

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

ORIENTACIONES PARA EL EDUCADOR TRADICIONAL Y/O DOCENTE

En esta unidad se sugiere abordar los conocimientos culturales de los pueblos **diaguita** y **rapa nui**, a partir de sus relatos, comidas, creencias y creaciones artísticas; sin embargo, estos conocimientos al igual que en las otras unidades, se proponen como ejemplos para profundizar en estos saberes, los que pueden ser reemplazados por aquellos conocimientos propios de los territorios en los que habitan los estudiantes o del pueblo indígena al que pertenece el educador tradicional y/o docente.

Para el eje de Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios, se sugiere realizar un material audiovisual recreando un relato fundacional, en este sentido, como se indica previamente, este puede ser uno que refiera a otros pueblos, por lo cual, es importante que la contextualización que realice el educador tradicional considere el aporte que pueda realizar la familia o la comunidad, en su conocimiento de variaciones de estos mismos, o de alguno distinto, lo que enriquecería el aprendizaje, no solo de las posibles distinciones territoriales sino también de la diversidad de explicaciones de mundo que los pueblos expresan en sus relatos. También hay una invitación a explorar otros formatos digitales para su realización, tales como el fotograma y podcast, además de los que ya manejan, tales como el PowerPoint o el celular, en este sentido, el educador tradicional y/o docente puede articularse con el de Tecnología para el desarrollo y manejo de estas herramientas, así como con el de Artes Visuales, para la aplicación de elementos de la expresión visual, de todos modos en internet es posible encontrar tutoriales a través de YouTube, o blogs en donde se explica paso a paso de una forma fácil de realizarlos.

Como la propuesta incluye una presentación a la comunidad, el educador tradicional y/o docente podrá apoyar a los estudiantes en las gestiones necesarias para convocar, en este caso, esta es una instancia propicia para activar las normas protocolares que han estado trabajando desde los cursos anteriores.

A continuación, se proponen Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad:

- Artes Visuales, OA03: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.
- Artes Visuales, OA04: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar



anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

- Ciencias Naturales, OA02: Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.
- Ciencias Naturales, OA04: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA09: Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA04: Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

