

Informarse para dialogar sobre *Charlie y la fábrica de chocolates*

El objetivo de esta actividad es que los alumnos busquen información para luego dialogar en torno a la novela *Charlie y la fábrica de chocolates*. Se sugiere al profesor seguir los siguientes pasos para realizar la actividad.

Organización de los grupos y entrega de la pregunta

Para realizar esta guía, el docente deberá dividir al curso en grupos y entregarles un de los siguientes temas y sus correspondientes preguntas- guía.

1. El libro en versión película.

Charlie y la fábrica de chocolates ha sido llevada al cine en dos oportunidades.

- Investiga acerca de ambas películas y coméntalas con tus compañeros.
- ¿Por qué creen que esta novela habrá sido llevada al cine en dos oportunidades? ¿Qué les hace pensar que uno de los directores eligió este libro para convertirlo en película el año 1971, y el otro el año 2005, o sea, 34 años después?

2. El contraste entre Charlie y el resto de los niños de la historia.

- Tanto Augusto Gloop, como Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Tevé encarnan, cada uno, un defecto. Averigua qué nombre puedes darle en la vida real a cada uno de estos defectos y explícalos. Usa para ellos ejemplos del libro y de la vida cotidiana.
- Comenta con tus compañeros: ¿qué habrá querido transmitir Roald Dahl a través de su novela, marcando un contraste tan notorio entre Charlie y los otros personajes niños?

3. Los padres: ¿buenos o malos educadores?

Fíjense y comenten cómo es la educación que reciben Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Tevé de parte de sus padres.

- ¿Qué piensan sobre esos padres y lo que logran en sus niños? ¿Qué habrá querido transmitir el autor al representar a esos padres así?
- Averigüen preguntándole algunos apoderados del curso de qué manera la conducta de los padres de Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Tevé pueden reflejar algún aspecto de la vida real en la sociedad actual. Para lograr respuestas elaboradas seguramente tendrán que dar a leer a los apoderados algunos pasajes del libro en que se represente de manera clave la actitud de los padres con sus hijos. Entre todos, comenten luego las respuestas que recojan y manifiesten sus opiniones acerca de ellas.

4. *Charlie y la fábrica de chocolate*: ¿una obra racista?

- Investiguen acerca del racismo. ¿Qué es? ¿Cómo se manifiesta? ¿Qué tipo de problemas puede causar?
- Algunos críticos han señalado que la relación del señor Wonka con los Oompallopas es racista. ¿Qué opinan al respecto?
- ¿Les parece que estos comentarios referidos a los personajes del libro pueden hacer pensar que el autor del libro, Roald Dahl, es racista? Justifiquen sus opiniones.

Investigación, diálogo y elaboración de una respuesta común

Cada equipo asignada por el profesor, dialogará e investigará a partir de los temas y las preguntas asignadas. Para finalizar, redactarán dentro de cada grupo una respuesta en común.

Notas para el profesor:

En general, los alumnos van a requerir más de un día para llevar a cabo la investigación requerida para sus trabajos.

Para el diálogo, se sugiere al profesor entregar a sus alumnos algunas indicaciones como las siguientes sobre cómo intervenir en esta situación comunicacional.

- ✓ Durante el diálogo mantengan el foco del tema, realizando preguntas, comentarios u otras intervenciones relacionadas con la pregunta planteada por el profesor.
- ✓ Entreguen su opinión sobre la pregunta y fundamenten su postura recurriendo a la información encontrada.
- ✓ Escuchen con atención las opiniones de sus compañeros.
- ✓ Respeten los turnos de habla.
- ✓ Reconozcan cuando algún interlocutor ha dicho una idea con la que están de acuerdo.
- ✓ Refuten lo dicho por otro compañero si no están de acuerdo, justificando su postura con hechos, datos o ejemplos y manteniendo una actitud de respeto.

Retroalimentación del profesor

El profesor lee al resto del curso las respuestas formuladas por cada equipo. Rescata los aciertos y corrige los aspectos necesarios para llegar a una lectura interpretativa adecuada de la novela. También puede complementar la respuesta de los grupos con las intervenciones de los demás alumnos del curso.

Elaborado por María José Barros Cruz.