

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

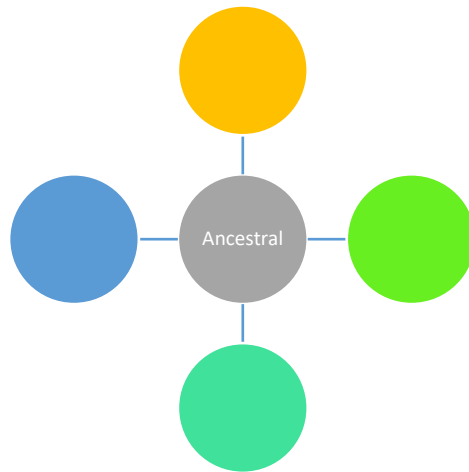
EJES:

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA.

ACTIVIDAD: Elaboran una historieta o cómic a partir de un relato escuchado.

Ejemplos:

1. Niños y niñas comentan lo que saben de la palabra ANCESTRAL. El educador tradicional y/o docente completa el siguiente organizador gráfico con los conocimientos de los estudiantes.



2. Escuchan el fragmento de un relato que trata sobre un niño del pueblo diaguita que vive en Valle del Elqui (ver en Orientaciones). A partir de dicha narración:
 - a. Expresan con sus palabras el significado del término *ancestral* que se presenta en el contenido del texto.
 - b. Escuchan la síntesis breve que realiza el educador tradicional y/o docente sobre “conocimiento ancestral”, utilizando los conocimientos y experiencias de los estudiantes.
 - c. Mencionan el o los conocimientos ancestrales que se presenta(n) en el relato escuchado.
 - d. Dibujan al personaje del relato, representando lo que más les llamó la atención.
3. Indagan en sus familias sobre los conocimientos ancestrales del pueblo diaguita.



4. Comunican los conocimientos ancestrales que indagaron, expresando qué aprendieron sobre ellos.
5. Invitan a la clase a algunos padres o miembros de la comunidad que compartan variados conocimientos ancestrales, por ejemplo: medicina, narraciones, arte alfarero, etc.
6. Elaboran un cómic o historieta que represente un conocimiento ancestral (medicina, narraciones, arte alfarero, etc.) y la situación cotidiana en la que se usa, por ejemplo: un niño a quien le duele la guatita y su madre le está preparando un té de hierba para que pueda sentirse mejor. Para realizar su historieta se usa un formato como el siguiente:

Conocimiento ancestral + uso cotidiano	
Título:	
Escena 1	Escena 2
Escena 3	Escena 4

7. Realizan una muestra de las historietas creadas a la comunidad escolar.

