

EJEMPLO DE ACTIVIDADES SUGERIDA DEL PROGRAMA RAPA NUI

He hā'aura'a o te aña mo hāpī

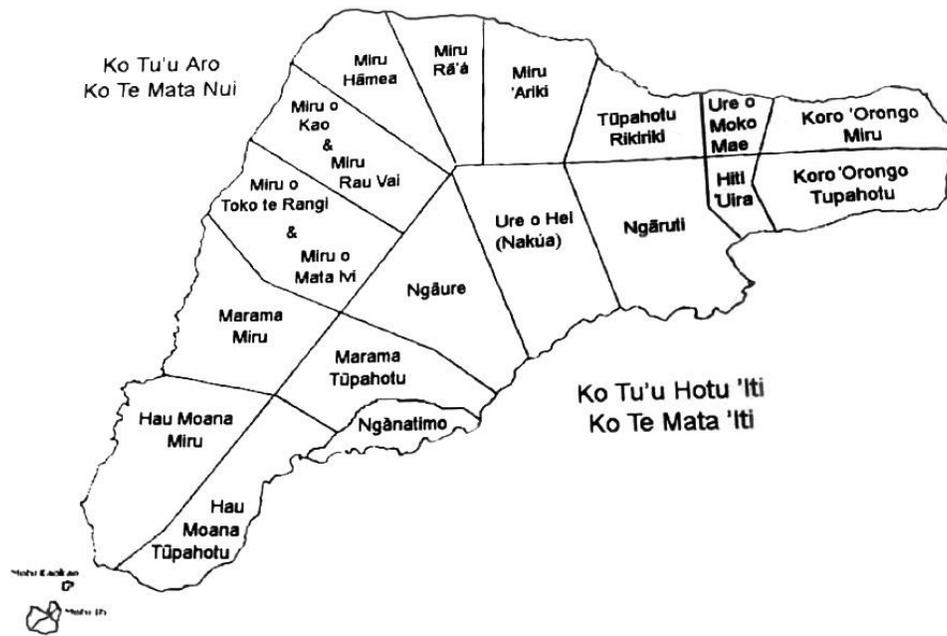
Eje: He henua, he mata, he huru rapa nui, he aņi-aņi i te 'a'amu o te hau rapa nui mai te ta'u tupuna ki 'aña rinā/ Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica

Actividad: He e'a ki te kāiņa, mo aņi-aņi i te haka ara o te rāua mata, 'e mo 'ite i te roa hauha'a o te ņā me'e nei mo te rāua mahiņo, 'e mo te henua ko Tire / Realizan salidas a terreno, reconociendo la genealogía de sus **mata**, reconociendo cómo estos aspectos enriquecen la cultura de su comunidad y el país.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente realiza las gestiones y protocolos necesarios para invitar a un sabio que los acompañe en salidas a terreno.
- Recuerdan **tika aņa** o protocolo de visita a los territorios importantes para la cultura **rapa nui**. En el **'omotohi**, comentan que se debe realizar una preparación antes de ir a un lugar que sea un sitio sagrado. Comentan que en esos territorios se encuentran ancestros y osamentas de ancestros **rapa nui**. Por tanto, representa un valor espiritual para la identidad del pueblo **rapa nui** y se debe encender un pequeño **ahi** o fuego.
- En un recorrido de la isla, remarcan con **pipi horeko** el lugar que pertenece a cada familia.
- Remarcan en su mapa las ubicaciones de los **paenja** o clanes que habitaron en los lugares de asentamientos.
- Realizan un trabajo con mapas en los lugares de **Te Peka-peka**.
- El **maori** o sabio explica el significado del lugar visitado y prende un pequeño fuego para honrar a los espíritus de ese territorio. Comentan lo que representa el fuego y participan del rito.
- Se despiden de los lugares y agradecen.
- Con ayuda de sus familias, realizan pequeños videos que presenten el territorio dando a conocer algún aspecto cultural, arqueológico, natural.
- En el curso, con apoyo del educador tradicional, los docentes y familias, realizan un “Festival de Cine”. Los estudiantes explican por qué la cultura o forma de ver el mundo del pueblo **rapa nui**, enriquece la cultura de su comunidad y del país.
- Ubican los territorios en un mapa de **Rapa Nui** y realizan predicciones en torno a su producción y la capacidad económica de la isla.





- Comparan la sustentabilidad de la isla en relación a las vivencias ancestrales antiguas y a la actualidad.
- Infieren y realizan comparaciones ante la forma de enfrentar la escasez de alimentación en la antigüedad y la forma de abordar la pandemia Covid 19 acontecida en Chile en el año 2020.
- El educador tradicional y/o docente, indica que muchos medios de comunicación dieron a conocer la noticia de que **Rapa Nui** utilizaron dos conocimientos ancestrales para combatir la Pandemia Covid del año 2020: **Tapu** y **'Ūmaña**.
- Realizan inferencias en torno a cómo y por qué estos conocimientos ancestrales influyeron para salir de manera más rápida de la Pandemia.



- Leen extractos de noticias publicadas sobre estos conceptos, en diversos medios de comunicación:

LA TERCERA:

“Alcalde de Rapa Nui, Pedro Edmunds: ‘Tenemos la seguridad absoluta de que la isla no tiene virus y no va a tenerlo tampoco’

25.06.2020

-¿Cuál cree usted que ha sido la razón por la cual a la Isla de Pascua ha tenido un buen manejo de la pandemia?

Dos razones: uno es porque somos isla y naturalmente tenemos acceso al mundo a través de un solo puente, que es el avión. En la práctica eso ayudó mucho. Pero hay otro concepto muy importante que es la cultura polinésica. Es una cultura que obedece a ciertos conceptos y filosofías ancestrales que son muy marcadas y muy enraizadas en todas las personas. Por ejemplo, cuando la autoridad invoca el **Tapu**, que significa orden sagrada. Cuando tú polinésico escuchas **Tapu** significa que dios en persona te mandó una orden. Así de grave es. Entonces cuando invocas el **Tapu** todo el mundo entiende que no puede ser violada y eso es una disciplina arraigada en la cultura polinésica. Por eso cuando tú escuchas resultados positivos en Nueva Zelanda no te olvides que es un país **maori**. O **Hawai'i** tienes otro ejemplo, que no ha dejado de tener turismo. Otro ejemplo es **Tahiti**, que no tiene casos de Covid y si los tuvo ya no los tiene.

-¿Cómo se ha visto resentida la economía de la isla, considerando que están sin turismo, su principal fuente económica?

Lo primero es cuidar la salud, lo segundo es buscar comida. Pasamos del **Tapu** a **'Ūmaña**, que significa que si tú tienes un plátano y yo un pescado, lo compartimos. O si tú necesitas que yo te ayude para que esté bien tu gente, yo te ayudo y después tú me ayudas a mí. Eso es **'Ūmaña**.



“El Mostrador” (03.07.2020)

Tapu contra la pandemia: DW destaca cómo en Rapa Nui aplicaron sus conceptos ancestrales para enfrentar el Covid-19

Luego de 100 días sin registrarse contagios en la Isla de Pascua, la localidad comienza el proceso paulatino de desconfinamiento, luego de someterse a una cuarentena el pasado 16 de marzo, tras confirmarse cinco contagios de coronavirus. Entre la estrategia para combatir la pandemia, desde la isla se basaron en dos principios ancestrales que fueron clave para erradicar el virus, **Tapu** y **'Ūmaŋa**. El primero tiene que ver con un concepto propio del lugar que significa protegerse de lo pandémico. Mientras que el último significa tender la mano con estrategias sustentables. Los estudiantes de **Rapa Nui** fueron los primeros en volver a clases a nivel nacional.

EMOL

08.06.2020

El Tapu en Rapa Nui para enfrentar el covid y la fórmula para reducir el impacto de la pandemia en el turismo:

Se desprenden las diversas acciones llevadas a cabo hasta ahora, entre ellas, el **Tapu**, (...) Se trata de un concepto ancestral "que se basa en la convivencia y en el respeto a las normas de la naturaleza" (dice el **tāvana**/alcalde). Lo anterior llevó a que todas las instituciones públicas y privadas restringieran su horario de trabajo, privilegiando los turnos éticos y el teletrabajo; además el comercio debía cerrar a las 15:00 horas.

En medio de la pandemia, erradicada en la isla, por ahora, el municipio montó además un operativo que se mantiene hasta hoy para ir en ayuda de **koro** y **nua** (ancianos), que considera la entrega de alimentación y apoyo integral para evitar que salgan de sus casas en busca, por ejemplo, de medicamentos.

Desde el Programa Pro Empleo se realizarán una serie de obras que van desde impulsar la seguridad alimentaria con programas de siembra, huertos familiares y alimentación saludable, entre otros; hasta la renovación y mantención de espacios públicos, como establecimientos educacionales y deportivos. Además se están realizando tareas de limpieza costera y del fondo marino", dice el **tāvana**/alcalde. Ya se han recolectado más de cien kilos de desechos.



- Realizan un **parau 'āpī** o una “noticia” que informe cómo se expresan estos principios en sus familias y/o comunidad. Realizan un dibujo que ilustre la noticia.
- Intercambian sus noticias y comentan en el '**omotohi**, como esto favorece a la comunidad, al país y al mundo.
- Realizan cantos **hīmene, riu, kai-kai, hoko**, que den a conocer el valor de estos principios para el mundo, ya que siguen enriqueciendo la cultura y forma de vida de las personas en la actualidad.
- Comparten el resultado de sus creaciones.

