

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

**ACTIVIDAD:** Ordenan y clasifican las señales de la naturaleza.

Ejemplos:

- Leen, colectivamente el fragmento del relato a continuación:

### EL PAPÁ Y YO

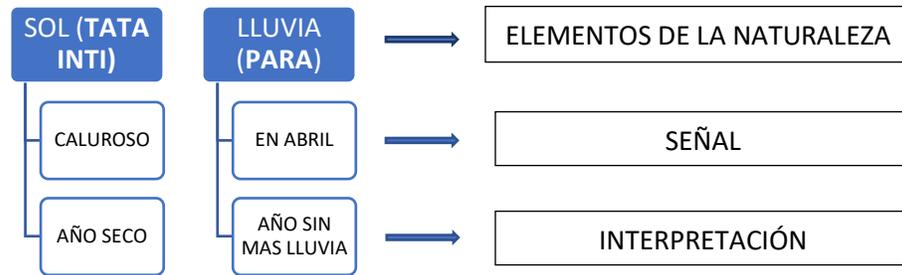
*“Esta es la historia de una familia campesina colla de la tercera región de la Cordillera de Atacama. Mi familia somos seis hermanos, más el papa y la mama que somos nacidos y criados en la precordillera de la zona de Tierra Amarilla. Esta es la historia de mi padre y su hija. Mi papa se llama Víctor Gordillo. Era un hombre de campo, criancero de cabras y burros y cazador de guanacos en tiempos de antaño cuando se podían matar sin ser preso de la ley. Cuando eran jóvenes los colla cazaban guanacos y vicuñas para hacer charque para alimentar a la familia y para pasar el invierno donde escaseaba la comida y no hay leche porque las cabras están secas y porque el invierno es duro y frío y el pasto en el cerro, donde las invernadas son crudas.*

***No se sabe bien si el año es bueno o malo, pero nosotros sabemos por la puesta del lucero cuando cambia de posición por la luna si trae llelo [hielo] o no, año malo o no; o si llueve en abril es año malo sin más lluvias. Siempre observamos la naturaleza, a la Pachamama, a los viento, al Inti porque si hace mucho calor, año seco. Tenemos invernada y veranadas donde pasamos la temporada de pastoreo y recolección de leña para carbón. Se hacen hornos grandes de barro o hechos en hoyos dentro de quebradas bien grandes para llenarlos de leña de varilla que muy buena calidad y apetecida por los comerciantes del pueblo.”***

*Fuente: Archivo FUCOA, Fondo de Literatura Oral y Tradiciones Populares, Biblioteca Nacional 5. Fragmento del cuento escrito en 2013 por Elvira Gordillo, de Copiapó.*

- Releen el párrafo en negrita, a fin de comprender la descripción que allí se hace de los diferentes elementos de la naturaleza a los que se observa para buscar señales.
- Buscan información, ya sea en internet o indagando en su comunidad o familias, cuáles son las señales de la naturaleza y cómo se interpretan.
- Crean, en parejas, un organizador gráfico donde distribuyan los elementos de la naturaleza, las señales y su interpretación según la cultura colla, del tipo:





- Incluyen las palabras en lengua quechua de los elementos de la naturaleza que describen.
- Exponen sus trabajos a sus compañeros para reflexionar sobre el valor que tiene para el pueblo colla interpretar las señales que tiene la naturaleza.

