

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Pueblo Lickanantay

#### Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

#### Relatos

A continuación, se presentan algunos relatos tradicionales, los que pueden orientar el trabajo y desarrollo de la unidad. Cabe señalar que los relatos varían de pueblo en pueblo, pero los sentidos son los mismos.

Manuel tiene unos 40 años y muestra orgulloso su uniforme de guarda de la Reserva Nacional “Los Flamencos”. Le gusta hablar de sus raíces. “Ser atacameño es ser un hijo de la tierra. Cada uno sabe dónde están sus antepasados. En la ciudad ustedes conocen a sus abuelos, y quizás a sus bisabuelos, pero han perdido a los antepasados. Nosotros sabemos, dice. También saben seguir vivos en el desierto más árido del mundo, presume Manuel. Pero, naturalmente, también han perdido cosas. “Nuestro idioma, el kunsa, ha sido prohibido y casi ha desaparecido. Ahora todos hablamos español”, dice con un acento que delata sus orígenes.

Recuerda que su pueblo sabía cultivar el trigo y el maíz con poca agua. Que para lavar la ropa no necesitaban detergente, porque conocen unas pequeñas bayas que crecen y dan jabón. Que cuando él era joven, hacían su propia cerveza y su vino para las ceremonias, y usaban en ellas las plumas de los flamencos rosas. Para los augurios o para animar a las montañas en las que nace el agua. “Allí donde va el agua, se crea vida. Es sencillo”, dice.

(Fuente: [https://elpais.com/elpais/2017/08/22/planeta\\_futuro/1503422683\\_072642.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/22/planeta_futuro/1503422683_072642.html)).

