



Adaptación de “La niña de los tres maridos” a obra dramática

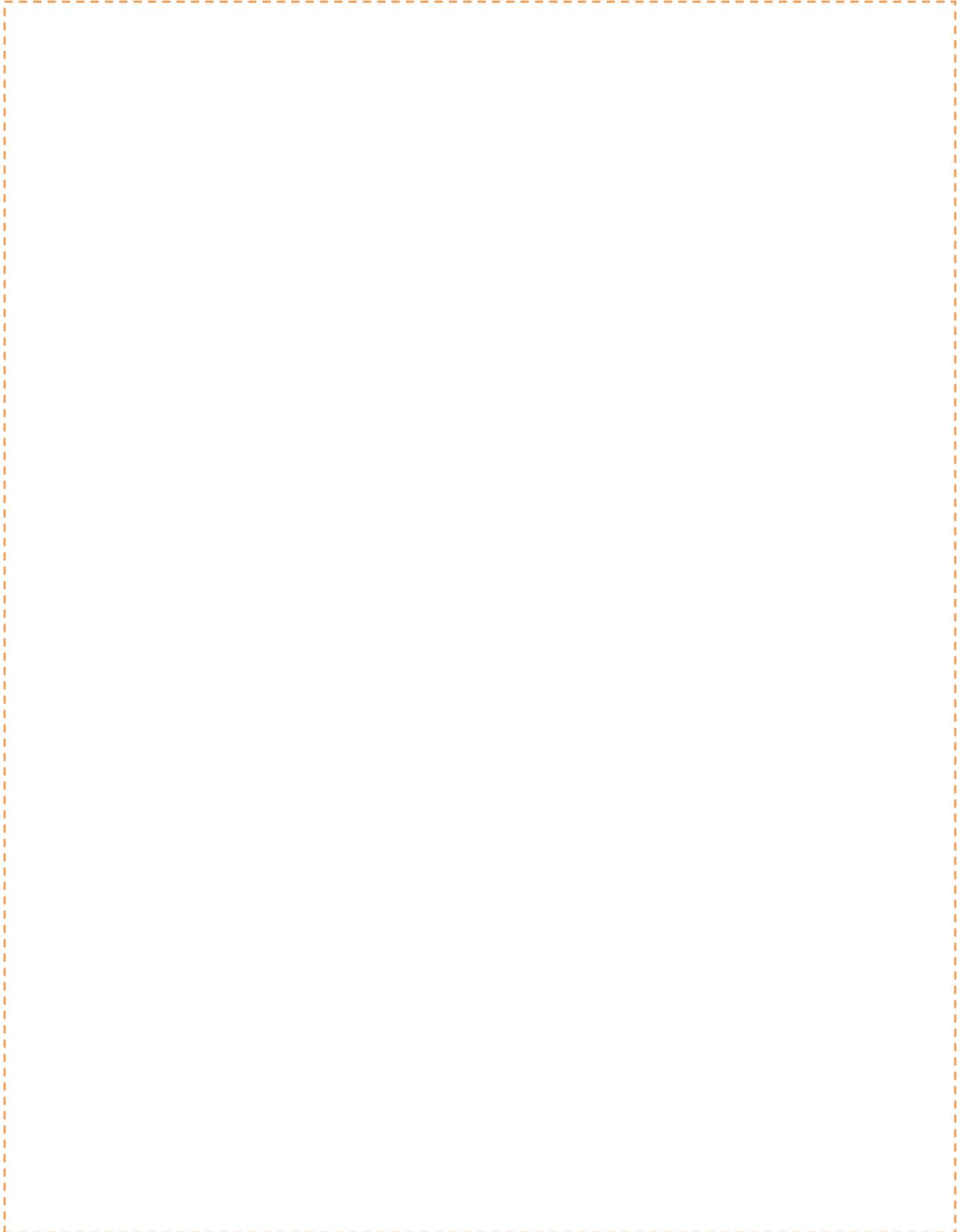
1.- Lean el texto “La niña de los tres maridos” de Fernán Caballero (“Senderos”, Antología Literaria: Narrativa, Lírica, Drama, Editorial Zig-Zag, 2011, pág. 150 a 152) .

2.- ¿Qué les llama la atención de la historia?

3.- Formen un grupo junto a cinco compañeros y completen el cuadro/borrador indicando los personajes, acontecimientos y el ambiente de esta narración. En la celda “formato”, indiquen de qué manera cambiarán la disposición del texto para transformarlo de una narración a una obra que podría ser llevada a un escenario.

Personajes:	Acontecimientos:
Ambiente:	Formato:

4.- Tomando como base el esquema anterior, transformen el cuento “La niña de los tres maridos” en una obra dramática para ser leída al resto del curso:



5.- Revisen y editen su texto dramático basados en la siguiente pauta de evaluación:

Indicador	SI	NO
La producción representa la estructura y formato de un texto dramático.		
El texto respeta los personajes, ambiente y acontecimientos del texto original.		
El texto incluye diálogos coherentes entre los personajes.		
En los diálogos se utilizan correctamente los guiones.		
El texto presenta acotaciones que señalan interacción entre los personajes, claves para interpretar lo que dicen, o realizan alguna indicación del ambiente o del tiempo. De esta manera se dan indicaciones que ayudan a comprender la historia.		
Las acotaciones están escritas entre paréntesis.		
El texto escrito está limpio y ordenado.		

6.- Realicen una lectura dramática del texto creado. Cada uno de los seis integrantes del grupo deberá leer el diálogo correspondiente a uno de los personajes.

7.- Comenten las semejanzas y diferencias existentes entre el texto original y las nuevas producciones.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.