

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

### ORIENTACIONES PARA EL EDUCADOR TRADICIONAL Y/O DOCENTE

La propuesta de actividades de esta segunda unidad del Programa de Lengua y Cultura Aymara, están centradas en el tiempo de **juypfi pacha – trayapacha** (tiempo de escarcha y de mucho viento), por tanto, todas las actividades estarán insertas en este contexto. Como este tiempo es de cosecha de los productos típicos de la zona, los estudiantes van a conocer los diferentes frutos a través de imágenes obtenidas desde sitios web de internet.

**Mara t'aqa/machaq mara** (cambio de ciclo) es la fecha más importante del calendario andino, ya que representa el fin de un ciclo y comienzo de uno nuevo. Para esta fecha, los estudiantes desarrollarán actividades participativas, donde se recalcará el aprendizaje conceptual-simbólico de la festividad. La idea, es que los estudiantes logren aprender palabras, pronunciarlas y utilizarlas para construir oraciones breves, lo cual reforzará su modulación a largo plazo. Sin embargo, para que este aprendizaje sea significativo, es relevante que toda esta construcción de relatos tenga un fuerte vínculo personal, recalando la valoración del origen e identidad de cada estudiante. Para esto, las actividades estarán dirigidas a que los estudiantes reconozcan los símbolos, conceptos, elementos, actividades, etc. que posee cada uno de sus pueblos de origen. Ya que cada pueblo presenta diversas características dentro de las actividades socioculturales significativas que forman parte de la cultura aymara, como el **ayni**, el **apthapi**. En este mismo sentido, para favorecer el aprendizaje significativo y situado, el educador tradicional y/o docente, podría generar instancias para que el desarrollo de algunas de las actividades de aprendizaje propuestas en los distintos ejes, se realicen a través de visitas pedagógicas, por ejemplo, las del eje de Patrimonio, tecnología, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios, en las que se aborda el contenido cultural de las terrazas, ampliando las posibilidades que ofrece la propuesta didáctica sugerida en los ejemplos (que según el Programa se podría realizar en base a recursos digitales o fotografías), para su realización en una posible salida terreno a algún lugar en que aún se conserva el cultivo en terrazas.

