

Actividades sugeridas por el programa

Expresión corporal y danza

1. En parejas, practican juegos de imitación de animales y/o aves: uno realiza un gesto o acción y el otro lo imita. Luego, cambian los roles. ® **Música**
2. Se ubican libremente en un espacio determinado y, a la señal del docente, mueven diferentes articulaciones del cuerpo con un acompañamiento musical. Se puede utilizar diferentes tipos de música. ® **Música**

Observaciones al docente

En <http://microcursos.inde.com/microcurso6/index.html> hay un microcurso de la Editorial Inde que explica la importancia de desarrollar la expresión corporal.

3. A partir de bailes típicos, los alumnos expresan diferentes sentimientos con su rostro. Los compañeros deben identificar los sentimientos demostrados. ® **Orientación**
4. Se distribuyen libremente en un espacio delimitado. A la señal, comienzan a trotar y correr siguiendo el ritmo del profesor, quien marca el paso con aplausos, un pandero, un cultrún, etc. ® **Música**
5. Se ubican libremente en el espacio. El docente marca el ritmo con aplausos y los estudiantes se desplazan según ese estímulo de forma ordenada y coordinada. Pueden ir variando las velocidades de los aplausos. También se puede usar un pandero o música. ® **Música**



6. Se dividen en grupos de máximo cinco integrantes. Cada grupo representa un sentimiento y deben expresarlo de forma grupal por medio de movimientos. ® **Orientación**
7. Se ubican en parejas, cada una con un balón. A la señal, sujetan el balón pecho contra pecho y bailan el ritmo de la música que reproduce el docente, evitando que la pelota se caiga. Después de un tiempo, pueden cambiar de pareja.
8. Se agrupan en parejas y se distribuyen libremente por un espacio delimitado, uno detrás del otro. A la señal del profesor, el primero comienza a moverse como desee y el compañero tiene que imitar todos sus movimientos. Cada un minuto cambian de rol.
9. Se ubican libremente por un espacio determinado. Uno tiene un bastón entre sus piernas con el que simula volar sobre la escoba de una bruja; debe perseguir a los demás y tocarlos con la mano. Aquel que sea tocado, se convierte en el animal que el brujo o la bruja desee y debe actuar como tal. Cuando alcance a todos, otro compañero toma la escoba.