

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Es importante para esta unidad, que los estudiantes comprendan la importancia de la relación que establecen las personas con el territorio y la naturaleza presente en él, comprendiendo las ceremonias o prácticas culturales como formas de relacionarse con las energías presentes. De esta forma, comprenderán la importancia que tiene para los pueblos indígenas las ceremonias de agradecimiento a los diferentes elementos que se encuentran en la naturaleza.

Asimismo, en esta unidad se sugiere que los estudiantes puedan participar de instancias ceremoniales, para las cuales deben aprender protocolos de saludo adecuados a los contextos culturales en los que se encuentren, para ello resulta fundamental que el educador tradicional y/o docente pueda gestionar la participación del curso en la ceremonia de la organización o comunidad previamente, con la finalidad de actuar adecuadamente a los protocolos que allí se dispongan, ya que en la mayoría de los espacios urbanos de todo el territorio nacional se encuentran estas instituciones dedicadas a replicar y conservar con fidelidad las prácticas culturales y la lengua de sus pueblos, lo que constituye un importante recurso factible de contactar y vincular a las actividades educativas. De no ser posible, el educador tradicional y/o docente podrá buscar algún registro audiovisual que le permita poder desarrollar la actividad con pertinencia cultural.

Por otra parte se sugiere establecer relación con las diferentes asignaturas del currículum, apoyándose de la selección de Objetivos de Aprendizajes que se presenta en el cuadro de más abajo. En este sentido, es posible realizar un proyecto interdisciplinario intercultural que posibilite dicha articulación, por ejemplo, en una actividad como la siguiente: “deciden junto al educador tradicional y/o docente realizar alguna acción que consideren importante para ese espacio. Por ejemplo, en el caso de que exista basura, una limpieza de la zona, una rogativa personal o comunitaria en la que los estudiantes puedan agradecer a las diferentes energías de la naturaleza que se encuentran allí, cantar una canción para ese espacio, etc.”. Esto se podría asociar en el caso de Historia, Geografía y Ciencias Sociales con “cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.; cuidar el patrimonio y el medioambiente (OA 14).

En el caso de Lenguaje y Comunicación se pueden incorporar actividades de escritura, a partir del OA16: “Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas”. En este sentido, con apoyo del educador tradicional, se le puede pedir a los estudiantes escribir la rogativa de agradecimiento, incorporando alguna(s) palabra(s) en la lengua originaria que corresponda, la cual posteriormente



pueden leer en el espacio físico específico en que están llevando a cabo la acción de cuidado o protección del medioambiente. También pueden escribir con apoyo del docente de Lenguaje oraciones breves para expresar su experiencia durante el proyecto, relevando la importancia de cuidar el entorno.

Es importante considerar la interacción de los distintos docentes y el educador tradicional en la elaboración conjunta de un proyecto interdisciplinario intercultural, el cual fortalecerá el diálogo entre los distintos saberes y conocimientos, y por su parte los estudiantes podrán vivir experiencias de aprendizaje mucho más vinculadas entre las diferentes asignaturas. Esto mismo se puede desarrollar en alguna otra de las unidades de este Programa de Estudio, considerando alguna actividad significativa que se pueda abordar desde distintas perspectivas o asignaturas del currículum nacional.

Objetivos de aprendizaje de otras asignaturas de segundo año básico con los que se pueden vincular estas actividades

A continuación, se proponen Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad, y que corresponden a la primera unidad de cada asignatura. En este sentido, también a propósito de la interculturalidad, sería muy significativo que las otras áreas del currículum pudieran también incorporar algunos saberes y conocimientos de los pueblos originarios en sus propias actividades de clase.

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA8: Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA14: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.
- Artes Visuales, OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.



- Lenguaje y Comunicación, OA8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Lenguaje y Comunicación, OA2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.
- Lenguaje y Comunicación, OA16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

