

La búsqueda de un tipo ideal



Retrato de Tomás Moro por Hans Holbein (1527).

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_Holbein_d...J...065.jpg?uselang=es

Holbein_d...J...065.jpg?uselang=es

ideal por parte de los humanistas. En su descripción de dicha sociedad apunta:

“La Ciudad se compone de familias basadas en el parentesco. Las mujeres, al casarse, van a la casa de sus maridos, formando parte de la nueva familia. Los hijos y los nietos varones viven en la familia bajo el gobierno y la obediencia del más anciano, y cuando la edad y los achaques lo exigen, le sucede el que le sigue en edad.

Para que no falte población en la Ciudad, y para que no aumente en demasía, tienen ordenado que ninguna de las 6.000 familias que integran la Ciudad pueda sustentar menos de diez menores ni más de 16. En cuanto a los adultos no hay ningún tope determinado.

Esto se logra pasando los niños que sobran de una familia a otra que les falten, para formar su cómputo. Si alguna vez se multiplican más de lo determinado y justo, con los que sobran se compensan las zonas despobladas de otras ciudades. Si en algún caso en toda la isla hay excesiva muchedumbre de moradores, hacen un padrón y en el continente fundan colonias sujetas a sus mismas leyes, convidando a los naturales de aquella tierra a que vivan en su compañía, si tienen gusto en ello. (...)

Volviendo a la manera de vivir de los habitantes de Utopía, él más anciano preside la familia, las mujeres sirven a los maridos, los

“Los humanistas no estaban interesados en descubrir hombres individuales, sino arquetipos. Retornando a Platón pretendían trazar modelos de vida y de sociedad hacia los cuales, como a un ejemplo, pudieran orientarse las acciones de los hombres (...) Lo que los humanistas pretendían era restablecer la unidad entre alma y cuerpo, para contemplar un ser unitario, el hombre, que conoce, quiere y actúa a semejanza de Dios, y que no desea apartarse de una tradición cristiana. Tomás Moro será la meta final de este humanismo” *

En su libro *Utopía*, Moro describe una sociedad ideal que se desarrolla en una imaginaria isla llamada Utopía y que es un ejemplo de la búsqueda de un modelo

hijos a sus padres, y en general los de menor edad a los mayores.

Cualquiera de las Ciudades se subdivide en cuatro Distritos iguales, cada uno de los cuales tiene en su centro una plaza donde se hallan los almacenes generales comunes a todos. Hay lugares determinados donde se llevan los productos del trabajo propios de cada familia. Cada especie de alimentos se conserva en silos apropiados por cada clase.

De estos almacenes cada padre de familia saca todo aquello que necesita para sí y para

los suyos, sin dinero ni nada que lo sustituya. ¿Por qué se le negará nada si allí hay abundancia de todo, y sin temor a que nadie pida más de lo que necesita? ¿Y qué objeto puede tener el pedir con exceso cuando se está seguro de que no faltará nada de lo necesario?

Es cosa manifiesta que cuando no hay temor de que falte lo que se necesita, cesa la ambición de querer acumular aquella clase de bienes, y como esta ambición no se da en Utopía, viven perfectamente tranquilos". **



Fuente: * Suárez F., Luis (1980): De la crisis del siglo XIV a la Reforma, Historia Universal, tomo VI. Pamplona: EUNSA. P. 400

** Moro, Tomás (1516): Utopía. Rovirosa, Guillermo (2005): Traducción moderna. Buenos Aires: edición electrónica www.laeditorialvirtual.com.ar