, sus consecuencias y las medidas que se pueden adoptar para combatirlo.

© **Ciencias Naturales OA 12 de 7° básico.**

Observaciones a la o el docente

Esta actividad aborda un tema controversial, el cambio climático, pues sobre él existe una postura científica mayoritaria, pero no única, lo que ha generado diversos debates. Es relevante abordar este tipo de temas, ya que permite que las y los estudiantes se comprometan con su entorno, ponderen evidencia científica, analicen escalas y causas de los fenómenos y sean capaces de argumentar y fundamentar sus opiniones en fuentes de información válidas y razonamientos lógicos, detectando prejuicios y manipulaciones en los discursos públicos.

Algunos links donde se profundiza lo anterior:

- › <http://convenios.ucv.cl/wp-content/uploads/2015/01/ESTUDIO-SOBRE-EL-APRENDIZAJE-Y-ENSEÑANZA-DE-LOS-%E2%80%9CTEMAS-CONTROVERSIALES%E2%80%9D-EN-LOS-ESTUDIANTES-DE-PR%C3%81CTICA-DOCENTE-FINAL.pdf>
- › http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282013000200011&script=sci_arttext
- › <https://plataformaeduvascalidad.wordpress.com/>

Para la historia del clima, puede consultar el siguiente artículo:

- › <https://www.skepticalscience.com/translation.php?a=22&l=4>

Para reunir información sobre el cambio climático en la actualidad, puede consultar el siguiente sitio:

- › <http://www.un.org/climatechange/es/>

En esta actividad se pueden trabajar las actitudes del **(OA H)** y del **(OA I)**, al promover una reflexión sobre la importancia de la protección del medio y de tomar medidas activas como ciudadanos y ciudadanas para promover su cuidado.

OA	<p>Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (OA 12)</p> <p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. (OA 18)</p> <p>Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local. (OA 23)</p>
IE	<p>Caracterizan, apoyándose en fuentes, los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, para comprender su naturaleza en contexto.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios.</p>
ACTITUD	<p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p> <p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Comparación.</p> <p>Análisis de conceptos.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

9. Con la mediación de la o el docente, rescatan sus conocimientos previos sobre la presencia y el significado de los siguientes conceptos relativos a la ciudadanía y a la participación pública en el mundo clásico y medieval: ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio. Los comentan y aclaran dudas o profundizan en algunos aspectos si es necesario.

A partir de esto, elaboran en conjunto un cuadro de síntesis con dos columnas, una para el mundo clásico y otra para el mundo medieval. Distribuyen en la o las columnas (pueden repetirse en una y otra) los conceptos, e incluyen una breve descripción de sus características para los distintos periodos y los años o siglos en que estuvieron vigentes o puestos en práctica.

Para finalizar, redactan un texto en su cuaderno en el que analizan las continuidades y cambios entre el mundo clásico y medieval en relación con los conceptos estudiados, y responden las siguientes preguntas:

- › ¿Cuándo alguno de los conceptos visto es exclusivo de solo uno de los dos períodos, qué entidad juega un rol o tiene características similares en el otro período? Fundamente su respuesta.
- › ¿De qué manera estos conceptos fueron heredados hasta hoy y cómo forman parte del funcionamiento de nuestras democracias? Ejemplifique.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es de gran relevancia destacar los significados diferentes que adquieren los conceptos en la Antigüedad, en la Edad Media y en la actualidad. Para ello, se sugiere rescatar los conocimientos previos de sus estudiantes y a partir de ellos, trabajar con una construcción colectiva de los conceptos que aborde definiciones generales para los tres momentos de la historia. Esto es fundamental para evitar concepciones erradas de conceptos fundamentales para la comprensión de la vida política y social de las sociedades. Para el trabajo con los conceptos aludidos en la presente actividad, se sugiere consultar: Bobbio, N., Matteucci, N. & Pasquino, G. (1994). *Diccionario de política*. Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2013). *Informe de Derechos Humanos para Estudiantes*.

A partir de la discusión conceptual puede profundizar en el análisis de criterios de cambio y continuidad con el pasado y del rigor conceptual con el que trabajan las Ciencias Sociales al momento de estudiar fenómenos complejos (OA D y OA G).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

Objetivos de Aprendizaje

Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. **(OA 10)**

Indicadores de Evaluación

- › Ilustran de diversas maneras la visión cristiana del mundo durante la Edad Media, la unidad en torno a la fe, la autoridad de la Iglesia Católica y la preocupación por la salvación, entre otros aspectos, reconociendo el valor de la diversidad cultural y religiosa.
- › Explican los distintos roles de género existentes en la sociedad medieval por medio de ejemplos, reconociendo cambios y continuidades con el presente.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Averiguan información en la biblioteca o en TIC sobre las obras <i>El cantar de Roldán</i> (Anónimo, ca. 1110-1125) y <i>El cantar de los Nibelungos</i> (Anónimo, ca. 1160-1200), ambas representativas del género épico medieval. Consideran contexto, tema principal, argumento y personajes y anotan las características en su cuaderno.</p> <p>A continuación, leen fragmentos de ambas obras, como los siguientes:</p> <p>Fragmento 1: El cantar de Roldán “[...] Roldán golpea contra un oscuro peñasco y lo raja hasta el punto que yo no sé decirlo. La espada restallante no se quiebra ni se mella, mas rebota hacia el cielo. Cuando el conde percibe que no podrá romperla, muy dulcemente le dice: ¡Durandarte*, ah qué bella y qué santísima eres! Tu pomo de oro está colmado de reliquias: un diente de San Pedro, sangre de San Basilio, pelo de San Dionisio, mi señor, y un pedazo del vestido de la Santa Virgen María. No es justo que paganos te tengan: a cristianos debes solo servir. ¡Que nunca jamás vengas a manos de un cobarde! ¡Por ti cuántas extensas comarcas conquisté! Carlos, el de la barba florida las posee. ¡Él, el Emperador! [...]”.</p> <p>Serrano, F. (2000). <i>Lecturas de poesía clásica. De Mesopotamia a la Edad Media (Tomo I)</i>. México: Conaculta (p. 206).</p> <p>*Nombre de la espada de Roldán que había recibido de su tío Carlomagno cuando fue nombrado caballero, a los 17 años.</p>	<ul style="list-style-type: none">› Seleccionan información pertinente en la biblioteca del establecimiento o en TIC, e identifican los aspectos necesarios para contextualizar ambas obras.› Se interesan por complementar la lectura sugerida con otros fragmentos de las obras para comprender con mayor precisión su contexto.› Realizan las actividades solicitadas, aplicando los conocimientos desarrollados sobre la sociedad medieval.› Extraen información relevante de los textos y son capaces de comprender el uso de metáforas.› Explican los resultados de sus observaciones adecuadamente y son capaces de extrapolarlos a otras situaciones temporales y contextuales.› Explican roles de género, considerando elementos de continuidad y cambio en relación con el presente.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Fragmento 2: El cantar de los Nibelungos</p> <p>“Narran cosas fantásticas los cantares antiguos: de gloriosos héroes de gran temeridad, de fiestas y alegrías, de llantos y lamentos, de luchas de valientes vais a oír maravillas.</p> <p>Creció en tierra burgundia una niña tan noble que en todos los países ninguna era más bella. Se llamaba Krimhilda; fue mujer muy hermosa. Y muchos caballeros por ella fallecieron.</p> <p>Amar a la muy noble no avergonzaba a nadie; la pretendieron héroes, nadie la malquería; era más que muy bella esta muchacha noble. Los modos de la joven gala eran de mujer.</p> <p>Tres reyes la cuidaban, poderosos y ricos, Gunther y Gernot, dos héroes sin igual, y Geiselher el joven, un guerrero escogido; ella era su hermana: tenían que cuidarla. [...]</p> <p>A la orilla del Rhin, en Worms, estos señores poderosos vivían. Y a su servicio estaban guerreros orgullosos, que durante su vida, con gran honor, leales fueron hasta la muerte [...]”.</p> <p><i>Serrano, F. (2000). Lecturas de poesía clásica. De Mesopotamia a la Edad Media (Tomo I). México: Conaculta (p. 207).</i></p> <p>Tras la lectura se reúnen en grupos y llevan a cabo las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">› Identifican los principales personajes nombrados y los caracterizan (rey, reina, héroes, etc.).› Caracterizan los roles de hombres y mujeres en ambas obras.› Explican la visión cristiana del mundo con ejemplos concretos. <p>Comentan sus conclusiones con el curso y conversan sobre cómo la literatura de una época nos habla de ella (su sociedad, política, etc.) y dan ejemplos de obras literarias del presente que hablen de la sociedad chilena actual.</p>	

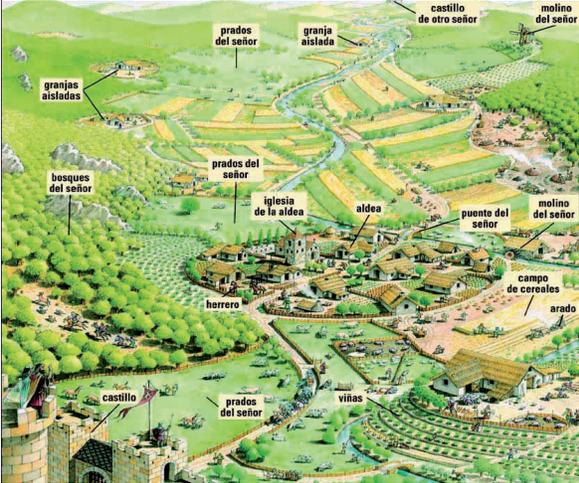
SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. **(OA 10)**

Indicadores de Evaluación

- › Explican el vínculo que se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra, valorando la importancia del territorio en la comprensión de los procesos históricos.
- › Dan ejemplos del carácter de la economía feudal, considerando la predominancia de la actividad agrícola, la escasez de comercio y moneda circulante, la organización en torno a grandes propiedades (señorío y feudo) y el rol de la servidumbre, con el fin de promover el estudio del pasado desde una perspectiva social y económica.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las y los estudiantes observan la siguiente imagen que muestra una representación esquemática de un feudo medieval:</p>  <p>Fuente: http://planos.wikispaces.com/</p>	<ul style="list-style-type: none">› Describen el feudo como unidad de producción agrícola.› Reconocen el tipo de economía feudal.› Identifican actividades productivas del feudo.› Reconocen la propiedad de la tierra y de los recursos.› Comprenden qué grupos sociales componen la sociedad feudal.› Reconocen los tipos de relaciones que existen entre los miembros de la sociedad feudal (señor-caballero, señor-villano, señor-siervo, al menos).› Explican el papel de la tierra y de las relaciones de dependencia como base de la sociedad feudal.› Toman una postura argumentada para responder la pregunta de síntesis, evidenciando un manejo adecuado de los conceptos económicos y sociales que les permiten analizar la sociedad feudal.› Redactan sus respuestas de forma clara, con una adecuada estructura argumentativa y con un correcto uso del lenguaje.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Analizan la imagen por medio de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">› Describen al feudo como unidad de producción agrícola, considerando el tipo de economía predominante, las actividades productivas que se desarrollaban y la propiedad de los recursos.› Señalan cómo la división de la sociedad se refleja en la división espacial del feudo, indicando qué grupos sociales viven en el feudo, en qué parte del feudo vivirían y qué tipo de vínculos se dan entre ellos.› A continuación responden, en no más de una plana, la siguiente pregunta de síntesis: ¿Qué importancia tenía la tierra y las relaciones de dependencia en la sociedad feudal?› Entregan un informe escrito que considere tanto las respuestas para las actividades de análisis de la imagen como su texto explicativo.	

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

Objetivos de Aprendizaje

Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros. **(OA 11)**

Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. **(OA 12)**

Indicadores de Evaluación

- › Analizan las relaciones de frontera que se establecieron en la península ibérica, reconociendo la complejidad y multicausalidad del proceso.
- › Analizan ejemplos de manifestaciones de influencia recíproca entre el islam, el Imperio bizantino y la civilización europea, valorando la diversidad de aportes culturales en la conformación de la identidad occidental.
- › Explican cómo el desarrollo de las universidades permitió la recuperación de la cultura clásica, valorando la difusión del conocimiento y la cultura.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Leen los siguientes extractos de textos:</p> <p>Texto 1: Los traductores “Los traductores son pioneros de este renacimiento. El Occidente [...] ya no comprende el griego. La lengua científica es el latín. Originales árabes, versiones árabes de textos griegos, originales griegos son, pues, traducidos por individuos aislados o más frecuentemente por equipos. Los cristianos de Occidente se hacen asesorar por cristianos españoles, que vivieron bajo la dominación musulmana (los mozárabes), por judíos y hasta por musulmanes. De esta manera se reunían todas las capacidades. Uno de esos equipos es célebre: es el que forma el ilustre abad de Cluny, Pedro el Venerable, para traducir el Alcorán. Habiendo viajado a España para realizar una inspección de los monasterios cluniacenses nacidos a medida que avanzaba la reconquista, Pedro el Venerable es el primero que concibe la idea de combatir a los musulmanes, no en el terreno militar, sino en el terreno intelectual. Para refutar la doctrina de los musulmanes, hay que conocerla; esta reflexión, que hoy nos parece de una evidente ingenuidad, es una audacia en aquella época de las cruzadas [...]. [Pero] los traductores cristianos de España no están interesados en el islamismo; les interesan los tratados científicos griegos y árabes”.</p> <p>Le Goff, J. (1990). <i>Los intelectuales en la Edad Media</i>. Barcelona: Gedisa. (pp. 32-33).</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Señalan que el texto 2 ejemplifica de manera concreta las ideas expresadas por el autor en el texto 1, e identifican al menos dos ideas y dos ejemplos distintos. › Identifican al menos dos ideas distintas del texto 1 que se ven reflejadas en mínimo cuatro ejemplos distintos del texto 2. › Aludir a al menos una de las siguientes ideas: el estudio de nuevos autores, el estudio de nuevos temas, la incorporación de textos en idioma griego y árabe. › Señalan al menos tres de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - El vínculo de las afirmaciones del texto 1 respecto del origen y el rol de los traductores con las relaciones de fronteras. - El acceso, interés y esfuerzo por traducir obras de la tradición cultural griega, árabe y judía al latín. - El interés por nuevos ámbitos del conocimiento, especialmente por los tratados científicos griegos y árabes. - Cómo los autores que debían estudiarse en el curso de Medicina de la Universidad de París reflejan la influencia de la cultura árabe y bizantina en la civilización occidental de la Baja Edad Media.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Texto 2: Curso en Medicina en la Universidad de París, 1270-74:</p> <p>El plan de estudios es el siguiente: [el bachiller] debe haber leído el <i>Medica</i> [quizás el <i>Liber tegni</i> de Galeno] dos veces en los cursos regulares y una en un curso extraordinario, con la excepción de Teófilo [médico bizantino del siglo VII] sobre <i>Orina</i>, el cual basta con haber escuchado una vez, ya sea en un curso regular o extraordinario; el <i>Viaticum</i> [compuesto por AbdJ afar Ahmed] dos veces en los cursos regulares: el otro libro de Isaac [un médico judío que escribió <i>Liber dietarum universalium</i>, <i>Liberitarum particularium</i>, <i>Liber urinarium</i>, <i>Liber februm</i>, todos traducidos del árabe por Constantino el Africano], una vez en un curso regular; dos veces en cursos extraordinarios, excepto el <i>Dietas Particulares</i>, que es suficiente con haber escuchado en un curso extraordinario o regular; una vez el libro de <i>Antídotos</i> de Nicolás [<i>Antídotos</i> era entonces usado aproximadamente en el mismo sentido del <i>Libro de los medicamentos</i>, por Nicolás de Salerno]. <i>Los versos</i> de Egidio [de Corbeil, maestro de la Universidad de París en las primeras décadas del 1200] no es requerido. También debe haber leído los libros sobre Teoría y Práctica [quizás se referían al <i>Opus pantegni</i>, por Ali ben Abbas, que estaba dividido en teoría y práctica].</p> <p>Cartularios de la Universidad de París, I, N° 453, p. 517. En <i>Translations and Reprints from the Original Sources of European history</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press [1897?-1907?].</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Señalan que, en ambos textos, el conocimiento y su difusión gira en torno a la copia, transmisión y lectura de libros. › Identifican al menos dos de los siguientes elementos de continuidad: <ul style="list-style-type: none"> - El estudio de la tradición griega clásica, especialmente en cuanto a la filosofía. - El interés por las ciencias. - El estudio de la medicina como una ciencia. - La universidad como una de las principales instituciones en el desarrollo y la transmisión del conocimiento. - El rol preminente del libro en el acceso y la transmisión del conocimiento.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Basándose en la lectura de los fragmentos y considerando lo aprendido a lo largo de la unidad, elaboran un texto a modo de ensayo. Se guían por las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › ¿Cómo se relacionan ambos textos entre sí? › ¿Qué elementos de lo descrito por el historiador Jacques Le Goff se encuentran presentes en el texto de la Universidad de París?, ¿en qué aspectos concretos? › ¿Qué cambios culturales respecto de la tradición intelectual de la Alta Edad Media se ven reflejados en ambos textos? › ¿Cómo se muestra, en ambos textos, la importancia cultural de las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam, y la influencia de la cultura árabe y bizantina en la civilización occidental de la Baja Edad Media? › ¿Qué importancia se puede inferir acerca del rol que tendrán los libros, desde el siglo XII en adelante, como objetos de estudio y de difusión del saber? › En relación con las preguntas anteriores, ¿qué elementos de continuidad de los aspectos tratados es posible observar en la actualidad? Entregue ejemplos concretos. 	

UNIDAD 4

CIVILIZACIONES QUE CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: CIVILIZACIONES DE AMÉRICA

PROPÓSITO

Esta unidad busca que los y las estudiantes se aproximen a las grandes civilizaciones de América y que las reconozcan como el tercer pilar fundamental sobre el cual se conforma la cultura americana. Se espera que, a lo largo de los aprendizajes de la unidad, conozcan sus principales características culturales y que puedan reconocer aquellos elementos que persisten hasta el presente. Así, se pretende que comprendan que, tal como las civilizaciones griega y romana se desarrollaron en Europa, en América se desarrollaron complejas civilizaciones en un contexto distinto, temporal y espacialmente. En este marco, interesa que caractericen a las civilizaciones maya y azteca, su relación con el medio y las tecnologías que les permitieron transformar el territorio y desarrollar una red comercial que vinculara el área mesoamericana. Asimismo, se espera que logren caracterizar la civilización inca y que se centren, especialmente, en el análisis de los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del extenso imperio.

Además, se busca que las y los estudiantes reconozcan que en la América actual confluye el legado de las civilizaciones clásica, medieval y americana estudiadas a lo largo del año. Con respecto a la diversidad de sociedades estudiadas, se espera que identifiquen las distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas y, al mismo tiempo, que valoren esa diversidad como una forma de enriquecer culturalmente las sociedades.

Para trabajar esta unidad, se sugiere que la o el docente fomente el uso de recursos gráficos para que los y las estudiantes ubiquen temporal y espacialmente las civilizaciones estudiadas. Asimismo, se recomienda promover un permanente diálogo entre presente y pasado que facilite la comprensión de los fenómenos sociales y culturales, y que realicen trabajos con diversas fuentes de información. Es fundamental desarrollar actividades que promuevan el pensamiento crítico mediante la reflexión, la comparación y la evaluación.

PALABRAS CLAVE

Maya, azteca, inca, Mesoamérica, Andina, imperio, civilización, infraestructura, organización social, tecnologías, territorio, dominación, legado, continuidad, confluencia, diversidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Concepto de civilización, relación ser humano-medio en las primeras civilizaciones, centralización del poder, manifestaciones culturales de las sociedades antiguas, geografía de América, pueblos precolombinos, descubrimiento y conquista de América.

CONOCIMIENTOS

- › Las principales características de las civilizaciones maya y azteca, las tecnologías que utilizaron para transformar su hábitat y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.
- › El Imperio Inca y los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del Imperio.
- › Principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca, y elementos que persisten hasta el presente.
- › La confluencia del legado de múltiples civilizaciones en la cultura americana del presente.
- › Distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas.
- › El valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades.

HABILIDADES

Pensamiento temporal y espacial:

- › Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. **(OA a)**
- › Analizar elementos de continuidad y cambio. **(OA b)**
- › Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica. **(OA c)**
- › Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones. **(OA d)**

Análisis y trabajo con fuentes de información:

- › Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. **(OA e)**
- › Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. **(OA f)**
- › Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. **(OA g)**

Pensamiento crítico:

- › Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. **(OA h)**

Comunicación:

- › Participar en conversaciones grupales y debates. **(OA i)**
- › Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios. **(OA j)**

ACTITUDES

- › Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios. **(OA B)**
- › Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). **(OA G)**
- › Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable. **(OA H)**
- › Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común. **(OA I)**

UNIDAD 4:
Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 13 Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Ubican en mapas el territorio que habitaron mayas y aztecas, describiendo su entorno natural, con el fin de situar el desarrollo de estas culturas. › Representan distintos ejemplos de tecnologías utilizadas por mayas y aztecas para transformar el territorio que habitaban, reconociendo la importancia de una convivencia sustentable con el medio. › Explican cómo la construcción de chinampas y milpas permitió el desarrollo de la agricultura en la zona mesoamericana, considerando su compleja geografía. › Explican el impacto que tuvo el desarrollo de una red comercial en el área mesoamericana, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.
<p>OA 14 Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Caracterizan el proceso de expansión territorial del Imperio Inca, basándose en fuentes de información geográfica, reconociendo dinámicas de subordinación y resistencia de las diversas culturas andinas. › Explican los diversos mecanismos que permitieron a los incas conquistar territorios, tomando una posición fundamentada frente a estas prácticas. › Explican el rol que tuvieron la construcción de caminos y la elaboración de un sistema de comunicaciones para unificar políticamente el territorio del Imperio Inca y administrarlo, valorando la dimensión territorial de los procesos históricos. › Caracterizan el ayllu y su rol en la administración del Imperio, reconociendo la importancia del estudio de los procesos históricos desde una perspectiva multidisciplinar. › Ilustran distintas formas de trabajo del Imperio Inca, basándose en el estudio de fuentes iconográficas, para la comprensión de la importancia de las formas de organización social. › Discuten sobre el papel que tuvieron el uso del quechua como lengua oficial y el culto al Sol en la unidad cultural del Imperio Inca, valorando las dimensiones lingüísticas y religiosas de la cultura.

UNIDAD 4: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 15 Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Explican la influencia de la relación con la naturaleza y el desarrollo de sistemas de medición del tiempo en la cosmovisión de mayas, aztecas e incas, valorando el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad. › Caracterizan los roles de género en las civilizaciones americanas y los contrastan con el presente con el fin de identificar elementos de continuidad y cambio. › Caracterizan la cosmovisión de mayas, aztecas e incas y sus distintas manifestaciones, promoviendo el respeto de la diversidad cultural. › Describen elementos culturales del presente de países como México, Guatemala, Perú y Chile, que provienen de las culturas mesoamericanas y andinas, valorando el patrimonio cultural heredado.
<p>OA 16 Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Reconocen aspectos de los modos de vida de las civilizaciones estudiadas que persisten en las sociedades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente. › Ilustran la persistencia de un canon de belleza centrado en el ser humano en distintas expresiones artísticas de la actualidad. › Reconocen el legado político del mundo clásico en las sociedades americanas actuales, promoviendo el desarrollo de lazos de pertenencia a su comunidad en distintas dimensiones. › Ilustran la confluencia del legado del mundo clásico, mesoamericano y andino en la arquitectura e infraestructura de las ciudades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente. › Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural.

UNIDAD 4: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los y las estudiantes sean capaces de:	Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>OA 20 Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Dan ejemplos de relaciones de conflicto y convivencia entre pueblos en la Antigüedad y en la Edad Media, valorando la diversidad cultural, religiosa y étnica como base para la convivencia y el logro de acuerdos. › Ilustran ejemplos concretos de relaciones de conflicto y convivencia entre el Imperio romano de Occidente y de Oriente, valorando la diversidad y el diálogo en la resolución de conflictos. › Dan ejemplos de mutua influencia entre musulmanes y católicos en la península ibérica en la Edad Media, reconociendo elementos de continuidad y cambio. › Explican el rol que tuvo la tolerancia religiosa en la conformación de los imperios romano e incaico, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente. › Explican, con ejemplos concretos, el rol del intercambio comercial, los acuerdos diplomáticos y las relaciones de frontera, en la convivencia entre pueblos en el mundo antiguo y medieval.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES⁷

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	Ubican en mapas el territorio que habitaron mayas y aztecas, describiendo su entorno natural, con el fin de situar el desarrollo de estas culturas.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
Tipo de actividad	Construcción de mapa.
Duración aproximada	Una sesión.

⁷ Todas las sugerencias de actividades de este programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a cada contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias, valoraciones), características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones) y acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

1. Los y las estudiantes llevan al establecimiento fotografías e información de diversas fuentes sobre la ubicación y las características del espacio geográfico de las civilizaciones maya y azteca y las comentan con la o el docente. A continuación, en parejas, completan un mapa mudo del Área Mesoamericana de acuerdo a las siguientes indicaciones:
 - › Pintan con colores diferentes el territorio en el que se emplazaron las civilizaciones maya y azteca, respectivamente.
 - › Identifican los principales accidentes geográficos, como la península de Yucatán, la bahía de Campeche, el golfo de Honduras, la Sierra Madre, la cuenca del Mirador y sus ríos, la región de Petén, entre otros.
 - › Dibujan las fronteras de los países que actualmente se sitúan en las zonas que ocuparon mayas (el sur de México, todo Belice, parte de Guatemala, sectores de Honduras y El Salvador) y aztecas (zonas de México).
 - › Identifican los principales centros urbanos aztecas (Texcoco, Tlacopán y Tenochtitlán) y crean una simbología específica en la que se destaque la ciudad Tenochtitlán, capital del Imperio azteca.
 - › Identifican al menos cinco de los principales centros urbanos mayas: Uaxactún, Tikal, Piedras Negras, Seibal, Altar de Sacrificios, Benque Viejo, Quiriguá, Copán, Palenque, Dzibil-nocac, Hochob, Acanceh, Maní, Oxkintok, Chichen-Itzá, Uxmal, Kabah, Labná, Sayil, Kayal y Mayaán.

Basándose en el mapa y en la información recopilada, responden en su cuaderno la siguiente pregunta de síntesis: ¿Qué relación puede establecerse entre las características geográficas del territorio que habitaban ambas culturas, la localización de sus principales centros urbanos y su organización político-administrativa (Imperio o ciudades-Estado)? Identifique y explique tres relaciones.

Observaciones a la o el docente

Para la presente actividad, se sugiere evitar que las y los estudiantes entiendan la relación como un determinismo, generalizable y replicable en todos los pueblos entre el medio físico y las características culturales. Del mismo modo, es importante que reconozcan que los pueblos de la época lograron aprovechar y adaptar el medio y sus recursos a sus necesidades con la tecnología que desarrollaron y con un nivel de impacto negativo al medioambiente muy bajo.

Además, se recomienda orientar el desarrollo de la actividad hacia actitudes favorables a la protección del medioambiente, para sí promover una conciencia medioambiental sustentable **(OA H)**.

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	<p>Representan distintos ejemplos de tecnologías utilizadas por mayas y aztecas para transformar el territorio que habitaban, reconociendo la importancia de una convivencia sustentable con el medio.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tipo de actividad	<p>Conversación guiada.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

2. Observan una imagen de la Catedral de México o del Palacio Nacional que evidencie su hundimiento debido al terreno en el cual se emplazan. A continuación, observan una imagen de la antigua ciudad azteca de Tenochtitlán en la que se pueda apreciar con claridad su emplazamiento sobre los islotes del lago Texcoco. Luego, leen el testimonio sobre la ciudad escrito por el español Bernal Díaz del Castillo durante el siglo XVI:

Luego dijeron de la gran fortaleza de su ciudad, de la manera que es la laguna y la hondura del agua, y de las calzadas que hay por donde han de entrar en la ciudad, y los puentes de madera que tienen en cada calzada, y cómo entra y sale por el trecho de abertura que hay en cada puente, y cómo en alzando

cualquiera de ellas se pueden quedar aislados entre puente y puente sin entrar en su ciudad; y cómo está toda la mayor parte de la ciudad poblada dentro de la laguna y no se puede pasar de casa en casa, si no es por un puente levadizo, y tienen hechas canoas, y todas las casas son de azoteas y en las azoteas tienen hechos a manera de mamparos, y pueden pelear desde encima de ellas; y la manera como se provee la ciudad de agua dulce desde una fuente que se dice Chapultepec, que está de la ciudad obra de media legua; va el agua por unos edificios, y llega en parte que con canoas la llevan a vender por las calles.

Díaz del Castillo, B. (1861). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. En *Autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Historiadores primitivos de India* (Tomo II). Madrid: M. Rivadeneyra Impresor. (p. 70).

Una vez concluida la lectura, responden en parejas las siguientes preguntas, para lo cual deben investigar en sus textos de estudio, en enciclopedias o en internet.

- › ¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas del entorno geográfico sobre el que se construyó Tenochtitlán?
- › ¿De qué manera los aztecas se adaptaron a las pequeñas islas, pantanos, bancos de arena y fango para instalar ahí la que fue principal ciudad de su Imperio? (Mencionar materiales, técnicas de construcción, etc.).
- › En la actualidad, ¿qué ciudad se ubica en lo que antiguamente era Tenochtitlán? ¿Qué continuidades existen entre ambas?

Ponen en común las respuestas frente al curso y luego, en parejas o individualmente, investigan medidas que actualmente se toman en México para evitar el hundimiento de sus edificios más antiguos, y las presentan al curso.

Observaciones a la o el docente

Puede trabajar con las y los estudiantes mapas y recreaciones digitales de la ciudad de Tenochtitlán, con la finalidad de evidenciar el desarrollo técnico que permitió a los aztecas construir esta ciudad. Para una vista de la reconstrucción de la ciudad y su evolución histórica hasta el presente, puede consultar el siguiente sitio: <http://www.mexicomaxico.org/introTenoch.htm#>

La presente actividad es una excelente oportunidad para relacionar el lugar donde las y los estudiantes viven y los posibles riesgos asociados a su entorno. Se sugiere a la o el docente contrastar el caso citado en la actividad con situaciones de riesgos naturales producidas recientemente en nuestro país, con el fin de promover una cultura preventiva ante desastres siconaturales, además de un desarrollo armónico y sustentable entre el ser humano y su medio físico **(OA H y OA I)**.

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	<p>Representan distintos ejemplos de tecnologías utilizadas por mayas y aztecas para transformar el territorio que habitaban, reconociendo la importancia de una convivencia sustentable con el medio.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tipo de actividad	<p>Conversación guiada. Indagación.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

3. Las y los estudiantes leen la noticia “La tecnología de los antiguos mayas para conservar el agua” que se presenta a continuación.

Investigaciones arqueológicas recientes han demostrado que, en el noroeste de Belice, poblaciones mayas alejadas de las zonas urbanas construyeron depósitos para conservar y purificar el agua entre los años 250 y 900 d. C. A estas conclusiones llegó el arqueólogo Jeffrey Brewer, de la Universidad de Cincinnati en Estados Unidos, tras analizar depósitos de agua artificiales de la zona. Estos se construían a partir de depresiones topográficas que eran cubiertas con arcilla para poder retener el agua e impedir que se filtrara por la tierra. Dicha tecnología habría permitido a los mayas conservar el agua de las fuertes lluvias que solían caer desde diciembre hasta la primavera, agua que después les servía para afrontar con éxito los periodos de sequía extrema de la región, que se extendían durante el verano y el otoño. Al interior de estos depósitos, además, los mayas mantenían plantas que les ayudaban a purificar el agua de modo natural. Tales hallazgos muestran cómo una pequeña comunidad rural ubicada en la periferia del antiguo e importante centro maya de La Milpa, si bien no tuvo la arquitectura monumental asociada comúnmente a los mayas, contó con otros rasgos arquitectónicos que eran típicos de las grandes ciudades de esta civilización como, por ejemplo, depósitos de agua que debieron ser usados para la agricultura y para el consumo doméstico de la población.

Amazings, Noticias de Ciencia y Tecnología. (2013, 6 de mayo). La tecnología de los antiguos mayas para conservar el agua. Recuperado de <http://noticiasdelaciencia.com/> [Adaptación]

Una vez concluida la lectura, llevan a cabo las siguientes actividades en parejas:

- › Dialogan sobre las características del medioambiente que podrían haber llevado a los mayas a desarrollar esta tecnología.
- › Señalan las ventajas que tenía el sistema maya de depósitos artificiales de agua.
- › Señalan los principales usos que tenía el agua para la cultura maya y qué tipo de arquitectura construyeron para aprovecharla.

Ponen en común sus respuestas y reflexionan cómo la tecnología maya podría contribuir hoy en día a conservar un recurso escaso como el agua.

Posteriormente, investigan sobre los métodos usados en la actualidad en Chile y en otras regiones del mundo para el aprovechamiento y conservación de los recursos hídricos, usando TIC y otros recursos. Una vez obtenidos los datos y organizada la información, cada pareja elabora un afiche que expone las medidas para el cuidado y la conservación del agua en su escuela, invitando a la comunidad escolar a participar. Pegan los afiches en los baños o en otros lugares pertinentes del establecimiento.

Observaciones a la o el docente

Para realizar la actividad se sugiere presentar a los y las estudiantes los proyectos de conservación de aguas existentes en el norte de Chile. Entre ellos, se recomienda investigar el proyecto “Un alto en el desierto” para detener la desertificación en la región de Coquimbo (ver más información en http://www.unaltoeneldesierto.cl/?page_id=130).

El análisis de los proyectos que existen en Chile en relación con el aprovechamiento del agua y la realización de una campaña de ahorro en su establecimiento fomenta una ciudadanía responsable de su entorno y capaz de promover acciones concretas para actuar en el medio cercano **(OA H y OA I)**.

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	Explican el impacto que tuvo el desarrollo de una red comercial en el área mesoamericana, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis
Tipo de actividad	Análisis de fuentes.
Duración aproximada	Una sesión (más de una sesión si realiza la recreación del mercado).

4. Observan una imagen sobre un mercado azteca y la describen, identificando productos, personajes y entorno, entre otros aspectos relevantes. Luego, leen el texto que se presenta a continuación:

El intercambio comercial en el área mesoamericana antes de la conquista española

A lo largo y ancho del territorio en que se ubicaron mayas, aztecas y otras culturas mesoamericanas, hubo un intenso intercambio comercial antes de la llegada de los españoles.

Aunque la mayor parte de las comunidades de la zona se abastecían a sí mismas de comida, indumentaria y utensilios, había aldeas que tenían mejores cerámicas que otras, mientras que estas últimas producían chiles más sabrosos que sus vecinas.

Así se daba origen a un significativo intercambio comercial en el área mesoamericana. Si hubiéramos estado en el mercado de Tenochtitlán a mediados del siglo XV, quizás habríamos podido observar a miles de personas circulando, incluidos los campesinos que vendían el maíz y las verduras que habían cosechado en las chinampas; los pescadores que intercambiaban los peces, ranas y crustáceos del lago; las mujeres que ofrecían pasteles de aves y guisos a los transeúntes, o los mercaderes que, con una balanza a su lado, gritaban promocionando lozas finas. En medio de la multitud, tal vez nos habría llamado la atención un grupo de comerciantes a cuyos miembros llamaban pochtecas, quienes pertenecían a poderosas organizaciones que controlaban el comercio exterior. Ellos coordinaban enormes caravanas que viajaban desde el valle central de México hasta zonas lejanas, vendiendo lujosos vestidos, hierbas para hacer perfumes, mantas de jaguar, entre otros productos muy cotizados durante esa época. Gracias a su trabajo, llegaban conchas del Caribe hasta el centro de lo que hoy es Estados Unidos; las comunidades indígenas que vivían en el territorio que actualmente ocupa México, adquirían lozas elaboradas en El Salvador; e incluso los mayas de Chichen Itzá, ubicada en la Península de Yucatán, podían obtener adornos de oro fabricados en lo que hoy es Panamá.

Tales productos eran intercambiados mediante el trueque y su valor se establecía por medio de la deseabilidad o rareza que tenían. A pesar de que las comunidades mesoamericanas prehispánicas no tenían una moneda de cambio como las que utilizamos en la actualidad, era común entre los aztecas realizar pequeñas operaciones comerciales usando granos de cacao o plaquitas de oro.

La importancia del comercio fue tan grande para la sociedad azteca que sus mercados eran regulados por leyes muy severas, las cuales fijaban precios, pesos y medidas. No solo el intercambio al interior del mercado era vigilado atentamente por jueces. Además, estaba prohibido vender o comprar fuera de este, pues todos los productos que ingresaban al mercado debían pagar un impuesto al emperador azteca. Quienes no respetaran estas regulaciones eran duramente castigados.

Todas estas características del comercio mesoamericano llamaron la atención del conquistador Hernán Cortés, quien, en una carta dirigida al emperador Carlos V en 1522, comparó el mercado de Tenochtitlán con los más importantes de España.

Texto adaptado por MINEDUC

Basándose en la información del texto, contestan las siguientes preguntas:

- › ¿Qué productos se podían encontrar en el mercado de Tlatelolco?
- › ¿Quiénes eran los *pochtecas* y cuál era su función?
- › ¿Cuáles eran las principales normas que regían al comercio azteca?
- › ¿Qué importancia tenía el comercio para los pueblos mesoamericanos, considerando que eran civilizaciones agrícolas?

Para finalizar, organizan una recreación de un mercado azteca del siglo XVI con productos de origen centroamericano, como tomates, ajíes, calabazas, maíz, cacao, vestuario, etc.

Observaciones a la o el docente

Para la actividad puede utilizar imágenes que recreen el comercio azteca, como la maqueta del Museo Nacional de Antropología de México o fragmentos del mural de Diego Rivera *La Gran Tenochtitlán* (1945), ambos disponibles en línea. Para trabajar con el curso la recreación del mercado y profundizar al mismo tiempo en los métodos de trabajo de las Ciencias Sociales (**OA D**), puede revisar con el curso el proceso de restauración de la maqueta del mercado en el siguiente link: <http://www.mna.inah.gob.mx/investigacion/laboratorio-de-conservacion/procedimientos-de-conservacion-en-la-maqueta-del-mercado-de-tlatelolco-de-la-sala-mexica.html>.

La presente actividad puede ser contextualizada de acuerdo con su planificación y las características e intereses de las y los estudiantes. Las preguntas corresponden a una orientación. Del mismo modo, es importante dirigir adecuadamente el análisis de imágenes, para lo cual se sugiere revisar <http://historia1imagen.cl/didactica-historia/>.

<p>OA</p>	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
<p>IE</p>	<p>Caracterizan el proceso de expansión territorial del Imperio Inca, basándose en fuentes de información geográfica, reconociendo dinámicas de subordinación y resistencia de las diversas culturas andinas.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Construcción de productos: mapa conceptual.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

5. La o el docente expone y explica la presentación *Los Andes centrales y la cultura Inka* del Museo Chileno de Arte Precolombino, sobre el Imperio Inca o Tawantinsuyu. Los y las estudiantes toman apuntes en su cuaderno sobre los principales aspectos reseñados. Una vez finalizada la presentación, se juntan con un compañero o compañera y comparten sus apuntes.

Luego, organizan en sus cuadernos los distintos aspectos que hicieron posible el proceso de expansión territorial del Tawantinsuyu (extensión territorial, geografía, infraestructura, etc.) y elaboran un mapa conceptual que organice la información de forma clara y sintética.

Observaciones a la o el docente

La presentación reseñada en el sitio del Museo Chileno de Arte Precolombino está disponible en <http://www.precolombino.cl/recursos-educativos/descargas-power-point-para-profesores/>

Para complementar la actividad con el caso chileno, se sugiere consultar el libro de José Berenguer, *Chile bajo el Imperio de los inkas*, que está digitalizado y disponible en el sitio del Museo: <http://www.precolombino.cl/en/biblioteca/chile-bajo-el-imperio-de-los-inkas/>

Al desarrollar la presentación, se recomienda a la o el docente enfatizar la importancia de abordar el estudio de una cultura diferente valorando la diversidad y procurando comprender su visión de mundo, desarrollando con ello el **(OA B)**.

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	<p>Caracterizan el proceso de expansión territorial del Imperio Inca, basándose en fuentes de información geográfica, reconociendo dinámicas de subordinación y resistencia de las diversas culturas andinas.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p> <p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.</p>
Tipo de actividad	<p>Lectura comprensiva. Indagación. Elaboración de un folleto.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

6. Observan imágenes de construcciones incas que se conservan en nuestro país (por ejemplo: Tambo de Inkaguano, ubicado en la zona altiplánica de la región de Tarapacá; Pukará de Chena, localizado al sur de Santiago, entre otras).

En un mapa de Chile, identifican el territorio ocupado por los incas y las ciudades que actualmente se ubican en él, y la o el docente les muestra los principales centros arqueológicos incas que aún se conservan en nuestro país. A continuación, leen el siguiente texto sobre la importancia de la presencia incaica en Chile y responden las preguntas en su cuaderno:

Los arqueólogos Rubén Stehberg y Gonzalo Sotomayor, en su artículo “Mapocho incaico” publicado en *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* el año 2012, plantearon que Pedro de Valdivia no fundó Santiago de la nada, como comúnmente se ha sostenido, sino que la asentó sobre una ciudad inca llamada Mapocho. Esta se ubicaba al interior del territorio denominado Tawantinsuyu sur o Collasuyo, lo que explicaría que en su interior se hablara tanto quechua (el idioma de los incas) como mapudungún (el idioma de los mapuches), y cuya autoridad fuera el gobernador Quilicanta. Los mapuches, habitantes anteriores de este sector, habrían vivido también en esta ciudad.

A partir de un gran material documental y arqueológico, los investigadores señalan que el valle del Mapocho habría sido mucho más que un simple territorio conquistado por esta civilización para satisfacer las ambiciones territoriales del Inca (máxima autoridad del imperio). De esto daría cuenta la extendida red de caminos que salían desde la ciudad de Mapocho en todas direcciones. El valor de este asentamiento estaría dado por su desarrollo tanto en la minería de oro y plata como en la hidroagricultura. Junto con lo anterior, esta ciudad incaica poseía centros de adoración en altura, edificios, viviendas, avanzados sistemas de regadío y acequias, chacras, cementerios, e incluso el Camino del Inca (QhpacÑan o CapacÑan, en quechua) llegaba a la mismísima Plaza de Armas. Según Stehberg, después de la llegada de las tropas de Pedro de Valdivia, muchos de los incas de esta ciudad habrían escapado al sur de Chile y habrían organizado un “seudoestado” junto a los habitantes del área de Purén y Lumaco para defenderse de los españoles. Otros habrían vivido una suerte diferente, al ser esclavizados y enviados a trabajar en las minas de oro. Por último, otro grupo se habrían mestizado, especialmente las mujeres.

EducarChile. (2013). *Santiago, ciudad incaica*. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=218338>
[Adaptación]

- › ¿En qué consiste la tesis planteada por los arqueólogos Rubén Stehberg y Gonzalo Sotomayor sobre la llegada de Pedro de Valdivia a Santiago?
- › ¿Qué valor habría tenido el valle del Mapocho para los incas?, ¿qué evidencias permiten demostrarlo?
- › Según el texto, ¿qué sucedió con la población inca tras la llegada de Pedro de Valdivia a Santiago?

Ponen en común sus respuestas con el curso. En una segunda etapa, y en parejas, eligen uno de los sitios arqueológicos incas presentes en las zonas central y norte del país, e investigan sobre sus características, ubicación, visitas turísticas, etc. Profundizan en el papel que tuvo ese sitio en el pasado en el proceso de expansión del Imperio Inca y en la ocupación del territorio que actualmente forma la zona norte y centro de Chile. Elaboran un folleto explicativo con estos antecedentes.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad se sugiere profundizar en la importancia que tiene la evidencia en la labor de las Ciencias Sociales, destacando que los hallazgos, en este caso arqueológicos, pueden cambiar conocimientos aceptados por décadas (OA D). Asimismo, se recomienda que destaque el patrimonio material de la cultura inca que existe en el territorio chileno, problematizando en su estado de conservación. También se sugiere que reflexione con el curso sobre el valor del patrimonio para la memoria histórica, destacando la relación entre su cuidado y la valoración de la diversidad cultural que ha caracterizado la historia de América (OA B).

Puede consultar el artículo completo de Stehberg y Sotomayor [(2012), Mapocho Incaico, *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 61, 85-149] en:

› http://www.mnhn.cl/613/articles-49204_archivo_01.pdf

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	<p>Explican el rol que tuvieron la construcción de caminos y la elaboración de un sistema de comunicaciones para unificar políticamente el territorio del Imperio Inca y administrarlo, valorando la dimensión territorial de los procesos históricos.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>c. Representar la ubicación y características de los lugares e información geográfica.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Tipo de actividad	<p>Lectura comprensiva.</p> <p>Construcción de producto: maqueta.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

7. Observan varias imágenes del Camino del Inca, las comentan con el curso y describen sus características, por ejemplo, su diversidad, los materiales de construcción utilizados, su extensión espacial, etc. Luego leen el siguiente texto y desarrollan las actividades a continuación.

Entre los siglos XIV y XVI, el QhapaqÑan fue el principal camino del Imperio Inca. Con sus cuatro mil kilómetros desde Colombia hasta el sur de Chile, esta calzada andina puso en contacto a más de diez millones de habitantes del occidente de Sudamérica. Para lograr tan vasta integración, los incas institucionalizaron una economía basada en la complementariedad entre distintos pisos ecológicos y la redistribución de recursos distantes, necesidades que el QhapaqÑan satisfacía conectando las cuatro partes del Imperio: Contisuyo al oeste, Chinchasuyo al norte, Antisuyo al este y Collasuyo al sur. [...] Con anchos que oscilaban entre uno y cuatro metros, el Camino Principal Andino difería enormemente en escala, técnicas constructivas y apariencia. [...] Al borde del camino, los incas construyeron fortalezas, guarniciones para las tropas y pueblos con trazados similares a la ciudad de Cuzco. Esto, junto con el traslado de localidades y el asentamiento de mitimaes o poblaciones erradicadas de otras regiones en sectores vacíos, modificó la estructura demográfica y étnica de los diversos territorios ocupados. Gracias a los estudios, se ha podido comprobar que la sección meridional [sur] del Tawantinsuyo incorporó numerosas poblaciones que habitaban en los fértiles valles del oriente boliviano y argentino, en los valles transversales de Chile, así como de territorios del altiplano y sierras con enormes riquezas minerales. Las primeras eran zonas de producción agrícola en territorios donde la ocupación fue negociada con grupos locales, en tanto las segundas, ubicadas hacia occidente y sobre 3.000 metros de altura, implicaron la ocupación de zonas ganaderas menos pobladas, donde el clima era bastante riguroso. [...] El “camino de la sierra” que pasaba por Bolivia y el noroeste de Argentina era más largo, transitado y con instalaciones de mayor envergadura que el “camino de la costa”, que pasaba por los valles de Arica, Tarapacá y las tierras altas del desierto de Atacama. En ambos ejes, los proyectos viales incorporaron una gama de asentamientos distanciados cada seis o nueve kilómetros, diseñados para conectar pequeños paraderos o chaskiwasi y postas de enlace llamadas ‘tambos’, conformando una red que alcanzaba más de 20.000 kilómetros en todo el Imperio Inca. Entre estos puntos de enlace y aprovisionamiento, los incas fundaron instalaciones de mayor tamaño o intervinieron poblados locales importantes. Tales centros o ‘llactas’ se ubicaban sobre o aledañas al QhapaqÑan, y poseían una organización espacial característica, destinada a la realización de actividades

redistributivas a gran escala. En las provincias incaicas, dichas instalaciones constituían enclaves administrativos y ceremoniales dotados de plazas públicas o aukaipatas, kanchas, kallancas y ushnos, así como sectores de collcas destinados al almacenaje de bienes, herramientas, armas y alimentos.

Memoria Chilena (s.f.). *Qhapaq Ñan. El Camino del Inca en el Norte Grande*. Recuperado de <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3374.html#presentacion>.

Se reúnen en grupos pequeños y, basándose en el fragmento leído y con la ayuda de su texto de estudio, juntan materiales para elaborar una maqueta o un dibujo, en formato grande, del Camino del Inca. La reproducción debe seguir las siguientes indicaciones:

- › Representar la extensión y el territorio cubierto por el Camino del Inca, identificando las regiones del Tawantinsuyu.
- › Representar los principales caminos (“camino de la sierra” y “camino de la costa”).
- › Identificar los países actuales a los que corresponde cada región.
- › Representar las fortalezas, los tambos y las llactas que se encontraban en el camino o aledaño a este, con una breve información sobre cada uno de ellos.

Una vez terminadas las maquetas, los y las integrantes del grupo deben responder las siguientes preguntas a modo de conclusión:

- › ¿En qué medida la infraestructura urbana desarrollada por los incas les permitió formar un verdadero Imperio?
- › A partir del texto leído, ¿qué tipo de sociedad era la sociedad incaica? Identifiquen una característica y argumenten su respuesta.

Presentan las maquetas y exponen al curso sus conclusiones, entregando estas últimas por escrito al o la docente.

® Artes Visuales OA 3 de 6° básico.

Observaciones a la o el docente

Para mayores antecedentes sobre el Camino del Inca, se sugiere consultar el sitio http://www.tudiscovery.com/guia_incas/interactivoincas/, que tiene un mapa interactivo de las rutas en el que se puede conocer la evolución de sus caminos y los principales emplazamientos construidos en estos.

En esta actividad, al igual que en la anterior, puede destacar la importancia del cuidado del patrimonio material incaico en el actual territorio chileno, rescatando su valor para la diversidad cultural y la memoria histórica **(OA B)**.

<p>OA</p>	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
<p>IE</p>	<p>Ilustran distintas formas de trabajo del Imperio Inca, basándose en el estudio de fuentes iconográficas, para la comprensión de la importancia de las formas de organización social.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de fuentes.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

8. Observan ilustraciones del trabajo en el Imperio Inca reproducidas por Guamán Poma de Ayala en su obra *Nueva crónica y buen gobierno* (1615). A continuación se presentan algunos ejemplos:



Basándose en la observación de las imágenes, responden en su cuaderno:

- › ¿Qué tipo de actividades se están realizando en las imágenes?
- › ¿Qué información adicional se puede extraer de las imágenes (personajes retratados, textos, etc.)?

Luego, en el texto de estudio, biblioteca o sitios de internet, buscan información sobre las principales formas de trabajo del Imperio Inca: la minka y la mita. Averiguan sobre lo siguiente:

- › En qué radicaba la importancia del trabajo para el Imperio y la cosmovisión inca.
- › Quiénes debían realizarlo.
- › Cómo y para qué fines se continuó con este sistema durante el periodo colonia.

Sintetizan la información en un cuadro y, de manera individual, elaboran dos argumentos en torno al tema “El trabajo indígena, fuente de sustento del Imperio Inca”.

Observaciones a la o el docente

Para realizar esta actividad, hay más imágenes e información sobre la obra de Guamán Poma de Ayala en diversos sitios de internet. Se recomiendan especialmente los siguientes:

- › <http://www.identidad-peru.com/wp-content/uploads/2013/b/guaman-poma.pdf>
- › <http://200.87.17.235/bvic/Captura/upload/Nucoro1-1.pdf>

Se sugiere que destaque el sentido comunitario que tenían muchas de las labores y cómo los principios de la ayuda mutua siguen presentes en sistemas de reciprocidad que existen en Chile, como la minga o mingaco, que aún se practica en las zonas rurales. Tal vez el ejemplo más conocido es la minga chilota, pero formas de trabajo basadas en la reciprocidad existen en otras zonas, por lo que puede solicitar a las y los estudiantes que indaguen en sus contextos locales o con sus familias. Mediante esta actividad, puede orientar una reflexión sobre el valor de contribuir al desarrollo de la sociedad por medio de iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso **(OA I)**.

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	<p>Discuten sobre el papel que tuvieron el uso del quechua como lengua oficial y el culto al Sol en la unidad cultural del Imperio Inca, valorando las dimensiones lingüísticas y religiosas de la cultura.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información: g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p> <p>Pensamiento crítico: h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación: i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación. Mesa redonda.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

9. Investigan, en diversas fuentes de información (texto de estudio, biblioteca, sitios de internet, etc.), sobre las creencias y prácticas religiosas en el Imperio Inca. Luego contestan en su cuaderno las siguientes preguntas:
- › ¿Qué función ocupó la religión en el Estado incaico?
 - › ¿Qué rol tuvo el culto a Inti en la expansión del Imperio Inca?
 - › ¿Qué elementos de sincretismo religioso se observan en la religiosidad del Imperio Inca?
 - › ¿Qué ocurría con las creencias y prácticas religiosas de una comunidad indígena conquistada por los incas?

Para cerrar la actividad, se realiza una mesa redonda en la que se debate acerca de la tolerancia religiosa y la relación entre el Estado y la religión, y se establecen comparaciones entre el Imperio Inca y la situación actual.

Observaciones a la o el docente

Puede repasar algunos conceptos que se utilizan en la actividad, como sincretismo, rescatando los conocimientos previos de las y los estudiantes. En esta actividad se sugiere destacar el valor de la religión como elemento de unidad cultural y religiosa estableciendo similitudes con otras entidades imperiales estudiadas hasta ahora, como el Imperio romano o los imperios medievales. Se sugiere promover una reflexión sobre el valor del respeto a la diversidad religiosa, especialmente en la actualidad, en que el Estado garantiza la libertad religiosa y de culto **(OA B)**.

<p>OA</p>	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
<p>IE</p>	<p>Caracterizan el ayllu y su rol en la administración del Imperio, reconociendo la importancia del estudio de los procesos históricos desde una perspectiva multidisciplinar.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Lectura comprensiva. Conversación guiada.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

10. Leen el siguiente texto sobre la organización social de los incas y luego desarrollan las actividades que se proponen:

Los inka tenían una organización social basada en un sistema dual; es decir, todos los grupos sociales estaban divididos en dos partes: hanan o la parte de arriba, y hurin o la parte de abajo, cada una con sus propios líderes o dirigentes. Cada pueblo que componía el Imperio inka se organizaba en ayllus o grandes familias, donde se agrupaban las personas que descendían de un antepasado común. En general, la sociedad inka estaba dividida en cuatro partes.

La clase más alta eran los orejones. Era el grupo gobernante y tenía muchos privilegios, especialmente el acceso a la educación. Esto era importante, porque el líder inka tenía que reunir una indispensable condición: información. El sapa inka debía tener fuerza, valentía, capacidad organizativa, dotes de estrategia e información. Los que tenían esas cualidades tenían derecho a acceder al liderazgo. Los orejones vivían en las ciudades y se dividían en panacas o linajes. Aquí también se ubicaban las clases dirigentes o jefes de los grupos que eran conquistados por los inkas.

Un grupo intermedio eran los especialistas; entre ellos se encontraban los artesanos; los científicos, técnicos y maestros, denominados amautas; los contadores y administradores, llamados quipucamayoc y kuraca, los militares y servidores de la religión.

Después se encontraban los hatunrunas o campesinos, quienes eran la mano de obra para las construcciones, la agricultura, la ganadería y el resto de las actividades que eran necesarias para producir alimentos y distintos objetos. Pagaban el tributo en trabajo que pedía el inka por medio de la mita.

Luego estaban los yanaconas que, más que esclavos, eran servidores de por vida. A este grupo pertenecían algunos individuos de los ayllus dominados.

Museo Chileno de Arte Precolombino (s.f.). *Andes Centrales y los Inkas*. Recuperado de <http://www.precolombino.cl/recursos-educativos/descargas-power-point-para-profesores/>

Elaboran una pirámide social que represente los grupos sociales, los principales personajes y sus funciones.

Con la mediación de la o el docente, dialogan a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- › ¿Qué significa que la organización social de los incas fuera “dual”?
- › ¿Qué importancia tenía el ayllu? Argumente.
- › ¿Qué importancia tenía la mita? Argumente.

A modo de conclusión, y de manera personal, responden en su cuaderno la siguiente pregunta: ¿Cuál es, a su juicio, la característica más relevante de la sociedad inca? Responda elaborando dos argumentos con su opinión personal de acuerdo a lo estudiado.

Observaciones a la o el docente

Se recomienda que revise con detención las pirámides sociales que elaboren las y los estudiantes, procurando que representen adecuadamente tanto los grupos que componen la sociedad como el carácter dual de los mismos.

En esta actividad puede proponer una reflexión sobre la importancia del ayllu como base de la sociedad inca, destacando los lazos comunitarios y el valor de contribuir al desarrollo de la sociedad **(OA I)**.

Respecto a la elaboración de argumentos, se sugiere trabajar esta habilidad, considerando los siguientes recursos:

- › http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol5_1/REFIEDU_5_1_5.pdf
- › http://www.ehowenespanol.com/construir-argumento-escrito-usando-evidencias-como_200124/

Para profundizar la actividad desde el presente, puede revisar un interesante artículo del diario El Comercio de Perú, que aborda la persistencia de la nobleza inca en pleno siglo XXI a partir del caso de la familia Tisoc, perteneciente al linaje del inca Lloque Yupanqui. El artículo está en <http://elcomercio.e3.pe/66/doc/0/0/5/1/8/518392.pdf>.

OA	<p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. (OA 13)</p> <p>Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros). (OA 14)</p>
IE	<p>Caracterizan el ayllu y su rol en la administración del Imperio, reconociendo la importancia del estudio de los procesos históricos desde una perspectiva multidisciplinar.</p>
HABILIDAD	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.</p>
Tipo de actividad	<p>Lectura comprensiva.</p> <p>Elaboración de producto: diario de actividades.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

11. Indagan sobre el concepto de “reciprocidad” propio del mundo indígena andino, en su texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente. Caracterizan el término y comentan con el curso en qué aspectos de la sociedad inca se puede apreciar. Luego leen el siguiente fragmento sobre la reciprocidad en el ayni y el ayllu:

Ayni

Es la institución primaria de ayuda mutua dentro de las comunidades, se realiza al interior del ayllu y actúa como una familia. Ayllu es una asociación cuyos miembros están unidos por vínculos espirituales, territoriales, económicos y con antepasados comunes. El ayllu es la familia nuclear y extensa y el grupo social base de organizaciones mayores como la comunidad o el Estado en los tiempos del Tawantinsuyu. Todos los actos trascendentales de una familia, como construir una casa, marcar el ganado, la siembra o la cosecha, matrimonios, defunciones, etc., todos son tomados en cuenta por los parientes y amigos, pues, por fuerza moral y costumbre, inevitablemente tendrán que participar en ellos. En el amanecer del día anterior al acontecimiento, la familia festejante visita, casa por casa, a los familiares y amigos, realizando el “hacer recordar” e invitar (yuyachikuy). Lo hacen ofreciéndoles licor y hojas de la coca. El día del trabajo llegan los familiares y amigos con sus herramientas, las mujeres con porciones de alimentos, los músicos con sus instrumentos, grupos de canto y de danza, y los yatiri con sus implementos para la ceremonia en honor a la Pacha Mama y en agradecimiento por los beneficios recibidos. Los dueños de casa los reciben con alimentos y bebidas y, en medio del jolgorio, se da inicio del trabajo acordado. En algunas partes se trabaja cantando, y en otras, al son de música y cantos. Los dueños de casa observan minuciosamente quiénes han venido, qué han traído y cómo han procedido en todo el trabajo del día, pues, llegado el momento, ellos también tendrán que proceder igual en casa y trabajos de los visitantes, como retorno de lo recibido. El ayni es, pues, una reunión familiar, colectiva, con sus instrumentos, donde se agradece a nuestras fuerzas espirituales mayores, pero también es fiesta, alegría, que consolida y reafirma el carácter colectivo y comunitario de la organización comunal indígena.

Palomino, S. (2007). *Instituciones de reciprocidad en el mundo andino*. Recuperado de <http://www.fjernenaboer.dk/pdf/bolivia/Instituciones%20indigenas.pdf>

Comentan las principales ideas del texto y, a continuación, responden en su cuaderno:

- › ¿En qué consiste la reciprocidad en el mundo inca?
- › ¿En qué sentido el ayllu permite la reciprocidad? Argumente.

Luego, se reúnen en grupos de tres para elaborar un diario de vida de un ayllu durante el tiempo del Imperio Inca, basándose en el fragmento leído y en el texto de estudio o en otras fuentes entregadas por la o el docente. Deben narrar la vida cotidiana de un ayllu y, en especial, cómo se celebraba un ayni y con qué motivo lo realizarían.

Observaciones a la o el docente

Para realizar el diario del ayllu, enfatice la empatía histórica, para lo cual es fundamental un trabajo previo con evidencia que caracterice muy bien el momento del pasado al que refiere la actividad, con la finalidad de evitar una mirada presentista, simplificadora o estereotipada de la cultura inca. Por ello, se sugiere que presente la mayor cantidad de fuentes posibles que sirvan de apoyo a la actividad, como sitios oficiales de museos, investigaciones actuales o crónicas de época, por ejemplo, la de Guamán Poma de Ayala, disponible en el siguiente sitio:

› <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>.

Al igual que en las actividades anteriores, puede motivar una reflexión sobre la reciprocidad y el trabajo comunitario, incentivando así el desarrollo de las actitudes del **(OA I)**.

Para ampliar la actividad, un interesante artículo del diario El Comercio de Perú aborda la persistencia de la nobleza inca en pleno siglo XXI a partir del caso de la familia Tisoc, perteneciente al linaje del inca Lloque Yupanqui. El artículo en está en:

› <http://elcomercio.e3.pe/66/doc/0/0/5/1/8/518392.pdf>.

OA	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
IE	<p>Explican la influencia de la relación con la naturaleza y el desarrollo de sistemas de medición del tiempo en la cosmovisión de mayas, aztecas e incas, valorando el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Construcción de productos: organizador gráfico.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

1. La o el docente explica que en la historia han existido diversas formas de medir el tiempo y muestra una tabla con distintos calendarios (por ejemplo: los calendarios gregoriano, judío, musulmán, etc.) y sus características (nombre, origen, duración del año, tipo de calendario, etc.).

A continuación, en parejas, las y los estudiantes indagan, en la biblioteca del establecimiento o en fuentes entregadas por la o el docente, sobre la forma de medir el tiempo de las civilizaciones maya, azteca e inca.

Identifican los distintos calendarios que tenían las civilizaciones y sus características, como origen, función, forma de organizar el tiempo, entre otras. Elaboran un organizador gráfico para mostrar sus resultados y, luego responden en su cuaderno las siguientes preguntas, fundamentando sus respuestas con la información recopilada:

- › ¿Por qué creen que el ser humano ha necesitado medir el tiempo a lo largo de la historia y en las distintas civilizaciones?
- › ¿Qué relación existe entre la forma de medir el tiempo y la observación de la naturaleza en las civilizaciones americanas?
- › ¿Qué rasgos de la forma de medir el tiempo de las civilizaciones americanas perduran hasta hoy?

Las respuestas se ponen en común y se cierra la actividad con una reflexión sobre la importancia que ha tenido la medición del tiempo en las sociedades humanas y la relevancia que tenía la temporalidad en las civilizaciones maya, azteca e inca.

Observaciones a la o el docente

En esta actividad puede profundizar en las distintas concepciones de tiempo existentes que están presentes en los calendarios trabajados, considerando la idea cíclica y la idea de temporalidad lineal, propia de la tradición judeocristiana. Se recomienda que relacione dichas concepciones con la cosmovisión de las culturas, de modo de destacar que la temporalidad es una dimensión fundamental de la experiencia humana **(OA G)**.

Para orientar la elaboración de organizadores gráficos, se sugiere revisar:

- › <http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/>
- › <http://www.eduteka.org/modulos/4/86>

<p>OA</p>	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
<p>IE</p>	<p>Caracterizan la cosmovisión de mayas, aztecas e incas y sus distintas manifestaciones, promoviendo el respeto de la diversidad cultural.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. g. Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
<p>ACTITUD</p>	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Análisis de video. Creación de un mito.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

2. La o el docente hace una breve introducción sobre la cosmovisión de los mayas y sobre el origen del *Popol Vuh* o Libro de Consejo de los Mayas y su sentido como texto fundacional de esta cultura. Después, las y los estudiantes observan un video sobre el *Popol Vuh* y la creación Maya.

Se organizan en grupos, responden las siguientes preguntas y desarrollan la actividad:

- › ¿Qué había en el mundo antes de la creación?
- › ¿Qué dioses crearon al mundo?
- › Ordenen los siguientes hitos según su creación en el mito maya: creación de las mujeres, el agua se retira, creación de los hombres, creación de animales grandes y pequeños, surge la tierra.
- › ¿Qué otro mito sobre la creación del mundo conocen? ¿Qué elementos del mito maya también están presentes en él?

Cada grupo redacta e ilustra un mito sobre la creación del mundo y lo presenta al curso en un papelógrafo.

® **Lengua y Literatura OA 6 7° básico.**

Observaciones a la o el docente

Se recomienda que destaque el valor que tienen los mitos de creación y que los compare con los existentes en las distintas culturas estudiadas por las y los estudiantes durante el año. Se sugiere que distinga elementos comunes y aspectos que dan cuenta de las características propias de cada cultura (por ejemplo, el rol del maíz en el mito de creación maya). Basándose en este trabajo puede invitar a los y las estudiantes a reflexionar sobre el valor de la diversidad cultural **(OA B)**.

Para la actividad sobre el *Popol Vuh*, se recomienda el video *Popol Vuh creación Maya* de Ana María Pavez disponible en:

› <http://www.youtube.com/watch?v=UBfNLU68Pw0>

OA	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
IE	<p>Caracterizan la cosmovisión de mayas, aztecas e incas y sus distintas manifestaciones, promoviendo el respeto de la diversidad cultural.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial: b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información: f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico: h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación: j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios</p>
Tipo de actividad	<p>Conversación guiada.</p>
Duración aproximada	<p>Una sesión.</p>

3. Las y los estudiantes leen el siguiente texto:

Veamos entonces cómo era la ceremonia de la capacocho o capac-hucha. Las acclla-capacochas viajaban centenares de kilómetros con destino al Cuzco y representaban a cada uno de los cuatro suyus o “provincias” que conformaban el Tahuantinsuyu. Transitaban por los sólidos caminos construidos por el vasto imperio, acompañadas de las huacas (ídolos o dioses adorados) más importantes de su tierra natal, integraban además la cohorte los curacas y representantes más notables (políticos y religiosos) de las provincias conquistadas. Una vez en el Cuzco, las acllas adoraban al Sol, al Rayo y a las momias de la dinastía real, que eran los principales dioses. Algunas acllas eran sacrificadas allí en honor al Sol; el resto, una vez concluidos los rituales políticos-religiosos, emprendían la retirada rumbo a su lugar de origen, donde finalmente, y en el marco de una gran celebración regional, sus vidas eran cedidas al astro rey.

Tanta Carhua [una joven aclla], vestida como una reina, ascendió junto a su séquito hasta lo alto de la montaña; allí la esperaba su última morada. Fue adormecida con una bebida especial para la ocasión –tal vez con alcohol de chicha con otra sustancia– y depositada en su gélido mausoleo de roca junto a un suntuoso ajuar. Una vez sellado el sepulcro y realizados todos los rituales a la usanza cuzqueña, los participantes de esta trascendental ceremonia descendían hasta sus respectivos lugares de origen. Caque Poma, el padre de Tanta Carhua, por haber concedido su única y pequeña hija al Sol, fue agraciado por el Inga, y por ello ascendido a una mayor jerarquía, papel que era extensivo para su gente y descendientes futuros. Por su parte, Tanta Carhua, en su elevado y gélido santuario, se deificó, transformándose en una huaca digna de veneración y sublime respeto que protegía y custodiaba a toda la provincia y su vulgo.

Desde ese momento, la montaña ya no fue la misma de antes; se sacralizó, quedó impregnada de un gran significado religioso, social y político, sus fuerzas se magnificaron y los beneficios redundaron en toda la población que la tenía como huaca.

Vitry, C. (s.f.). El patrimonio arqueológico y las “momias” altoandinas. En *Museo Antropológico de Salta*. Recuperado de <http://www.antropologico.gov.ar/ninos.htm>

Comentan el texto a partir de preguntas guía como las siguientes.

- › ¿Quién fue Tanta Carhua?, ¿qué pasó con ella, según lo que relata el texto?
- › ¿Por qué los incas ofrecían sacrificios?
- › ¿Por qué los padres y familiares de Tanta Carhua aceptaron que la niña fuese sacrificada?
- › ¿Qué importancia tenían el Sol y las montañas en la cosmovisión inca?

Buscan información sobre otros sacrificios rituales, como el niño del cerro El Plomo o los niños del Llullaillaco. Comparan la descripción del texto con la información recopilada y establecen semejanzas y diferencias.

Con la mediación de la o el docente, reflexionan sobre este aspecto de la religiosidad inca y elaboran un breve texto individual en el que explican los sacrificios desde la perspectiva de un habitante del Tawantinsuyo, del mismo ayllu de Tanta Carhua o del niño que fue llevado al cerro El Plomo.

Comparten sus textos con el curso y analizan, con la perspectiva de niñas y niños del siglo XXI, por qué estos sacrificios no serían aceptados en el presente.

Observaciones a la o el docente

En la presente actividad, es fundamental trabajar tanto la empatía histórica, que permite ver a las y los estudiantes los sacrificios desde la perspectiva de la cultura que los practicaba, como el respeto por las diferentes culturas. Una vez lograda esa reflexión, puede trabajar con las y los estudiantes la perspectiva actual, basada en un enfoque de derechos. Toda la actividad permite el desarrollo del **(OA B)**.

Para información sobre otros sacrificios en los Andes, se sugiere consultar el mismo enlace del texto de apoyo de la actividad o el sitio del Museo Nacional de Historia Natural (<http://www.mnhn.cl/613/w3-article-5032.html>).

OA	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
IE	<p>Describen elementos culturales del presente de países como México, Guatemala, Perú y Chile, que provienen de las culturas mesoamericanas y andinas, valorando el patrimonio cultural heredado.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Tipo de actividad	<p>Indagación. Escritura de un ensayo.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

4. Observan imágenes de elementos, como pollera, chicle, chocolate, y los nombran. A continuación, el profesor o la profesora explica que estos nombres forman parte de las lenguas maya, quechua –utilizada por los incas– y náhuatl –hablada por los aztecas– respectivamente.

Se organizan en grupos para investigar sobre estas lenguas en su texto de estudio, en la biblioteca o en sitios de internet, e identificar al menos diez palabras que provengan del quechua, maya y náhuatl y que se usen en la actualidad para designar lugares, artefactos, animales, frutas, entre otros. A continuación, los grupos eligen una palabra por cada lengua estudiada y elaboran un cartel publicitario que ilustre su origen de manera creativa, clara y directa. Los presentan al curso en una breve exposición.

Una vez concluidas las presentaciones, escriben de forma individual un ensayo de máximo una página, en el que sintetizan las principales conclusiones obtenidas de las exposiciones y valoran la importancia que tiene el legado cultural de las civilizaciones maya, azteca e inca en la actualidad.

Para finalizar la actividad, la o el docente enfatiza la idea de que parte de la diversidad cultural que caracteriza a América y a Chile proviene del legado que dejaron las civilizaciones y culturas prehispánicas.

Observaciones a la o el docente

En lo que se refiere al desarrollo de actitudes, se sugiere destacar los aportes que una cultura entrega a otra y el hecho de formar parte de una región –Latinoamérica– que se complementa. En caso de contar en la sala de clases con estudiantes de alguna etnia originaria de América Latina, se recomienda ofrecerles la posibilidad de dar a conocer su cultura a los compañeros y las compañeras. Con ello se estará fortaleciendo el respeto a la diversidad en todas sus manifestaciones **(OA B)**.

OA	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
IE	<p>Describen elementos culturales del presente de países como México, Guatemala, Perú y Chile, que provienen de las culturas mesoamericanas y andinas, valorando el patrimonio cultural heredado.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
Tipo de actividad	<p>Conversación guiada. Indagación.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

5. Observan imágenes de animitas o pequeños altares o casitas. Describen lo que ven, identificando en las imágenes tanto elementos de la religión católica como de las culturas indígenas. La o el docente explica que las animitas son una manifestación religiosa muy presente en países como Chile, Argentina, Perú y Bolivia, que tienen su origen a mediados del periodo colonial y que son fruto de la síntesis entre las tradiciones cristiana católica y la religiosidad indígena de la zona andina.

En un diccionario, las y los estudiantes buscan el significado del término *sincretismo* y lo explican con sus palabras, ejemplificando con las animitas y otras expresiones religiosas en que se pueda observar este fenómeno.

A continuación, se dividen en grupos e investigan en su texto de estudio, en la biblioteca o en sitios de internet sobre el Día de Los Muertos en México, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el año 2003. Las conclusiones de las investigaciones deben explicar:

- › Los orígenes de esta celebración (las tradiciones religiosas y culturales en las que se fundamenta).
- › Sus características principales (indumentaria, comidas, imágenes, etc.).
- › Su importancia para la identidad mexicana actual.

Para finalizar, la o el docente guía una conversación grupal en la que los y las estudiantes identifican tradiciones chilenas que sean un ejemplo de sincretismo.

Observaciones a la o el docente

La presente actividad ofrece una excelente oportunidad para evidenciar tradiciones culturales y religiosas que aún permanecen en el mundo latinoamericano. Es por ello que se sugiere profundizar por medio de diversos ejemplos la permanencia de tradiciones indígenas y españolas, así como el sincretismo entre ambas y las transformaciones del mundo global actual, rescatando el valor de la diversidad **(OA B)**. Asimismo, se recomienda profundizar en el concepto de mestizaje y sincretismo.

OA	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
IE	<p>Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>f. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información.</p>
ACTITUD	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p> <p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Conversación guiada.</p>
Duración aproximada	<p>Parte de una sesión.</p>

6. La o el docente introduce la actividad comentando al curso que en Chile, el día 24 de junio, se celebra el Día Nacional de los Pueblos Indígenas, y consulta a las y los estudiantes si saben por qué se conmemora en esa fecha.

A continuación, les solicita que lean el siguiente texto:

Cada 24 de junio resucita el imperio del Tawantinsuyo en el “ombligo del mundo”. El inca Pachacútec ingresa cargado en andas a la explanada de la Fortaleza de Sacsayhuamán para presidir el Inti Raymi o Fiesta del Sol. En el cielo su padre, el dios Sol, está oculto entre las nubes como si se rehusara a presenciar la fiesta en su honor. Sin embargo, no tarda mucho tiempo en abrirse campo en el firmamento serrano, cediendo a la súplica del Inca.

Así empezó ayer la fase más importante de la celebración en Sacsayhuamán. Son las dos de la tarde. El Sinchi, general del ejército imperial, precede la llegada del Inca. Ordena que todos despejen el camino. Lo sigue el séquito imperial, el Inca y la Coya. Cuando todo está en orden, el Willaq Umo, sumo sacerdote inca, autoriza el ingreso de cada delegación que ha llegado desde los cuatro suyos (Contisuyo, Collasuyo, Antisuyo, Chinchaysuyo) para saludar al soberano y al dios Sol.

Encarnado por el actor Nivardo Carrillo, el Inca empieza a hablarle en quechua al dios Sol. Pide paz, prosperidad y unidad para su pueblo. [...] Ordena que se haga la ceremonia de la chicha y luego la ceremonia del fuego. En la época de los Incas, refieren varios cronistas, se mandaba apagar el fuego de todo el imperio antes de la celebración del Inti Raymi. Ese día, el Inca encendía un nuevo fuego para enviarlo a todos los confines del imperio como señal de un nuevo comienzo. Casi al final del ritual tiene lugar el sacrificio de una llama. [...]

Hace más de seis siglos, el Inca Pachacútec instituyó la Fiesta del Sol. En estos tiempos, además del pasado incaico, el 24 de junio se recuerda el Día del Cusco y el Día del Campesino.

Salcedo, J. V. (2014). Inti Raymi: La Fiesta del Sol y el inicio de un nuevo tiempo. En *La República*. Recuperado de <http://archivo.larepublica.pe>

Comentan el texto basándose en algunas preguntas orientadoras:

- › ¿Por qué se realizaba el Inti Raymi?, ¿por qué lo presidía el Inca?
- › ¿Qué aspectos de la cosmovisión inca están presentes en esta ceremonia?
- › ¿Qué sentido tenía que todo el fuego del Imperio estuviera apagado antes del Inti Raymi?
- › ¿Por qué se seguirá celebrando el Inti Raymi?

A continuación, comentan las ceremonias que realizan los pueblos originarios en Chile, rescatando los principales aspectos del Machaq Mara aymara o del Wüñol Tripantü mapuche. Establecen aspectos comunes y diferencias en el sentido y la forma en que se celebran y comentan el valor que tienen estas celebraciones para las comunidades indígenas.

Reflexionan sobre la herencia de las culturas indígenas en el presente y escriben un breve texto en el que relacionen las celebraciones trabajadas en la actividad con los conceptos de patrimonio cultural, identidad y memoria. Comparten algunos de sus textos con el curso.

Observaciones a la o el docente

Esta actividad permite aproximarse al pasado de la propia cultura, reconociendo y valorando el aporte de los pueblos originarios a la conformación de la sociedad latinoamericana (OA b y OA G). Puede rescatar los conocimientos previos de las y los estudiantes, así como las tradiciones presentes en su contexto local (por ejemplo, en las zonas rurales las “pruebas de San Juan”), especialmente si sus estudiantes participan de ellas.

Elisa Loncon, de la Red por los Derechos Educativos y Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, explica: “Es muy importante aclarar el nombre de la festividad, como Wüñol Tripantü y no we tripantü. Este último es el calco semántico del concepto ‘año nuevo’ de la cultura no mapuche al mapudungun, con una diferencia profunda: el concepto wüñol tripantu se traduce como el regreso del año, el regreso de un ciclo, tiene una connotación cíclica; en cambio, we tripantü lleva implícito el tiempo lineal, donde un año nuevo deja atrás a uno viejo, que se va y no vuelve. El tiempo indígena es cíclico, y esto se refleja en el nombre” (<http://redeibchile.blogspot.cl/2012/06/wunol-tripantu-inti-raimi-machaq-mara.html>). Basándose en este texto, puede retomar el concepto de temporalidad de las culturas indígenas y compararlo con el de la cultura occidental cristiana. Además, se sugiere destacar la importancia de conocer la lengua de los pueblos como forma de acceder a los significados que dan al mundo.

OA	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
IE	<p>Ilustran la persistencia de un canon de belleza centrado en el ser humano en distintas expresiones artísticas de la actualidad.</p>
HABILIDAD	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
ACTITUD	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
Tipo de actividad	<p>Análisis de fuente. Creación de producto: mural.</p>
Duración aproximada	<p>Más de una sesión.</p>

7. Observan una escena de la pintura mural de Bonampak en la cual se destaque la centralidad de las figuras humanas. Luego leen grupalmente la siguiente ficha:

Las pinturas murales de los mayas prehispánicos

La pintura mural es una de las expresiones artísticas que más desafíos suponen a sus creadores, pues requiere integrar el lenguaje y la técnica de la pintura con el de la arquitectura. Una de las civilizaciones mesoamericanas que con mayor sofisticación y eficacia dominó este arte fue la maya. Sus constructores y artistas levantaron estructuras con piedras calizas, cuyos muros revistieron después con una pasta de cal y arenas blancas. Una vez terminada esta etapa, pintaron con pigmentos naturales las figuras.

A diferencia de la impresión que pueden provocar las construcciones que aún perduran en la actualidad, los mayas fueron una civilización policrómica, es decir, utilizaron un colorido muy diverso para revestir gran parte de sus construcciones arquitectónicas. De esta manera, es muy probable que las fachadas de la mayoría de las principales edificaciones mayas hubieran sido pintadas de rojo y en sus muros se retrataran escenas funerarias, políticas y cosmogónicas, entre otros aspectos de su desarrollo prehispánico.

A pesar de lo anterior, el paso del tiempo ha borrado estos revestimientos y la mayoría de los murales mayas que conocemos hoy en día se encuentran en tumbas y al interior de piezas. Según la investigadora Leticia Staines, los murales más antiguos que se han encontrado corresponden al periodo preclásico tardío (400 a. C.-250 d. C.) y consisten en pinturas que relatan contextos funerarios para lo que su iconografía se refiere al cosmos, a los dioses y a los antepasados. Las pinturas del periodo clásico (300-900 d. C.), el de mayor esplendor en la historia de la civilización maya, se refieren a hechos históricos y míticos del hombre y de los dioses, guerra, autosacrificio, rituales relacionados con las familias dinásticas y eventos celestes. Por último, en los murales del postclásico (900-1550 d. C.), se presentan principalmente imágenes de dioses y no de los miembros de la elite, pero el cambio más notable se expresa en el estilo, comprobando la influencia que ejercieron culturas extranjeras sobre los mayas.

Los murales mayas más famosos que se conservan en la actualidad son las de Bonampak, ubicada en Chiapas (México), y datan del 790 d. C. aproximadamente. Pintados en las paredes de tres habitaciones de un edificio, relatan acontecimientos bélicos, los rituales previos a las batallas y el sacrificio final. Sin embargo, los murales de Bonampak están lejos de ser los únicos; también existen otros como los de Tulum y Santa Rita de Corozal, que retratan escenas mitológicas con representaciones astronómicas.

Como podrás apreciar, para los mayas la pintura mural fue un medio de comunicación de episodios trascendentales de su historia, política y cosmovisión. En su conjunto, estos constituyen un testimonio fundamental para comprender a esta civilización mesoamericana.

Adaptado de:

Staines, L. (2013). Pintura mural maya. En *Revista Digital Universitaria*, 5(7). Recuperado de http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art40/ago_art40.pdf
Arqueología Mexicana. (2008). La pintura maya. En *Arqueología Mexicana*, XVI(93). Recuperado de <http://www.arqueomex.com/S2N3nDOSIER93.html>

Una vez concluida la lectura, la o el docente consulta sobre los contenidos fundamentales expuestos en el texto, poniendo especial énfasis en el rol de los retratos humanos en los murales y en el rol del arte mural para los mayas.

Posteriormente, en grupos de cuatro integrantes, investigan sobre el muralismo latinoamericano contemporáneo en enciclopedias o revistas y usando TIC, y comparan los espacios arquitectónicos en los que se realiza, la técnica plástica que se utiliza, las funciones que persigue, el rol de las personas en sus creaciones, sus principales exponentes y ejemplos concretos de arte mural en los que se puedan observar los aspectos anteriormente pesquisados. Presentan los resultados al curso con apoyo de material gráfico y comentarios sobre las obras que seleccionen de ejemplos e indican sus principales aspectos (autor, lugar, fecha, tema).

Luego la o el docente realiza un comentario sobre cómo los principales aspectos del arte mural de los pueblos precolombinos están presentes en artistas como Diego de Rivera en México o la Brigada Ramona Parra en Chile. Enfatiza cómo el muralismo latinoamericano contemporáneo tiene un carácter fuertemente identitario y regional, distinto a los cánones europeos.

Para finalizar, se agrupan para seleccionar temas que les parezcan relevantes en el presente o de la historia de nuestro país, de la comunidad local o de su comunidad escolar. Con diversos materiales, elaboran una pintura mural en algún lugar del establecimiento o en papel *kraft*, y la exponen en algún lugar visible.

® **Artes Visuales OA 4 de 6° básico.**

Observaciones a la o el docente

Se recomienda que muestre ejemplos de pintura mural en Chile, destacando su importancia para el patrimonio local y nacional. Asimismo, se sugiere trabajar la figura humana en las distintas expresiones del muralismo, y compararlas con el tipo de representación humano de la pintura y escultura clásica o neoclásica, observando las diferencias. Esta actividad permite establecer elementos de cambio y continuidad que contribuyen a una reflexión sobre la herencia de diferentes culturas que han conformado América Latina **(OA G)**.

Algunos interesantes sitios web para consultar acerca de la temática son:

- › <http://minotaurodigital.net/textos.asp?art=65&seccion=Arte&subseccion=Articulos>
- › <http://www.portaldearte.cl/terminos/muralism.htm>
- › <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=223981>

<p>OA</p>	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
<p>IE</p>	<p>Ilustran la confluencia del legado del mundo clásico, mesoamericano y andino en la arquitectura e infraestructura de las ciudades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Indagación. Análisis de plano.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Una sesión.</p>

8. Observan una fotografía de la zona arqueológica y patrimonial de la Plaza de la Constitución o zócalo de la Ciudad de México y comentan su valor histórico y cultural. Investigan en la biblioteca o en sitios de internet sobre las diversas tradiciones presentes en el zócalo, considerando los siguientes edificios:
- › Palacio Nacional de México.
 - › Catedral Metropolitana.

Una vez que los y las estudiantes han analizado los principales edificios del zócalo, la o el docente les entrega un plano general de su entorno inmediato y les pide que ubiquen los edificios investigados en el mapa.

Los alumnos y las alumnas observan y comentan el ordenamiento urbano, el que sigue un diseño regular ortogonal, difundido por los romanos en Europa, por los conquistadores españoles en América y conservado hasta hoy en algunas ciudades hispanoamericanas.

Redactan un breve texto argumentativo sobre cómo se reflejan diversas tradiciones culturales en las ciudades hispanoamericanas, a partir del ejemplo del zócalo de Ciudad de México.

La o el docente finaliza la actividad explicando el concepto de sincretismo cultural sobre la base de la persistencia de tres tradiciones fundamentales para la comprensión del presente regional: la indígena prehispánica, la hispano-cristiana y la clásica greco-romana.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere vincular la actividad, que trata sobre la zona arqueológica y patrimonial de Ciudad de México, con las zonas patrimoniales que existen en cada región y con aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad, en Chile y en el mundo. De ser posible, se recomienda organizar una salida a terreno a algún lugar para establecer vínculos entre el legado patrimonial y la actualidad **(OA G)**.

<p>OA</p>	<p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. (OA 15)</p> <p>Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. (OA 16)</p> <p>Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas. (OA 20)</p>
<p>IE</p>	<p>Explican el rol que tuvo la tolerancia religiosa en la conformación de los imperios romano e incaico, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.</p>
<p>HABILIDAD</p>	<p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio.</p> <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información.</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>h. Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad.</p> <p>Comunicación:</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates.</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.</p>
<p>ACTITUD</p>	<p>B. Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Elaboración de ensayo.</p>
<p>Duración aproximada</p>	<p>Más de una sesión.</p>

9. En parejas, elaboran un cuadro comparativo con las políticas religiosas seguidas en dos de los imperios estudiados en el año: romano e inca. Si lo consideran necesario, pueden profundizar en su libro de texto o en otras fuentes.

A continuación, redactan un ensayo que rescate la importancia de la tolerancia religiosa mostrada por incas y romanos para la expansión y estabilidad de los imperios y que evalúe los alcances de dicha tolerancia (por ejemplo, aceptación de culto oficial; casos de persecución religiosa en Roma).

Para finalizar, intercambian los principales argumentos desarrollados en sus ensayos y, con la mediación de la o el docente, dialogan sobre la tolerancia religiosa en la actualidad, considerando su respeto y situaciones que puedan amenazarla.

Observaciones a la o el docente

Es importante recordar a las y los estudiantes que el ensayo implica, al menos, la presentación de una tesis y de argumentos basados en evidencia que permitan sostenerla. Se sugiere que entregue orientación en este trabajo, especialmente en la formulación de una buena tesis, que permita abrir la controversia a propósito de la tolerancia religiosa tanto en la actualidad como en contextos históricos.

La presente actividad permite un óptimo escenario para el desarrollo de actitudes ligadas al respeto de la diversidad en todas sus manifestaciones, en especial, de las ideas y creencias distintas de las propias, evitando los prejuicios **(OA B)**. Por ello, se recomienda evaluar que esta dimensión actitudinal esté presente tanto en el ensayo como en el diálogo de cierre de la actividad.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 1

Objetivo de Aprendizaje

Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. **(OA 13)**

Indicadores de Evaluación

- › Ubican en mapas el territorio que habitaron mayas y aztecas, describiendo su entorno natural, con el fin de situar el desarrollo de estas culturas.
- › Representan distintos ejemplos de tecnologías utilizadas por mayas y aztecas para transformar el territorio que habitaban, reconociendo la importancia de una convivencia sustentable con el medio.
- › Explican cómo la construcción de chinampas y milpas permitió el desarrollo de la agricultura en la zona mesoamericana, considerando su compleja geografía.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Obtienen información, en fuentes dadas por la o el docente o en otros recursos, acerca de las diferentes formas de cultivo desarrolladas por mayas, aztecas e incas.</p> <p>Basándose en la información, relacionan los sistemas de cultivo de las civilizaciones azteca, maya e inca con el entorno geográfico en que se desarrollaron.</p> <p>Elaboran un cuadro comparativo en el que indican nombre de la civilización, ubicación, características geográficas, técnica de cultivo y principales características de esta.</p> <p>Con la guía de la profesora o el profesor, evalúan el sistema que les parece más respetuoso de la naturaleza y más sostenible en el tiempo.</p> <p>Se organizan en grupos y confeccionan un afiche publicitario que promueva la técnica de cultivo que consideran más sustentable en la actualidad.</p> <p>Se exponen los afiches publicitarios en la sala de clases o en el colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none">› Identifican la ubicación geográfica de las civilizaciones y las principales características de su paisaje.› Reconocen las principales técnicas de cultivo desarrolladas por aztecas, mayas e incas.› Relacionan las características del entorno geográfico en que se desarrollaron las civilizaciones azteca, maya e inca y las técnicas agrícolas que utilizaron para ocuparlo.› Elaboran un afiche publicitario con un mensaje claro, directo y atractivo.› Respetan rasgos culturales diversos en el proceso de creación y presentación de los afiches publicitarios.› Participan y colaboran de manera activa y respetuosa en la actividad grupal.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. **(OA 15)**

Indicadores de Evaluación

- › Explican la influencia de la relación con la naturaleza y el desarrollo de sistemas de medición del tiempo en la cosmovisión de mayas, aztecas e incas, valorando el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad.
- › Caracterizan la cosmovisión de mayas, aztecas e incas y sus distintas manifestaciones, promoviendo el respeto de la diversidad cultural.
- › Describen elementos culturales del presente de países como México, Guatemala, Perú y Chile, que provienen de las culturas mesoamericanas y andinas, valorando el patrimonio cultural heredado

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Obtienen información, en fuentes dadas por la o el docente o en otros recursos, acerca de la vida cotidiana de un hombre o una mujer maya, inca y azteca.</p> <p>Basándose en la información, distinguen las distintas etapas de la vida de las personas al interior de estas civilizaciones, los rituales asociados a estas y los quehaceres que implicaban.</p> <p>Con la guía de la profesora o el profesor, se organizan en parejas y crean conjuntamente una historieta que relate la vida de un hombre o mujer maya, inca o azteca.</p> <p>Las parejas se intercambian las historietas y las comentan.</p> <p>La o el docente guía una conversación colectiva sobre las semejanzas y diferencias entre la vida de los mayas, aztecas e incas antes de la llegada de los españoles y la vida cotidiana de sus descendientes en la actualidad. Es importante que en esta conversación se promueva el respeto de la diversidad cultural y la valoración del patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none">› Reconocen las principales etapas de la vida de los mayas, aztecas e incas.› Elaboran una historieta que representa las características geográficas y arquitectónicas en las que se desarrolló la civilización escogida, las peculiaridades de su canon de belleza, los principales aspectos de su indumentaria, las creencias y los rituales que se llevaban a cabo, y las estructuras sociales y económicas de su civilización.› Respetan rasgos culturales y valoran la herencia patrimonial en el proceso de creación y presentación de la historieta.› Participan y colaboran de manera activa y respetuosa en la actividad.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea. **(OA 16)**

Indicadores de Evaluación

- › Reconocen el legado político del mundo clásico en las sociedades americanas actuales, promoviendo el desarrollo de lazos de pertenencia a su comunidad en distintas dimensiones.
- › Ilustran la confluencia del legado del mundo clásico, mesoamericano y andino en la arquitectura e infraestructura de las ciudades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.
- › Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>De forma individual, las y los estudiantes proponen un ejemplo concreto que fundamente su postura sobre la vigencia o no, en la actualidad, de aspectos heredados de las culturas maya, azteca, inca, griega, romana y europea. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Identifican con claridad una o dos culturas que serán consideradas. › Formulan un ejemplo concreto de la vigencia de un aspecto heredado de esa o esas culturas, identificando su ámbito (político, arquitectónico, artístico, etc.). › Argumentan de qué manera el ejemplo seleccionado refleja su vigencia o no en la sociedad actual. <p>Se organizan en grupos pequeños para presentar sus casos y discutir sus conclusiones. Formulan una síntesis grupal que se presenta en un plenario en el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › El ejemplo seleccionado es pertinente a la argumentación entregada por la o el estudiante. › La o el estudiante argumenta de forma sólida su postura, evidenciando un conocimiento claro sobre la o las culturas seleccionadas. › La o el estudiante evidencia una comprensión del concepto de legado cultural en el ejemplo seleccionado. › La o el estudiante demuestra una valoración del legado de las distintas civilizaciones estudiadas en el año. › El grupo trabaja de forma colaborativa, respetando las opiniones y puntos de vista de sus integrantes. › El grupo mantiene una actitud de diálogo que posibilita la construcción de acuerdos sobre los puntos en discusión. › El grupo construye una síntesis de los distintos argumentos entregados por sus integrantes. › El grupo expone las conclusiones de manera clara, coherente y con uso adecuado del lenguaje.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA PARA LA O EL DOCENTE

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas.* Buenos Aires: Paidós Educador.

Alagret, L., Meléndez, A. y Trallero, V. (2001). Didáctica del tiempo en geología: apuntes en Internet. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 9(3), 261-269.

Albaladejo, G. (1987). *Geografía: El medio físico y los recursos naturales.* Barcelona: Crítica.

Ariés, P. y Duby, G. (1987-1989). *Historia de la vida privada.* Madrid: Taurus.

Ariés, P., Duby, G., Brown, R., Veyne, P. y Pérez, F. (2001). *Historia de la vida privada.* Madrid: Taurus.

Bailing, S. et al. (1999). *Conceptualizing critical thinking.* *J. Curriculum Studies*, 31(3), 285-302.

Baker, W., Haslam, A., Parsons, A. y Barnes, J. (1997). *Experimenta con la tierra.* Madrid: SM.

Barrow, H. y Villegas, M. (1994). *Los romanos.* México: Fondo de Cultura Económica.

Benejam, P. et al. (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos.* Barcelona: Graó.

Benejam, P. y Pagès, J. (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria.* Barcelona: ICE. Universitat de Barcelona.

Bloch, M. (1958). *La sociedad feudal: la formación de los vínculos de dependencia.* México: UTEHA.

Bloch, M. (1979). *La sociedad feudal.* México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.

Bloch, M. L. B. y Lara, M. (1988). *Los reyes taumaturgos.* Medellín: Fondo de Cultura Económica.

Bobbio, N., Matteucci, N. y Pasquino, G. (1994). *Diccionario de política.* México: Siglo XXI Editores.

- Bobbio, N. (2008).** *Liberalismo y democracia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bonnassie, P. (1994).** *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona: Crítica.
- Braudel, F. (1989).** *El Mediterráneo: el espacio y la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bravo, G. (2011).** *Historia del mundo antiguo: Una introducción crítica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bravo, G. A. y Villa, J. (2004).** *Mujeres de la antigüedad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burke, P. (2000).** *El renacimiento europeo: centros y periferias*. Barcelona: Crítica.
- Cárdenas, I. et al. (1991).** *Las ciencias sociales en la nueva enseñanza obligatoria*. España: Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Cardini, F. y Le Goff, J. (1999).** *El hombre medieval*. Madrid: Alianza.
- Carpentier, J. y Lebrun, F. (2004).** *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Carretero, M. et al. (2002).** *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M. y Voss, J. (2004).** *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. M. (2004).** *Competencias ciudadanas: De los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- DiagramGroup. (1980).** *La Tierra: Nave del espacio*. Madrid: Everest.
- Diémer, E. y Cerda, O. (2006).** *Diccionario jurídico chileno y de ciencias afines*. Santiago de Chile: LexisNexis.
- Domínguez, M. C. (2008).** *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson.

- Donovan, S. y Brasford, J. (2005).** *How students learn: History in the classroom*. Washington: The National Academies Press.
- Drake, F. y Drake, S. (2003).** A Systematic Approach to Improve Students' Historical Thinking. *The History Teacher*, 36(4), 480-487.
- Drobik, T. y Sumberová, M. (Eds.) (2009).** *Chapters of Modern Human Geographical Thought*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Duby, G. (1976).** *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval*. México: Siglo veintiuno.
- Duby, G. (2008).** *La época de las catedrales: Arte y sociedad, 980-1420*. Madrid: Cátedra.
- Duby, G. (2010).** *Atlas histórico mundial*. Barcelona: Larousse.
- Duby, G. y Armiño, M. (1995).** *El siglo de los caballeros*. Madrid: Alianza.
- Duby, G. y Monreal, T. L. (2007).** *Europa en la Edad Media*. Barcelona: Paidós.
- Duby, Georges. (1988).** *El año mil. Una interpretación diferente del milenarismo*. Barcelona: Gedisa.
- Evans, J., Nugent, C. y Brooke, L. (1988).** *Historia de las civilizaciones. La Baja Edad Media; El florecimiento de la Europa medieval (Vol. 6)*. Madrid: Alianza.
- Fevre, L. (1970).** *Erasmus. La contrarreforma y el espíritu moderno*. Barcelona: Eds. Martínez Roca.
- Flori, J. (2004).** *Guerra Santa, yihad y cruzada: violencia y religión en el cristianismo y el islam*. Granada: Universidad de Granada.
- Fossier, R. (1988).** *La edad media*. Barcelona: Crítica.
- García de Cortázar, A. y Sesma, J. (2012).** *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza.
- Guizot, F. (1968).** *Historia de la civilización en Europa*. Madrid: Alianza.
- Hall, C. y O'Hara, S. (1997).** *La tierra*. Barcelona: Molina.

- Harris, M. (2004).** *Antropología cultural*. España: Alianza Editorial.
- Hernández Cardona, X. (2002).** *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.
- Kleinschmidt, H., Brotons, A. y Díaz, J. (2009).** *Comprender la Edad Media: La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*. Madrid: Akal.
- Kovaliov, S. I. (2007).** *Historia de Roma*. Madrid: Akal.
- Krebs, R. (2006).** *Breve historia universal*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Le Goff, J. y Schelegel, L. (2007).** *La edad media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Paidós.
- Lillo, F. (1999).** *Cultura clásica en las áreas curriculares y en los temas transversales*. Madrid: Narcea.
- Lubbeck, J. (1987).** *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre*. Barcelona: Alta Fulla.
- Mommsen, T. (1965).** *Historia de Roma*. Madrid: Aguilar.
- Mommsen, J.** *La época del imperialismo 1885-1918*. México: Ed. Siglo XXI.
- Negrón, M. (2009).** *Monte Verde: hallazgo arqueológico que cambió el paradigma del poblamiento americano*. Disponible en: <https://divulgaciencias.wordpress.com/2009/08/21/monte-verde-hallazgo-arqueologico-que-cambio-el-paradigma-del-poblamiento-americano/>
- Paul, W. (1984).** Critical thinking: Fundamental to education for a Free Society. *Educational Leadership*, 42(1), 4-14.
- Perrot, M. y Duby, G. (1993).** *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus.
- Prats, J. (Coord.). (2011).** *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona: Graó.
- Ruggiero, R. (1971).** *Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento*. México: Siglo Veintiuno.
- Silva, O. (1992).** *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago de Chile: Universitaria.

- Touchard, J. (2001).** *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Tecnos.
- Trepat, A. y Comes, P. (1998).** *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.
- Maalouf, A. (2010).** *Las cruzadas vistas por los árabes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moreno, A. y Marrón, M. (1996).** *Enseñar geografía: De la teoría a la práctica*. Madrid: Síntesis.
- Oakley, F. (1981).** *Los siglos decisivos: La experiencia medieval*. Madrid: Alianza.
- Ortega, J. (2000).** *Los horizontes de la geografía: teoría de la geografía*. Barcelona: Ariel.
- Pages, J y Fernández, A. (2010).** La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes*, 30(82), 281-309. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Pernoud, R. (1999).** *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Barcelona: Andrés Bello.
- Pirenne, H. (2001).** *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rodríguez, J., Aróstegui, J. y Prats, J. (1989).** *Enseñar historia: Nuevas propuestas*. Barcelona: Laia.
- Ruiz, C. y Quiroga, B. (2008).** La geografía en la enseñanza de la educación ambiental. *Novedades Educativas*, 20(212), 56-60.
- Ruzé, F. y Amouretti, C. (1992).** *Iniciación a la historia. El mundo Griego Antiguo*. Madrid: Akal.
- Tejedor, C. (1992).** *Historia de la Filosofía: En su marco cultural*. Madrid: SM.
- Varios autores. (1988).** *Historia de las civilizaciones: El amanecer de la Edad Moderna* (Vol. 7). Madrid: Alianza.
- Varios Autores. (1988).** *Historia de las civilizaciones: Hacia la formación de Europa* (Vol. 5). Madrid: Alianza.

Varios Autores. (2000). *Historia de las mujeres en Occidente: 2.* Madrid: Taurus.

Varios Autores. (2001). *Historia de las mujeres en Occidente: 1.* Madrid: Taurus.

Varios Autores. (s.f.). *Didáctica geográfica.* Madrid: Universidad Complutense.

Veine, P. (2009). *El imperio grecorromano.* Madrid: Akal.

Vidal, G. (2007). *Retratos de la antigüedad griega.* Santiago de Chile: Universitaria.

Vidal, G. (2007). *Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad.* Santiago de Chile: Universitaria.

Vidal, G. (2008). *Retratos del medioevo.* Santiago de Chile: Universitaria.

Vincent, C. (2001). *Breve historia del occidente medieval.* Madrid: Alianza.

BIBLIOGRAFÍA PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES

Adams, S. (2005). *Vida en la antigua Roma.* México: Altea.

Aguilar, A. (2004). *Geografía general.* México: Pearson Educación.

Andrade, G. y Vial, M. (2002). *Los mitos de los dioses griegos: Contados por Demetrio.* Barcelona: Andrés Bello.

Bachini, A., Baldanzi, A. y Galante, R. (1999). *La Edad Media.* Madrid: Editex.

Bargalló, E. (2006). *Atlas básico de historia del arte.* Barcelona: Parramón.

Bargalló, E. (2006). *Egipto.* Barcelona: Parramón.

Bright, M. y Bishop, S. (1993). *El efecto invernadero: El calentamiento de la tierra.* Bogotá: Norma.

Clarke, P. (2006). *Líneas del tiempo: Fechas históricas del mundo.* Bogotá: Panamericana.

- Codoñer, C. y Fernández-Corte, C. (2000).** *Roma y su imperio*. Madrid: Anaya.
- Espinós, J. (2008).** *Así vivían los romanos*. Madrid: Anaya.
- Fernández, A., Barnechea, E. y Haro, J. (2000).** *Historia del arte*. Barcelona: Vicens Vives.
- Ford, M., Antram, D. y Salariya, D. (2005).** *¿No te gustaría ser un atleta griego!* Bogotá: Panamericana.
- Gallego, L. (2008).** *Mi primera guía sobre el cambio climático*. Barcelona: La Galera.
- Ganeri, A. y Millard, A. (2005).** *El antiguo Egipto*. México: Altea.
- Gassós, D. y Gassós, D. (2007).** *China*. Barcelona: Parramón.
- Gombrich, H. (2007).** *Breve historia del mundo*. Barcelona: Península.
- Guy, J. (2004).** *Los romanos*. México: Trillas.
- Hodge, S., Tames, R., Reynolds, A. y Gil, F. (2005).** *La Edad Media*. México: Altea.
- Hoffmann, A. y Armesto, J. (2008).** *Ecología: conocer la casa de todos*. Santiago: Biblioteca Americana.
- Instituto Cartográfico Latino. (1997).** *Planisferio físico-político*. Barcelona: Vicens Vives.
- Instituto Geográfico Militar (Chile). (2007).** *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Santiago de Chile: Autor.
- Instituto Geográfico Militar (Chile). (2007).** *Atlas mundial*. Santiago de Chile: Autor.
- Le Goff, J. y Schelegel, L. (2007).** *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Paidós.
- Mai, M. y Gil, J. (2008).** *Historia de Europa: Con una breve descripción de los Estados europeos*. Barcelona: Península.
- McCarty, N. y López, P. (2006).** *Marco Polo: El joven que viajó por el mundo medieval*. Buenos Aires: Altea.

Monod, T. y Sánchez, A. (2003). *Paz para el ratoncito*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.

Montanelli, I. (1988). *Historia de los griegos y los romanos*. Barcelona: Plaza Janés.

Morgan, G. (2000). *La vida en un pueblo medieval*. Madrid: Akal.

Morley, J., Antram, D. y Salariya, D. (2005). *¡No te gustaría ser un constructor de pirámides!* Bogotá: Panamericana.

Palomero, J. (1996). *Historia del arte*. Sevilla: Algaida.

Pérez, A. (1999). *La civilización griega*. Madrid: Anaya.

Platt, R. (2005). *Comunicación: De los jeroglíficos a los hipervínculos*. México: Altea.

Sánchez, A., Ramos, A. & In Mollinedo, G. (2007). *Conocimientos fundamentales de geografía* (Vols. 1-2). México: McGraw-Hill Interamericana.

Schultz, M. (2012). *Nuevo viaje a las leyendas de América*. Santiago de Chile: RIL.

Secco Ellauri, O. (1995). *Historia universal*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.

Steele, P. y Adams, P. (2006). *Medio Oriente*. México: Altea.

Scharfenberg, E. y Espinoza, G. (2004). *De Atenas a Atenas*. Caracas: Cyls.

Tallet, P. (2002). *Historia de la cocina faraónica: alimentación en el antiguo Egipto*. Barcelona: Zendera Zariquiey.

Tola, J. & Infiesta, E. (2003). *Atlas básico de ecología*. Barcelona: Parramón.

Uslar, A. y Gutiérrez, J. (2003). *Juana de Arco*. Caracas: Los Libros de El Nacional.

Valdeón, B. J. (2003). *La Alta Edad Media*. Madrid: Anaya.

Varios Autores. (2004). *Atlas básico de geografía física*. Barcelona: Parramón.

Varios Autores. (2010). *Atlas básico de política*. Barcelona: Parramón.

Varios Autores. (1998). *Atlas de ecología: nuestro planeta*. Madrid: Cultural de Ediciones.

Varios Autores. (2003). *Enciclopedia Espasa*. Madrid: Espasa-Calpe.

Varios Autores. (2005). *Enciclopedia hispánica*. Barcelona: Balsa Planeta.

Varios Autores. (1998). *Tiempo y clima*. Alexandria, Va.: Time Life, Latinoamérica.

Vidal, G. (2004). *Retratos de la antigüedad griega*. Santiago de Chile: Universitaria.

Vidal, G. (2003). *Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad*. Santiago de Chile: Universitaria.

Vidal, G. (2004). *Retratos del medioevo*. Santiago de Chile: Universitaria.

RECURSOS DE APOYO A LA O EL ESTUDIANTE

Geografía, mapas y TIC:

<http://www.comprenderlahistoria.com/comunidad/?topic=41>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/Greece_topo.jpg

Análisis de imágenes:

<http://historia1imagen.cl/didactica-historia/>

<http://historia1imagen.cl/2007/07/04/%C2%BFcomo-analizar-una-imagen/>

http://www.aloj.us.es/galba/DIGITAL/CUATRIMESTRE_II/IMAGEN-PAGINA/analisis_imagen.htm

Organizadores gráficos:

<http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/>

<http://www.eduteka.org/modulos/4/86>

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206862>

Temas controversiales:

[http://convenios.ucv.cl/wp-content/uploads/2015/01/ESTUDIO-SOBRE-](http://convenios.ucv.cl/wp-content/uploads/2015/01/ESTUDIO-SOBRE-EL-APRENDIZAJE-Y-ENSE%3%91ANZA-DE-LOS-%E2%80%9CTEMAS-)

[EL-APRENDIZAJE-Y-ENSE%3%91ANZA-DE-LOS-%E2%80%9CTEMAS-CONTROVERSIALES%E2%80%9D-EN-LOS-ESTUDIANTES-DE-PR%3%81CTICA-DOCENTE-FINAL.pdf](http://convenios.ucv.cl/wp-content/uploads/2015/01/ESTUDIO-SOBRE-EL-APRENDIZAJE-Y-ENSE%3%91ANZA-DE-LOS-%E2%80%9CTEMAS-CONTROVERSIALES%E2%80%9D-EN-LOS-ESTUDIANTES-DE-PR%3%81CTICA-DOCENTE-FINAL.pdf)

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282013000200011&script=sci_arttext

<https://plataformaeduvascalidad.wordpress.com/2013/01/12/abraham-magentzo-chile-un-curriculum-y-una-pedagogia-controversial/>

Selección y trabajo con fuentes:

<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-61572.html>
<http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/sites/www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/files/site/Trabajo%20con%20fuentes%202%C2%B0%20A%C3%B1o.pdf>
<https://geohistoria-36.wikispaces.com/Trabajo+con+fuentes+hist%C3%B3ricas>
<https://www.uah.es/biblioteca/documentos/Criterios%20para%20la%20selecci%C3%B3n%20de%20recursos%20de%20informaci%C3%B3n.pdf>

Elaboración de ensayos:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=76211>

Redacción de biografías:

<http://www.biografiabiografia.com/comoescribirunabiografia.html>

Investigación:

<http://www.aulastic.com/arruquero/docu/investigar1.pdf>
<http://www.uma.es/ficha.php?id=74604>
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=196064>

Afiches:

http://www.arted dinamico.com/portal/sitio/articulos_mo_comentarios.php?it=704
<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2010/04/51-8789-9-afiche.shtml>

Construcción de argumentos y fundamentación de ideas:

http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol5_1/REFIEDU_5_1_5.pdf
http://www.ehowenespanol.com/construir-argumento-escrito-usando-evidencias-como_200124/

Análisis de obras de arte:

<http://estudi-arte.blogspot.com/search/label/An%C3%A1lisis%20de%20obra%20de%20arte>

Cuadros comparativos:

<http://www.educaycrea.com/2012/12/cuadro-comparativo/>

Infografías:

<http://tendenciasweb.about.com/od/el-trabajo-y-la-web/a/Como-Crear-Una-Infografia.htm>
<http://tecnologia.uncomo.com/infografia/como-hacer-un-infografia-paso-a-paso-16413.html>

Definición de conceptos históricos en forma colaborativa:

<http://tacticasc.blogspot.com/2012/11/aprendiendo-definir-conceptos-historicos.html>

Estrategias para fomentar el pensamiento crítico:

<http://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>

Memoria:

<http://memoriesatschool.aranzadi-zientziak.org/wp-content/uploads/2013/01/informeFinalCAS1.pdf>

http://www.euskalmemoriala.net/es/wp-content/uploads/2014/03/Unidad_didactica_vascos_campos_concentracion_2013.pdf

Elaboración de una entrevista:

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206118>

http://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Entrevista.pdf

http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/linna_irizarry_educ_173/como_elaborar_entrevistas.pdf

Debates:

<http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/tutorial/doc/2eso/23-3.pdf>

http://www.ehowenespanol.com/llevar-cabo-debate-aula-como_155290/

Análisis de prensa escrita:

<http://www.uhu.es/cine.educacion/periodico/2analizarperiodico.htm>

<http://www.edualter.org/material/actualitat/immigracioiescola/castella/guion.htm>

<http://materialdidacticohistoria.blogspot.com/2011/03/analisis-de-un-articulo-periodistico-y.html>

Cine:

<http://www.vbeda.com/aalmagro/CINE/2.%20TEMAS.pdf>

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=139159>

Trabajo por proyectos:

<http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>

<http://cedec.ite.educacion.es/noticias-de-portada/1559-8-claves-del-aprendizaje-por-proyectos>

Búsqueda en internet:

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=137294>

<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewFile/226/282>

http://www.mariapinto.es/e-coms/eva_con_elec.htm

http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/bera/pais/caba/producciones/doc/informacion_internet.pdf

Líneas de tiempo:

<http://www.profesorfrancisco.es/2013/07/como-hacer-una-linea-del-tiempo.html>

http://www.univ-montp3.fr/boeglin/cours/c_civi_docs/docs/eje.pdf

Continuidad y cambio:

http://www.archivonacional.cl/616/articles-8045_recurso_01.pdf

<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-14605.html>

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se pueden encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) a lo largo del país, organizadas por unidad:

UNIDAD 1

Bargalló, E. (2008). *Egipto*. Barcelona: Parramón.

Butterfield, M. (2005). *Mesopotamia: el antiguo Iraq*. Madrid: Altea.

Clarke, P. (2006). *Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo*. Bogotá: Panamericana.

Ganeri, A. (2005). *El antiguo Egipto*. Madrid: Altea.

Gassós, D. (2007). *China*. Barcelona: Parramón.

Glasman, G. y Lotersztain, I. (2006). *Los libros no fueron siempre así*. Buenos Aires: Iamiqué.

Morley, J. (2005). *¿No te gustaría ser un constructor de pirámides!* Bogotá: Panamericana.

Platt, R. (2007). *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*. México: Altea.

Secco Ellauri, O. (1995). *Historia universal*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.

Tallet, P. (2002). *Historia de la cocina faraónica*. Barcelona: Zendera Zariquiey.

Varios Autores. (1998). *Atlas de ecología: nuestro Planeta*. Madrid: Cultural de Ediciones.

Varios Autores. (2003). *Enciclopedia Espasa*. Madrid: Espasa Calpe.

Varios Autores. (2003). *Enciclopedia Hispánica*. Kentucky: Barsa Planeta.

Varios Autores (s.f.). *Prehistoria*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

UNIDAD 2

- Adams, S. (2005).** *Vida en la antigua Roma*. Madrid: Altea.
- Bargalló, E. (2005).** *Atlas básico de historia del arte*. Barcelona: Parramón.
- Codoñer, C. y Fernández-Corte, C. (1996).** *Roma y su imperio*. Madrid: Anaya.
- Ford, M. (2005).** *¡No te gustaría ser un atleta griego!* Bogotá: Panamericana.
- Guy, J. (2004).** *Los romanos*. México: Trillas.
- Palomero, J. (1996).** *Historia del arte*. Sevilla: Algaida.
- Pérez, A. (1999).** *La civilización griega*. Madrid: Anaya.
- Tablante, L. (2004).** *De Atenas a Atenas*. Santiago de Chile: Cyls.
- Varios Autores. (2007).** *Atlas básico de política*. Barcelona: Parramón.
- Varios Autores.** *Europa (físico-político)*. Mundo Cartográfico.
- Varios Autores. (2000).** *Historia del arte*. Barcelona: Vicens Vives.

UNIDAD 3

- Bachini, A. (1999).** *La Edad Media*. Madrid: Editex.
- Hodge, S. (2005).** *La Edad Media*. Madrid: Altea.
- McCarty, N. (2006).** *Marco Polo: el hombre que viajó por el mundo medieval*. Madrid: Altea.
- Steel, Pilip. (2006).** *Medio Oriente*. Altea.
- Uslar, A. (2005).** *Juana de Arco*. Venezuela: Los libros de El Nacional.
- Valdeón, J. (1998).** *La alta Edad Media*. Madrid: Anaya.
- Varios Autores.** *Asia (físico-político)*. Mundo Cartográfico.
- Varios Autores. (2000).** *Historia del arte*. Barcelona: Vicens Vives.

UNIDAD 4

Bright, M. (1998). *El efecto invernadero*. Bogotá: Norma.

Eales, P. (2007). *Mapa: satélite*. Santiago de Chile: Cosar.

Gallego, J. (2008). *Mi primera guía sobre el cambio climático*. Barcelona: La Galera.

Gasca, J. (1998). *Geografía*. Nueva York: Time Life.

Hoffmann, A. y Armesto, J. (2008). *Ecología: conocer la casa de todos*. Santiago de Chile: Biblioteca Americana.

Monod, T. (2003). *Paz para el ratoncito*. Barcelona: José J. de Olañeta.

Schultz, M. (2005). *Viaje a las leyendas de América*. Santiago de Chile: RIL.

Tola, J. e Infiesta, E. (2005). *Atlas básico de ecología*. Barcelona: Parramón.

Varios Autores. (2005). *Atlas básico de geografía física*. Barcelona: Parramón.

Varios Autores. (1998). *Atlas mundial*. Santiago de Chile: IGM.

Varios Autores. (s. f.). *Planisferio (físico-político)*. Barcelona: Vicens Vives.

Varios Autores. (1998). *Tiempo y clima*. Nueva York: Time Life.

WEB Y FILMOGRAFÍA

SITIOS WEB RECOMENDADOS

ENLACES-Centro de Educación y Tecnología:

<http://www.enlaces.cl/index.php?t=44>

CATÁLOGO RED. Recursos Educativos Digitales:

www.catalogouce.cl/recursos-educativos-digitales

Diccionario filosófico:

<http://www.filosofia.org/filomat/df242.htm>

Recursos clásicos en internet:

<http://www.anmal.uma.es/recursos2.htm>

(Información muy completa de recursos sobre el mundo clásico para la o el docente).

Imágenes del mundo antiguo:

www.anmal.uma.es/recursos5.html

Artehistoria:

www.artehistoria.jcyl.es/

(Contenidos e imágenes de historia universal).

Proyecto PALLADIUM-Ministerio de Educación de España:

recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

(Presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad clásica).

Mundo Clásico:

www.mundoclasico.com/ed/

(Portal de información general sobre el mundo antiguo).

National Geographic:

www.nationalgeographic.com

Todo es Ciencia:

<http://www.allaboutsscience.org/spanish/evolucion-del-hombre.htm>

FILMOGRAFÍA

Alejandro El Magno, de Robert Rossen. Grecia.

Ben Hur, de William Wyler. Roma.

Cleopatra, de Francis Raddam. Roma.

Edipo, el hijo de la fortuna, de Pier Paolo Pasolini. Grecia.

El león de Esparta, de Rudolph Maté. Grecia.

El señor de la guerra, de Franklin Schaffner. Feudalismo.

Espartaco, de Stanley Kubrik. Roma.

Gladiador, de Ridley Scott. Roma.

Helena de Troya, de Robert Wise. Grecia.

Jasón y los argonautas, de Don Caffey. Grecia.

La batalla del maratón, de Jacques Tourneur. Grecia.

Las troyanas, de Michael Cacoyannis. Grecia..

Ulises, de Mario Camerini. Grecia.

Anexos

ANEXO 1

PROGRESIÓN DE CONTENIDOS Y HABILIDADES

PROGRESIÓN DE CONTENIDOS	
7° BÁSICO	<ul style="list-style-type: none">› De la hominización al surgimiento de las civilizaciones.› Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana:<ul style="list-style-type: none">- La Antigüedad y el canon cultural clásico.- La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.- Civilizaciones americanas.› Formación ciudadana: el legado del mundo antiguo para la vida política actual.› Ser humano y medio.
8° BÁSICO	<ul style="list-style-type: none">› Los inicios de la modernidad: humanismo y Reforma (siglos XV-XVII).› Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial.› Nuevos principios que configuran el mundo: Ilustración, revoluciones e independencia.› Formación ciudadana: una nueva concepción de los derechos individuales como fundamento de la política moderna.› La región en Chile.
1° MEDIO	<ul style="list-style-type: none">› Estado nación y sociedad burguesa en Europa y América en el siglo XIX.› La idea del progreso indefinido y sus contradicciones: de la industrialización a la guerra total en el cambio de siglo.› El proceso de consolidación de la república en Chile.› Configuración del territorio chileno y sus dinámicas geográficas en el siglo XIX .› El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile.› Formación económica: las personas y el funcionamiento del mercado.› Formación ciudadana. Sociedad contemporánea: diversidad, convivencia y medio ambiente.
2° MEDIO	<ul style="list-style-type: none">› Crisis, totalitarismos y guerra en la primera mitad del siglo XX.› El fortalecimiento del Estado y la democratización social en el Chile de la primera mitad del siglo XX.› De un mundo bipolar a un mundo globalizado.› Chile en el contexto de la Guerra Fría: transformaciones estructurales de la sociedad y cambios en el rol del Estado.› Formación ciudadana: Los derechos humanos y el estado de Derecho como fundamento de nuestra vida en sociedad.

PROGRESIÓN DE HABILIDADES

7° Y 8° BÁSICO

1° Y 2° MEDIO

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

<p>a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p>	<p>a. Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p>
<p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel.</p>	<p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel.</p>
<p>c. Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información geográfica por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas.</p>	<p>c. Distinguir las distintas duraciones (tiempo corto, medio y largo) y los diferentes ritmos o velocidades con que suceden los fenómenos históricos.</p>
<p>d. Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada, para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros), y explicar las relaciones entre estos.</p>	<p>d. Representar la distribución espacial de diferentes fenómenos geográficos e históricos, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas.</p>
<p>e. Analizar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada, para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros), y explicar las relaciones entre estos.</p>	<p>e. Analizar datos e información geográfica, utilizando TIC u otras herramientas geográficas para elaborar inferencias, proponer explicaciones de los patrones, tendencias, relaciones, y plantear predicciones respecto de los contenidos del nivel.</p>

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES DE INFORMACIÓN

<p>e. Seleccionar fuentes de información, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención). › La relación con el tema. › El uso de diversas fuentes y los distintos tipos de información que entregan. 	<p>f. Seleccionar fuentes de información, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos). › La relevancia y el valor de la información. › El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis.
<p>f. Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p>	<p>g. Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel.</p>
<p>h. Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel.</p>	<p>h. Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel.</p>

PROGRESIÓN DE HABILIDADES

7° Y 8° BÁSICO	1° Y 2° MEDIO
<p>g. Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Definición de un problema y/o pregunta de investigación. › Planificación de la investigación sobre la base de la selección y el análisis de la información obtenida de fuentes. › Aplicación de distintas estrategias para registrar, citar y organizar la información obtenida. › Elaboración de conclusiones relacionadas con las preguntas iniciales. › Comunicación de los resultados de la investigación. › Utilización de tic y de otras herramientas. 	<p>i. Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Definición de un problema y/o pregunta de investigación. › Elaboración y fundamentación de hipótesis. › Planificación de la investigación sobre la base de la revisión y selección de la información obtenida de fuentes. › Elaboración de un marco teórico que incluya las principales ideas y conceptos del tema a investigar. › Citar la información obtenida de acuerdo a normas estandarizadas. › Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones relacionadas con la hipótesis planteada. › Comunicación de los resultados de la investigación. › Utilización de TIC y de otras herramientas.

PENSAMIENTO CRÍTICO

<p>h. Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. › Formular inferencias fundadas respecto de los temas del nivel. › Fundamentar sus opiniones en base a evidencia. › Comparar críticamente distintos puntos de vista. › Evaluar críticamente las diversas alternativas de solución a un problema. › Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos. › Evaluar rigurosamente información cuantitativa. 	<p>j. Aplicar habilidades de pensamiento crítico, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. › Inferir y elaborar conclusiones respecto de los temas del nivel. › Cuestionar simplificaciones y prejuicios. › Argumentar sus opiniones basados en evidencia. › Analizar puntos de vista e identificar sesgos. › Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos . › Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos.
---	---

PROGRESIÓN DE HABILIDADES

7° Y 8° BÁSICO

1° Y 2° MEDIO

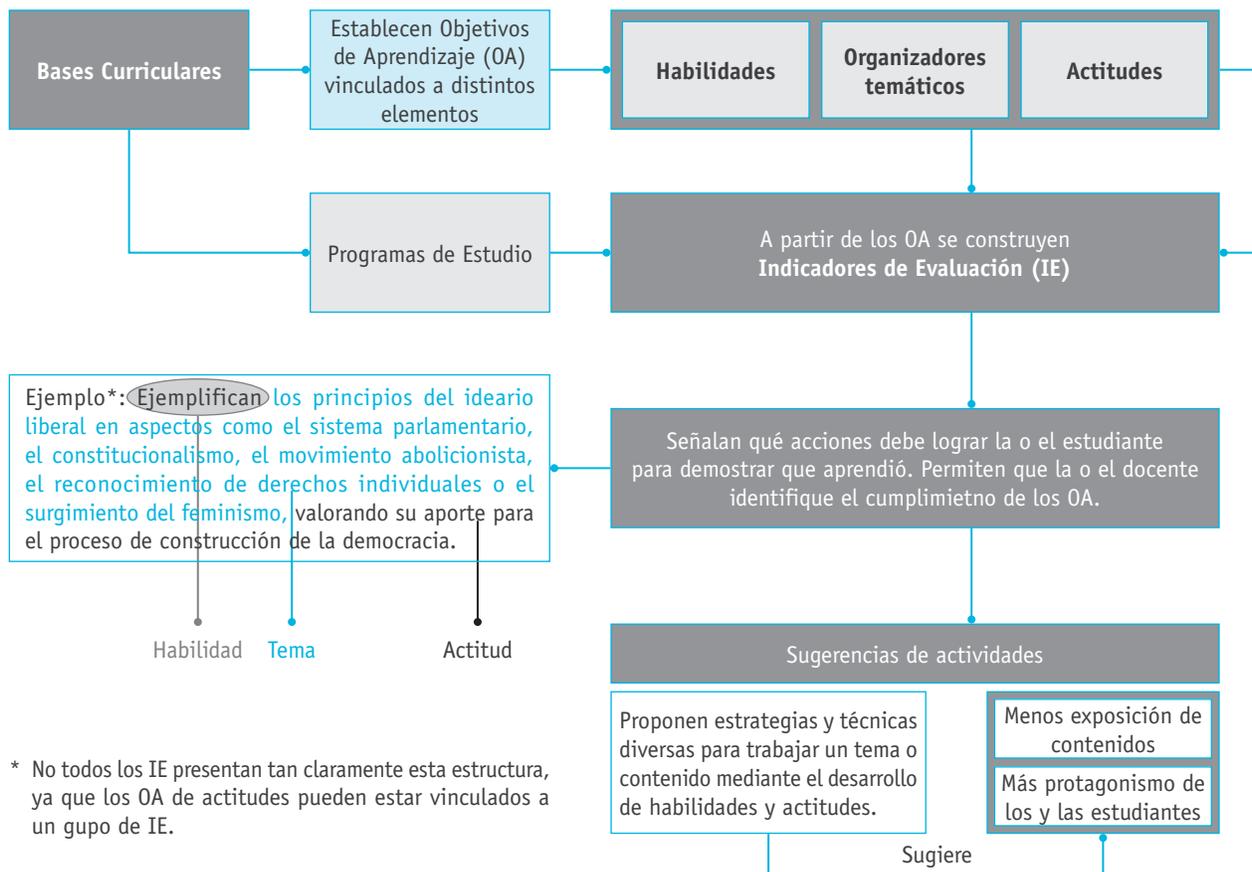
COMUNICACIÓN

<p>i. Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>	<p>k. Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas.</p>
<p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente.</p>	<p>l. Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente.</p>
	<p>m. Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente.</p>

ANEXO 2

SÍNTESIS DE LOS SENTIDOS Y PROPÓSITOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LAS BASES CURRICULARES

Los Programas de Estudio entregan una organización didáctica del año escolar para el logro de los Objetivos Fundamentales definidos en las Bases Curriculares.





9789562925693