

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA QUECHUA

EJES: - TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS  
- COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

**ACTIVIDAD:** Representan la celebración del Inti Raymi.

Ejemplos:

- Los estudiantes, sentados alrededor del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente), activan saberes previos, comparten experiencias personales o familiares respecto del **Inti Raymi**.
- Observan y describen láminas, videos, fotografías donde se conmemora el **Inti Raymi**.  
<https://www.youtube.com/watch?v=p3tyGwQM6Tc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xSps46D5mKQ>
- Invitan a **jatun tatakuna** o **jatun mamakuna** para que les relaten cómo se vivía el **Inti Raymi** (Fiesta del sol que se realiza el 24 de agosto de cada año) en tiempos de su niñez.
- Conversan sobre la importancia que tiene el inicio de un nuevo ciclo para el pueblo quechua.
- Completan organizador gráfico referido a la celebración del **Inti Raymi**:



- Identifican, con apoyo del docente y/o educador tradicional, algunas nociones de tiempo y espacio desde la perspectiva del pueblo quechua y las asocian a la celebración del **Inti Raymi**.
- Representan la Celebración del **Inti Raymi** a través de maquetas o dibujos y los explican brevemente.
- Observan atentamente videos e invitan a un bailarín de carnavales que les explique algunas de las danzas que se realizan en la celebración del **Inti Raymi**.  
<https://www.facebook.com/watch/?v=10155295215311695>
- Con ayuda del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente) practican la danza según las pautas culturales propias del sector territorial.
- Identifican sonidos de instrumentos musicales a través de un audio proporcionado por el **yachachiq** o del profesor(a) de Música distinguiendo los de viento, los de percusión y los de cuerdas.
- Con ayuda del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente) o del profesor(a) de Música percuten y ejecutan sonidos de instrumentos musicales según disponibilidad de la escuela.
- Reflexionan, con ayuda del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente), sobre la relación que existe entre el territorio y la vida espiritual para el pueblo quechua a través de discursos tradicionales de agradecimiento o pago a la **Pachamama**. Por ejemplo:

<p><b>Pachamamata pachichay</b></p> <p><b>Munasqa pachamama</b>  <b>Qanta pachichiyku</b>  <b>mikhunata qunakurayku</b>  <b>yakutapis nistayku</b>  <b>Jallp'ata llank'ayku,</b>  <b>qantaq puquchinki.</b>  <b>Kunanqa kusiywan qunakusunchiq</b>  <b>Kay mikhunakunata pana ñañakunaykuwan.</b></p>	<p>Agradecimiento a la <b>Pachamama</b></p> <p>Querida <b>Pachamama</b>  Te damos las gracias  por darnos la buena comida  Y el agua que necesitamos.</p> <p>Nosotros trabajamos la tierra,  y tú la haces producir.  Ahora compartiremos con alegría  Estos alimentos con nuestros hermanos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

