

**CONTENIDOS CULTURALES:**

- **Markasax uñt'aña:** Tener conocimiento del pueblo.
- **Pachamat amtasiña:** Reciprocidad con la Pachamama.
- **Awtiphipachan lurasíñanaka:** Actividades de invierno.

**EJE: Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.**

CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras en idioma aymara o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican, incorporando palabras en lengua aymara, el significado de elementos culturales del pueblo.
Rescate y revitalización de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras y frases en lengua indígena, si corresponde, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras y frases breves en idioma aymara en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican, incorporando palabras y frases breves en idioma aymara, el significado de elementos culturales del pueblo.
Fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras, frases y oraciones simples en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura que corresponda.	Escriben palabras, frases y oraciones simples, en idioma aymara, en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican en idioma aymara, a través de palabras, frases y oraciones simples, el significado de elementos culturales del pueblo.

**EJE: Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica.**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.	Identifican elementos culturales e identitarios del pueblo aymara (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos lugares del territorio.
	Reflexionan sobre el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo aymara, para la construcción de su identidad.



<b>EJE: Cosmovisión de los pueblos originarios.</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.	Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos, en su entorno familiar y/o comunitario.
	Infiere a través de relatos familiares y comunitarios la presencia de elementos naturales, espirituales y cósmicos presentes en prácticas culturales de los pueblos indígenas.
	Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.
<b>EJE: Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales.</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES</b>
Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.	Indagan sobre diferentes representaciones artísticas presentes en el territorio, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.
	Relacionan el proceso de creación de una expresión artística con las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo aymara.
	Crean expresiones artísticas representativas del pueblo aymara, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.
<b>ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.</li> </ul>	

### Calendario anual aymara

En esta tercera unidad el tiempo es de mucha helada, pero también el fin de ella, porque paulatinamente se asoma el tiempo de calor. En el altiplano cae la nieve y gracias a ello las vertientes



se nutren de agua, ya que avanzando en esta época del año comienzan a derretirse los hielos en toda la región del altiplano y con ello la precordillera florece, al igual que la pampa del desierto.

Aunque las actividades pedagógicas del programa se desarrollarán en los meses de agosto y septiembre, en el calendario agroecológico corresponde el tiempo de:

**Awtipacha** (Tiempo de mucha helada, de frío y seco): En este tiempo el frío se hace sentir en toda su plenitud por eso se dice que las vicuñas gritan y se revientan las piedras. Gracias a este frío se puede deshidratar la papa, para convertirla en la rica papa chuño. También en este tiempo se le pide a la **Pachamama**, ayuda y bendiciones con la **wilancha**/sacrificios a los cerros tutelares. Así se va el tiempo de la helada, para dar comienzo a la llegada del calor, es el inicio de la siembra en los campos de cultivo.

