

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Lickanantay

#### Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

La primera actividad permite que los niños y niñas puedan seguir afianzando e incrementando el repertorio lingüístico, a través de actividades más lúdicas, creadas por ellos mismos, en este sentido no sólo es importante el resultado, sino también el proceso, ya que los estudiantes organizados en grupos deberán tomar decisiones, ponerse de acuerdo, escuchar otras opiniones, entre otras. La actividad implica resolver el juego y además usar el léxico en ejercicios simples pero que tengan pertinencia.

Por otro lado, la propuesta de organizar un concurso de relatos breves usando palabras en lengua **kunsa/ckunza**, requerirá de una buena planificación, organización y realización, para ello resulta necesario involucrar a la comunidad educativa en tareas de gestión y coordinación. En lo relativo a las tareas organizativas descritas en la actividad, los estudiantes requerirán de apoyo y orientación del educador tradicional y/o docente, por ejemplo, en la elaboración de las bases, que incluya las categorías, extensión máxima del texto, entre otros aspectos; la difusión, la selección del jurado, la ceremonia de premiación, como asimismo, el educador tradicional y/o docente, deberá involucrar a la comunidad educativa, como a la familia, tanto en aspectos organizativos como de desarrollo de la actividad propuesta.

En esta Unidad, al igual que en las anteriores, se requiere del aporte y enriquecimiento que pueda entregar la familia, la comunidad y los sabios lickanantay, pues los contenidos culturales abordados, pueden tener alguna particularidad territorial que sería muy importante considerar para ampliar estos conocimientos, así como valorar su experiencia.

En el eje de: Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica, los estudiantes elaboran una presentación sobre algunas actividades propias del pueblo lickanantay (productivas, prácticas culturales, espirituales, entre otras) relacionadas con la época del año empleando diversos formatos, lo que implica el uso de variados recursos tanto gráficos como digitales, por lo que es recomendable articular el desarrollo de esta actividad con las asignaturas de Artes Visuales y Tecnología, de esta forma los estudiantes podrán enriquecer su trabajo, explorando en el lenguaje artístico, el uso del color, técnicas gráficas, así como en las posibilidades expresivas de los software de presentación.

En la actividad referida al calendario agroganadero, los estudiantes apoyados por el educador tradicional presentarán el resultado de su indagación a su familia y miembros de la comunidad, para ello es importante preparar la presentación como asimismo las preguntas que van a realizar a sus mayores de manera que la actividad pueda realizarse de manera fluida y participativa.

