



Comparación de dos cuentos: *La felicidad clandestina* y *La casa de muñecas*

I. Lee atentamente los cuentos *La felicidad clandestina* de Clarice Lispector y *La casa de muñecas* de Katherine Mansfield, para luego realizar una comparación entre ambos relatos en distintos aspectos.

II. Con el fin de sintetizar la anécdota de los cuentos, completa la siguiente tabla respondiendo las preguntas de la primera columna.

	La felicidad clandestina	La casa de muñecas
¿Cuáles son los personajes principales?		
Señale las características fundamentales de los protagonistas.		
¿Cuáles son las acciones más importantes de la historia?		
¿Dónde se desarrollan las acciones?		

III. Tomando en consideración ambos relatos, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

a) En relación al cuento *La felicidad clandestina*, de Lispector, ¿por qué crees que la hija del dueño de la librería no desea prestarle el libro a la protagonista y además la humilla al hacerla ir todos los días a su casa? ¿Cómo explicarías esta actitud?

b) Con respecto al cuento *La casa de muñecas* de Mansfield, ¿por qué Isabel decide que ella será la primera de sus hermanas en contar a sus compañeras lo de la casa de muñecas? ¿Qué la motiva a actuar de esta forma?

c) ¿Qué semejanzas se pueden establecer entre la hija del dueño de la librería de *Felicidad clandestina* e Isabel de *La casa de muñecas*?

d) ¿Qué opinas de la actitud de ambos personajes? Fundamenta tu postura.

e) ¿Cómo reacciona la protagonista de *Felicidad clandestina* ante la actitud de la hija del librero? ¿Qué opinas al respecto?

f) ¿Cómo actúa Kezia frente a la marginación sufrida por las hermanas Kelvey? ¿Qué te parece su actitud?

g) ¿Por qué crees que para la protagonista de Lispector la felicidad debe ser algo clandestino?

h) Al final del cuento de Mansfield, ¿por qué Elsa sonríe al recordar que vio la lamparita de la casa de muñecas? ¿Cómo interpretas esta última escena del relato?