

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA QUECHUA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

Contexto de rescate y revitalización de la lengua.

ACTIVIDAD: Escriben un relato breve asumiendo uno de los personajes y lo presentan a sus compañeros.

Ejemplos:

1. Los estudiantes sentados en círculo alrededor del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente), conversan en conjunto sobre cómo los **jatun tatakuna** y **tata mamakuna** aprendieron principios y valores propios del pueblo quechua a través de fábulas o relatos que escuchaban de sus respectivos padres y abuelos.
2. Escuchan atentamente el relato “**Atuqmantawan jamp’atumantawan**” (El zorro y el sapo) realizado por el **yachachiq** (educador tradicional y/o docente) a través de imágenes o láminas alusivas a los personajes, haciendo énfasis en palabras quechua o en castellano culturalmente significativas para el pueblo.
3. Identifican subrayando palabras en quechua o castellano culturalmente significativas contenidas en el relato, las escriben en sus cuadernos y, con ayuda del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente), infieren y explican su significado.
4. Crean oraciones breves en castellano incluyendo una o más palabras quechua aprendidas en la unidad.
5. Expresan con sus propias palabras y de manera oral el contenido del relato escuchado, enfatizando en los aspectos que más les llamaron la atención.
6. Describen oralmente el accionar de los personajes del texto.
7. Escogen uno de los personajes del relato “**Atuqmantawan jamp’atumantawan**” (El zorro y el sapo) y lo presentan a sus compañeros a través de dibujos, disfraces o títeres, explicando sus intenciones y problemas de acuerdo con la información que aparece en el relato, recibiendo retroalimentación por parte del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente).
8. Comunican la enseñanza o moraleja que entrega el relato, ejemplificando con algunas situaciones vividas en su entorno familiar, escolar o comunitario.
9. Escriben una versión breve del relato escuchado, en primera persona (Yo), como si el personaje se presentara a sí mismo, luego lo presentan en el curso, recibiendo retroalimentación por parte del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente) y el resto de sus compañeros.

