

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA LICKANANTAY

Eje: Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.

Eje: Territorio, Territorialidad, Identidad y Memoria histórica de los pueblos originarios.

Contexto: Sensibilización sobre la lengua.

ACTIVIDAD: Representan gráficamente información significativa del territorio lickanantay.

Ejemplos:

- Sentados en círculo, los estudiantes con los ojos cerrados y en silencio escuchan el siguiente poema:

Agüita cantarina

Soy agüita cantarina
vengo de la cordillera
entre cerros y quebradas
voy por donde quiera.

Voy saltando voy cantando
con el sol y la lunita
me alegre cuando llego
a canales de piedrita.

Riego **Cari Mamachana**
por **Jacate y Tipina**
por **Toraza y Chintaguay**
Soque y Vaytiquina
soy agüita cantarina
blanca, pura y cristalina.

(Autora: Margarita Chocobar Cruz. Educadora Tradicional).



- Observan el video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0kDzwr8cB2w>
- Expresan con sus palabras a qué se refiere el texto escuchado guiados por preguntas que realiza el Educador Tradicional, tales como: qué emociones o sentimientos les produce, qué cosas se fueron imaginando mientras escuchaban, qué recuerdos les trajo, comparten con sus compañeros cuál o cuáles de los lugares mencionados en el poema conocen, qué experiencias han vivido en esos lugares del **Valle de Jere**, particularmente si han participado de algunas actividades comunitarias, celebraciones, u otras, o si conocen otros valles de características similares.
- Indagan en su familia acerca de los lugares mencionados en el poema y de otros que ellos conozcan, a través de preguntas tales como: qué experiencias propias o de transmisión familiar han vivido en esos espacios territoriales en donde los cursos de agua son fundamentales, cómo lo describirían, qué tipo de paisaje es, si tiene vegetación, qué tipo de animales habitan, cómo son los colores, aromas, sonidos que se perciben en esos lugares, qué tipo de alimentos se consumen, qué actividades productivas se desarrollan, qué tipos de ceremonias se realizan, entre otras.
- Junto a su familia los estudiantes realizan un collage de gran tamaño usando recortes, dibujos, técnicas mixtas u otras para representar algunos de esos espacios territoriales vinculados a cursos de agua, considerando entre otros, los elementos naturales que ellos quieren destacar y las actividades productivas, festivas o ceremoniales que se desarrollan.
- Comparten su trabajo con sus compañeros, identificando el lugar que están representando, qué elementos naturales y culturales destacan de su trabajo, porqué es importante para él o su familia las actividades representadas, cuál es el valor cultural que tiene para su comunidad y familia y cómo estos aspectos culturales enriquecen a su pueblo. Usan palabras en **kunsa/ckunza** para referirse a elementos naturales o culturales presentes en su trabajo.
- De manera conjunta los estudiantes comparten su opinión sobre los aspectos destacados de los trabajos que les permitieron comprender y aprender de su territorio.

