

Pautas para reconocer y valorar una novela de terror para niños y jóvenes

Lectura Lab

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

www.lecturalab.org

El misterio se transforma en miedo cuando se dan cita antagonistas (seres maléficos, fantásticos o sobrenaturales) que causan **angustia y ansiedad** a los personajes y que suponen una seria e inquietante **amenaza** para ellos. El lector también reconoce este peligro como tal, lo experimenta de una **forma directa** y cobra intensidad frente a él, al sentirse **implicado en la acción**.

En la narrativa de miedo y terror el autor busca despertar la ansiedad del lector y provocar en él **inquietud** o **desasosiego**, ya sea procedente de la violencia, de un terror psicológico o de un miedo sobrenatural.

¿Qué valoramos en estas obras?

Las **amenazas**: que surjan de forma gradual para percibir los riesgos y consecuencias y que crezcan en intensidad para dar tensión al relato.

Los **acontecimientos**: que las situaciones de terror se sucedan con altibajos, con crestas y mesetas respecto al conflicto y no de una manera plana.

La **tensión narrativa**: que el enfrentamiento de las fuerzas en pugna tenga la tensión e incertidumbre suficiente para no decantarse de antemano hacia un lado y que los progresos de unas y otras estén justificados y no sean gratuitos.

El **ambiente o atmósfera**: que la acción y los personajes estén envueltos en una atmósfera oportuna que aporte intensidad al devenir de los acontecimientos: ambientes propicios al miedo, que despierten en el lector sensaciones y sentimientos acordes a la acción.

Las **circunstancias**: que los escenarios y contexto en el que se mueven los personajes refuercen la sensación de abandono, debilidad, confusión o pérdida de la seguridad que les convierten en víctimas y resulte verosímil la amenaza que cae sobre ellos.

La **implicación del lector**: que el autor provoque inquietud y desasosiego en él, despierte su ansiedad; que sea hábil y le ofrezca pistas pero que deje, a la vez, espacio para que este observe y especule. ■