

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA.

ACTIVIDAD: Escriben conceptos en lengua aymara referidos a los espacios culturales significativos de su comunidad o ciudad donde viven.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente describe los espacios culturales significativos que posee la comunidad o ciudad donde viven, mientras los estudiantes observan los elementos culturales en imágenes en PowerPoint, papelógrafo, cartulina, etc.
- Observan y reconocen cuatro espacios culturales significativos de la comunidad o ciudad.



Marka



Pukara



Mallku



Jawira

- Escriben los conceptos en lengua aymara, de los espacios culturales significativos observados en una tarjeta de cartulina, entregada por el educador tradicional y/o docente del curso.



- Marka (comunidad o ciudad)
- Mallku (cerro sagrado)
- Pukara (fortaleza)
- Jawira (ríos cercanos)

- Con el apoyo del educador tradicional y/o docente, escriben en castellano, el nombre de los espacios culturales significativos de su comunidad o ciudad, escritos en lengua aymara.

Ejemplo:

¿Cómo se llama tu marka ?	Mi marka se llama Arica
¿Cómo se llaman los mallku de Arica?	Los Mallku son el Morro y Cerro sombrero
¿Cómo se llama el Pukara de Azapa?	Se llama pukara de San Lorenzo
¿Cómo se llama el jawira de Arica?	Se llama jawira San José.

- Buscan recortes o dibujos de los espacios culturales significativos de otras comunidades o ciudades y arman un mural, rotulando en forma escrita sus nombres respectivos.

