

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Interculturalidad

#### ORIENTACIONES PARA EL EDUCADOR TRADICIONAL Y/O DOCENTE

Para esta unidad, la invitación es a profundizar en conocimientos culturales presentes en los territorios habitados por los pueblos **colla** y **lickanantay**, por medio de relatos y/o material visual en los que se observarán las características de sus territorios y los elementos culturales presentes en el. Asimismo, es importante considerar que siempre los ejemplos de actividades que se presentan en este Programa de Estudio podrán ser reemplazados o fortalecidos, con aquellos conocimientos culturales propios de los territorios en los que viven los estudiantes, los cuales además podrán ser transmitidos por sus familias o su educador tradicional y/o docente.

La propuesta de actividades que se presenta busca abordar el concepto de familia a partir de su denominación desde la lengua **kunsa/ckunza**, pero también desde relatos donde se presentan ejemplos de la cultura **lickanantay** y cómo las comunidades asumen una participación activa en la formación de las nuevas generaciones. En este sentido, esta unidad es una oportunidad para abordar las diferentes representaciones y/o conceptos de familias, por lo que el educador tradicional y/o docente podrá orientar a que los estudiantes comprendan que no existe un único modelo y que estas pueden estar compuestas por madres, padres, abuelos, abuelas, tíos, incluso quienes se encuentran en hogares o residencias de protección al menor, pueden encontrar en ese espacio su lugar de cuidado, amor y protección. Asimismo, es una oportunidad para reflexionar sobre la posibilidad de armar familia en la escuela, a partir de la vinculación permanente entre sus compañeros, compañeras y profesores, con quienes, al igual que con los miembros del hogar, es muy importante mantener un vínculo de respeto, amor y cuidado.

Las actividades propuestas, buscan reconocer la vinculación armónica entre las personas de los pueblos **colla** y **lickanantay** y la naturaleza, por medio de la sabiduría ancestral que se guarda de esta relación y que se materializa en las prácticas culturales que estos desarrollan, como por ejemplo las ceremonias, cultivos, usos de plantas medicinales y/o textil, entre otros. Importante realizar la vinculación de estos saberes y conocimientos con los de otros pueblos originarios que también expresan su relación con la naturaleza a partir de prácticas culturales. Esto permitirá complementar y contextualizar las actividades referidas a los pueblos **colla** y **lickanantay** propuestas en esta unidad del Programa de Estudio de Tercer año básico a otras realidades en un diálogo de culturas, tal como lo representa la interculturalidad.

Por otro lado, es importante considerar que, para abordar los contenidos culturales desarrollados en esta unidad, relacionados con los pueblos antes indicados, el educador tradicional podría recurrir además de la familia y sabios cultores, a otras fuentes de información, tales como investigaciones,



libros, registros fotográficos, archivos digitalizados, entre otros, cautelando que esta documentación sea fidedigna y pertinente.

A continuación, se proponen objetivos de aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad:

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA 09: Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA 04: Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.
- Lenguaje, Comunicación y Literatura, OA07: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Lenguaje, Comunicación y Literatura, OA23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas.
- Artes visuales, OA01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
- Ciencias Naturales, OA02: Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.

