

EJEMPLO DE ACTIVIDADES SUGERIDA DEL PROGRAMA RAPA NUI

He hā'aura'a o te aña mo hāpī

Eje: He henua, he mata, he huru rapa nui, he aņi-aņi i te 'a'amu o te hau rapa nui mai te ta'u tupuna ki 'aña rinā/ Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica

Actividad: He aña 'i ruņa i te kaka parau nui-nui i te rāua hā'aura'a tano mo haka take'a i te haka ara o te rāua hua'ai, o te rāua kāiņa (mata) / Realizan murales para representar su genealogía y territorio.

Ejemplos:

- Activan conocimientos y realizan lluvia de ideas, en torno a elementos o hitos demarcatorios de los **mata** o territorios antiguos:

PIPI HOREKO (HITOS O MOJONES DEMARCATORIOS DE PIEDRAS)	TĪTA'A (HITOS GEOLÓGICOS)	MA'UŅA (CERROS)	HANA (BAHÍAS)	AVA (ZANJA)	MOTU (ISLA, ISLOTES)
Lluvia de ideas	Lluvia de ideas	Lluvia de ideas	Lluvia de ideas	Lluvia de ideas	Lluvia de ideas
...
...

- Nombran los **mata** o territorios ancestrales vinculados a sus familias, a partir de la información registrada en la tabla.
- Nombran su **mata** o territorio como componentes de su identidad y presentan su **haka ara** (ascendencia y descendencia). Indican en **rapa nui**: quién soy yo (nombre completo), mi mamá es: (nombre completo de la mamá), mi papá es (nombre completo del papá) y el nombre de mi **mata** o territorio es (nombre del **mata**).
- Indican qué legado familiar se ha transmitido generacionalmente en ese territorio.



- Realizan murales con la silueta del mapa de **Rapa Nui**, e ilustran en el lugar que corresponda a sus familias, imágenes, símbolos, palabras u oraciones en rapa nui, que den a conocer los hitos demarcatorios de los **mata** o territorios antiguos: **pipi horeko** (hitos o mojones de piedras), **tīta'a** (hitos geológicos), **ma'uŋa** (cerros), **ava** (zanjas), **haŋa** (bahías), **motu** (islas o islotes), **'ōpata** (acantilados).
- Realizan exposiciones de sus murales en **rapa nui** o castellano, dependiendo de sus competencias lingüísticas. Pueden describirlos y representar la información con su cuerpo, a través de danzas, recitaciones, cantos, etc.
- Explican qué representan esos elementos ilustrados y reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿por qué el territorio de **Rapa Nui** enriquece la cultura de la comunidad y el país?
- Realizan **hīmene** u otra forma de cantos y recitaciones de tradición oral, para relatar historias relacionadas con estos territorios.
- Realizan encuentros culturales con la familia y comunidad para comunicar el resultado de sus conocimientos y creaciones.

