

Lee el siguiente texto.

Los zapatos bailarines

Érase una vez un palacio donde ocurría algo muy extraño: todas las mañanas las doce princesas, hijas del rey, amanecían soñolientas, como si no hubieran dormido, y con los zapatos rotos.

El rey, extrañado por la situación, hizo poner en la plaza de la ciudad un texto que decía: “El joven que resuelva el misterio de los zapatos rotos se podrá casar con una princesa. Pero si no lo hace al cabo de tres días, será desterrado del reino”.

Un joven soldado que pasaba por ahí quiso descubrir el misterio. A su lado había una anciana y le dijo al joven en voz baja:

—Busque debajo de la cama de una princesa. Luego desapareció sin decir una palabra más.

El soldado, dispuesto a investigar el asunto, se presentó ante el rey. En la noche, mientras ellas dormían, entró silenciosamente en la habitación y se quedó quieto esperando. Cuando la luna apareció, una a una las princesas se levantaron, dormidas, corrieron una de las camas, levantaron una puerta del suelo y bajaron por las escaleras. El joven soldado las siguió y descubrió que la escalera conducía a un bosque encantado, donde había doce príncipes esperando a las princesas para bailar todo el resto de la noche, en medio de árboles con hojas de diamantes. Al amanecer, ellas regresaban a sus camas, cansadas de tanta danza.

El soldado, cuando regresó al palacio, le contó todo al rey y le mostró una hoja de diamante como prueba.

Entonces, la puerta fue clausurada y el joven soldado se casó con la mayor de las hermanas, pues ambos se habían enamorado el día que se vieron en el castillo.



Relato tradicional (adaptación).



¡Preparemos una representación de “Los zapatos bailarines”!

Trabajen en grupos:

1. Conversen sobre el cuento y elijan qué parte les gustaría representar. Recuerden que pueden adaptar acontecimientos o personajes.

2. Anoten lo que van a representar:

3. Seleccionen personajes y su participación en la obra:

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

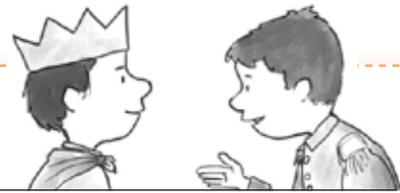
_____ :

_____ :

En grupo, escriban la escena que van a representar. Anoten el personaje y su parlamento. Agreguen acotaciones como en el ejemplo:

SOLDADO: *(Acercándose al rey)* Su Majestad, le pido permiso para investigar en su palacio el misterio de los zapatos rotos.

REY: Soldado, puede usted ir a mi palacio esta noche.



A large rectangular area enclosed by a dashed orange border, containing ten horizontal lines for writing. At the bottom center of this area, the word "FIN" is written between two horizontal lines.

■ **¿Cómo lo hice?**

| | Sí | Más o menos | No |
|--|----|-------------|----|
| 1. Aprendí mi papel. | | | |
| 2. Me esforcé por actuar bien. | | | |
| 3. Traje elementos que necesitaba (espada, gorro, capa). | | | |
| 4. Escuché respetuosamente las representaciones | | | |

■ **¿Cuál de las otras representaciones te gustó?**

■ **¿Por qué?**
