



**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



¿Cómo aprendemos a ser justos?

Proyecto para Niveles de Transición

¿Cómo aprendemos a ser justos?

Proyecto Interdisciplinario para Niveles de Transición

Adaptación de proyectos propuestos para kínder en el texto “Empoderar ciudadanos globales. El curso mundial” (2018). Fernando M. Reimers; Vidur Chopra; Connie K. Chung; Julia Higdon; y E. B. O’Donnell.

Adaptación y alineación curricular  
Equipo de Educación Parvularia  
Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación  
2021

## Nombre del Proyecto

# ¿Cómo aprendemos a ser justos?

## Tipo de Proyecto

### Interdisciplinario:

Por medio de este proyecto se busca promover un proceso de aprendizaje integral dirigido a favorecer aprendizajes pertenecientes a los tres ámbitos de experiencias de aprendizajes, abordando objetivos correspondientes a los siguientes núcleos: Convivencia y ciudadanía, Corporalidad y movimiento, Lenguajes verbal, Lenguajes artísticos, Comprensión del entorno sociocultural y Pensamiento matemático. De esta manera, se espera motivar a los niños/as a respetar normas y acuerdos creados colaborativamente para el bienestar del grupo, reconociendo la importancia de algunas prácticas de convivencia democrática y apreciando la diversidad de las personas y formas de vida de diferentes comunidades y países, en el pasado y en el presente. Además, se espera incentivar a los niños/as a comunicarse oralmente empleando nuevas palabras y comprender contenidos explícitos de textos literarios, al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades motrices finas para representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses. Por último, se busca promover el uso de números para cuantificar, representar y comparar cantidades.

## Antecedentes

En el año 2015 los estados miembros de la ONU, en conjunto con ONGs y ciudadanos de todo el mundo, generaron una propuesta para desarrollar 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales buscan alcanzar de manera equilibrada tres dimensiones del desarrollo sostenible: el ámbito económico, social y ambiental. En consecuencia, se estableció una agenda internacional proyectada hasta el año 2030 que se compone de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenibles y 169 metas<sup>1</sup>.

Chile, como parte de 193 países miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU), adoptó un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad que tiene por objeto fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad. En este contexto, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación asume el desafío de ofrecer recursos de apoyo para los equipos educativos de los establecimientos educacionales, con el fin de promover el logro de estos objetivos a partir de la trayectoria educativa de los estudiantes. Para lograrlo, se ha realizado una adaptación del texto “Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo”<sup>2</sup> (2018), con el propósito de enmarcar el proyecto interdisciplinario propuesto en el currículum nacional.

El presente proyecto, denominado “¿Cómo aprendemos a ser justos?”, se orienta a promover el logro de objetivos de aprendizaje de todos los ámbitos, por medio de experiencias de aprendizaje que buscan promover habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen al reconocimiento y valoración de la diversidad, con el fin de avanzar hacia la reducción de desigualdades en y entre países, como una condición para acceder de manera progresiva al desarrollo sostenible. A partir de las experiencias de aprendizaje sugeridas, se busca incentivar el reconocimiento y valoración a diferentes culturas, apreciando los aportes que hacen al desarrollo de la humanidad, comprendiendo que no es posible alcanzar un desarrollo sostenible y hacer del planeta un mundo mejor para todos, si existen personas que sufren privación de oportunidades, servicios y posibilidades

<sup>1</sup> Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

<sup>2</sup> F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O’Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

de acceder a una vida mejor. Al mismo tiempo, el proyecto se orienta a favorecer experiencias de aprendizaje que permitan avanzar hacia la construcción de procesos educativos inclusivos, equitativos y de calidad, ofreciendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos los ciudadanos.

De esta manera, se reconoce que “las desigualdades basadas en los ingresos, el género, la edad, la discapacidad, la orientación sexual, la raza, la clase, el origen étnico, la religión y la oportunidad siguen persistiendo en todo el mundo, dentro de los países y entre ellos. Las desigualdades amenazan el desarrollo social y económico a largo plazo, afectan a la reducción de la pobreza y destruyen el sentimiento de plenitud y valía de las personas”<sup>3</sup>. También, se destaca el acceso a educación de calidad como un objetivo en sí mismo y, a su vez, como un objetivo clave para el logro de otros ODS, puesto que “cuando las personas pueden acceder a una educación de calidad, pueden escapar del ciclo de la pobreza. Por consiguiente, la educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de género. También empodera a las personas de todo el mundo para que lleven una vida más saludable y sostenible. La educación es también fundamental para fomentar la tolerancia entre las personas, y contribuye a crear sociedades más pacíficas”<sup>4</sup>.

### Problema central

Necesidad de avanzar hacia la reducción de desigualdades en y entre países, así como ofrecer educación inclusiva, equitativa y de calidad como una condición para acceder de manera progresiva al desarrollo sostenible.

### Propósito

Favorecer de manera integral el desarrollo de habilidades relacionadas con comprender contenidos explícitos de textos literarios, identificando y apreciando la diversidad cultural que reflejan los cuentos escuchados. Además, se espera promover el uso de números para cuantificar y comparar cantidades al enfrentarse a situaciones de votación en las que aprenderán a participar y respetar los acuerdos grupales en función del bienestar de la mayoría, por medio de la toma de decisiones democrática. Asimismo, se busca favorecer la creatividad al incentivar a los niños/as a crear sus propios cuentos basados en temáticas como la justicia y equidad, usando para esto diferentes recursos de expresión.

### Objetivos de Aprendizaje

Ámbito Desarrollo Personal y Social	Ámbito Comunicación	Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno
<p><b>Convivencia y ciudadanía, OA 6:</b> Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p>	<p><b>Lenguaje verbal, OA 4:</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p>	<p><b>Comprensión del Entorno Sociocultural, OA 2:</b> Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p>

<sup>3</sup> Naciones Unidas. Igualdad: por qué es importante. Recuperado en [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/10\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/10_Spanish_Why_it_Matters.pdf)

<sup>4</sup> Naciones Unidas. Educación de calidad: por qué es importante. Recuperado en [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4_Spanish_Why_it_Matters.pdf)

<p><b>Convivencia y ciudadanía, OA 10:</b> Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>	<p><b>Lenguaje verbal, OA 6:</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p><b>Pensamiento matemático, OA 6:</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>
<p><b>Convivencia y ciudadanía, OA 11:</b> Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>	<p><b>Lenguajes artísticos, OA 5:</b> Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	
<p><b>Corporalidad y movimiento, OA 6:</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p>		

### Preguntas guías

Para favorecer los aprendizajes de los niños/as, el equipo educativo puede plantear preguntas como:

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Qué tipos de cuentos conocen?
- ¿Qué es un cuento de hadas?, ¿cuáles son sus características?
- ¿Cómo son los cuentos populares?
- ¿Cómo son las leyendas?, ¿por qué son importantes?
- ¿Cómo podemos tomar decisiones que sean justas para todos?
- ¿Por qué es importante considerar a los otros cuando tomamos decisiones?

### Producto público

Cuentos creados por los niños/as para expresar sus ideas, experiencias y creencias sobre la justicia y equidad.

### Difusión Final

Exposición o presentación de los trabajos construidos en el proyecto. Los niños/as, con apoyo del equipo educativo, exponen sus representaciones y comentan los aprendizajes alcanzados, en un ambiente de respeto y validación hacia las diferencias.

## Cronograma semanal

### Etapa 1:

- El equipo educativo invita a los niños/as a reunirse en círculo para conversar sobre la justicia. Pregunta: ¿Qué creen que es la justicia?, ¿qué saben sobre este tema? Atienden a sus respuestas y las registran en la pizarra en un organizador gráfico. Luego, revisan sus respuestas y destacan aquellas ideas que reúnen la mayor cantidad de preferencias.
- Observan un video que muestre en términos simples el concepto de justicia, por ejemplo, el recurso “Los Zorbs: Un nuevo inicio (Episodio 1)” (ver enlace en la sección de recursos). Al finalizar el video, responden preguntas como: ¿qué pasó con el planeta de los Zorbs?, ¿en qué se parece a nuestro planeta?, ¿qué podríamos hacer para evitar que nos pase lo mismo?, ¿qué opinan de la situación de los zorbs?
- Los adultos orientan a los niños/as para que relacionen los problemas experimentados por los Zorbs con el concepto de justicia. Por ejemplo, ¿qué opinan de los Zorbs que tomaban más botellas de las que necesitaban?, ¿qué hubieran hecho ustedes en su lugar?, ¿cómo deberían actuar para ser justos con los demás?
- A partir de las reflexiones, animan a los niños/as a pensar nuevamente en el concepto de justicia y los apoyan para elaborar una definición simple. Por ejemplo: Actuar con justicia es dar a cada persona lo que le corresponde, reconociendo y respetando los derechos propios y de los demás. Nos permite actuar buscando el bien común.
- En conjunto, observan videos breves que abordan la justicia, por ejemplo “Los Zorbs: Desconectarse y calmarse”, “Los Zorbs: La justicia en escena”, “Justicia – Deni y los Derechos de las Niñas y los Niños” (ver enlaces en la sección de recursos). Identifican las acciones justas e injustas y representan (verbalizan, dramatizan, grafican) algunas situaciones en las que sienten que han experimentado situaciones justas o injustas.

### Etapa 2

- El equipo educativo invita a los niños/as a escuchar algunos cuentos durante la semana. Se exponen las portadas de cuatro cuentos de hadas, por ejemplo, “La Cenicienta”, “El flautista de Hamelin”, “Blancanieves” y “Las habichuelas mágicas”. Los niños/as observan las imágenes y buscan formas de llegar a un acuerdo para establecer cuál de ellos escucharán el primer día.
- Los adultos atienden a sus ideas y los orientan para que establezcan una forma de elección que sea justa para todos. Si es necesario, los alienta a realizar una votación: cada niño/a plantea su preferencia y registran las respuestas de todos en la pizarra. Para facilitar el proceso, el adulto realiza un gráfico, registrando cada voto debajo de la portada del cuento correspondiente. Al finalizar la votación, los niños/as determinan cuántos votos ha obtenido cada cuento. Responden preguntas como: ¿Qué podemos hacer para saber cuál es el cuento que tuvo más preferencias?, ¿cuál de estos cuentos tuvo más votos?, ¿cómo lo saben?
- En conjunto, comparan la cantidad de votos obtenida por cada cuento y establecen cuál escucharán primero, de acuerdo con lo que ha decidido la mayoría. Reflexionan sobre la importancia de tomar decisiones en conjunto, respetando las diferentes opiniones y buscando estrategias para llegar a acuerdos. Responden preguntas como: ¿Para qué nos ha servido esta votación?, ¿de qué otra forma lo podríamos hacer?, ¿qué te hizo pensar eso?
- El equipo educativo realiza la lectura del cuento seleccionado. Para esto, antes de leer expone la portada e invita a los niños/as a anticipar su contenido. Después de la lectura, plantea preguntas como: ¿qué les pareció este cuento?, ¿qué opinan de la forma de actuar de...?, ¿por qué?, ¿qué habrían hecho ustedes en su lugar? Atienden a sus respuestas y animan a los niños a identificar las acciones justas e injustas del cuento. Plantean preguntas como: ¿cómo se sentía Cenicienta al ver que ella hacía

muchas cosas y sus hermanas no?, ¿qué deberían hacer sus hermanas y madrastra para ser justas con Cenicienta?, ¿por qué lo creen), etc.

- En los días siguientes, avanzan con la lectura en voz alta de los cuentos restantes. A partir de cada lectura, comentan las palabras nuevas que encuentran, buscan su significado y crean, en conjunto, una definición de ellas. Para esto, el adulto parafrasea el significado de una palabra y lo explica de manera sencilla, animando a los niños/as a expresar su significado usando sus propias palabras. Pueden usar estrategias como:
  - buscar otras palabras para decir lo mismo (sinónimos). Por ejemplo, en el flautista de Hamelin: “entre la **multitud** apareció un joven con una flauta en la mano”, es decir, entre un abundante grupo de personas, apareció el joven. En Blancanieves: “Se casó con una mujer muy hermosa, pero muy **vanidosa**”, es decir, se casó con una mujer muy presumida. En Jack y las habichuelas mágicas: “su hijo Jack no trabajaba porque era un joven muy **perezoso**”, es decir, “no trabajaba porque era muy flojo”.
  - usar analogías para expresar el significado de una nueva palabra. Por ejemplo, en La Cenicienta: “el vestido de Cenicienta era **deslumbrante** como la luz del sol a mediodía”. En Jack y las habichuelas: “el gigante entró en la cocina y comenzó a **hismear** como un animal hambriento en busca de comida”.
- Construyen un diccionario para la sala, o bien, registran las palabras nuevas junto a su definición, creando un muro de palabras. Juegan a usar las palabras aprendidas en los siguientes días.
- El equipo educativo invita a los niños/as a recordar los cuentos que han escuchado. Guía la conversación a través de preguntas como: ¿de qué se trataban estos cuentos?, ¿en qué se parecen estas historias?, ¿qué problema tenían que resolver los personajes?, ¿cómo se sintieron al escuchar estos cuentos?, ¿por qué?
- Orientan a los niños/as a descubrir algunos puntos en común de los cuentos escuchados y registran la información usando un organizador gráfico. Acompañan a los niños/as para que establezcan algunos puntos centrales como los siguientes:
  - Todos son cuentos de hadas porque incluyen hechizos y/o ayudantes mágicos.
  - Incluyen problemas relacionados con acciones buenas y malas; justas e injustas.
  - Tienen personajes buenos y villanos.

### Etapa 3

- El equipo educativo invita a los niños/as a escuchar un nuevo tipo de textos y presenta “La leyenda de las estrellas” (leyenda mapuche), “Tren tren y Cai cai Vilú” y “Hotu Matua”.
- Invita a los niños/as a elegir cuál de los textos quieren escuchar primero, incentivándolos/as a establecer acuerdos que les permitan llegar a una solución justa para todos. En conjunto, recuerdan la importancia de cumplir los compromisos y acuerdos en función del bienestar del grupo. Seleccionan el texto que prefiere la mayoría, observan la portada y responden preguntas como: ¿de qué creen que tratará este texto?, ¿qué les hizo pensar eso?
- Los adultos realizan la lectura del texto en voz alta y, al finalizar, los incentiva a verificar si sus anticipaciones fueron correctas. Además, responden preguntas explícitas sobre el contenido de la leyenda escuchada.
- En los días siguientes realizan la lectura de las leyendas restantes. Posteriormente, el equipo educativo los invita a recordar los textos que han escuchado. Guía la conversación a través de preguntas como: ¿de qué se trataban estos textos?, ¿en qué se parecen a los cuentos que conocimos?, ¿qué diferencias tienen con los cuentos de hadas? Atienden a sus respuestas y orientan la reflexión para que descubran que algunas semejanzas y diferencias entre los cuentos de hadas y las leyendas. Usan un organizador gráfico para registrar la información. Por ejemplo:
- Semejanzas: son textos literarios, nos cuentan una historia, incluyen hechos fantásticos.

- Diferencias: las leyendas buscan explicar hechos de la realidad, se orientan a entregar una enseñanza, representan las creencias propias de un pueblo o cultura.
- A partir de los cuentos de hadas y leyendas conocidas, el equipo educativo invita a los niños/as a reflexionar e investigar sobre las diferencias y similitudes que pueden apreciar en las personas, comunidades y culturas reflejadas en los textos. Para esto, observan con atención imágenes correspondientes a los cuentos y leyendas escuchadas, apreciando algunos aspectos como vestimentas, paisajes, clima, contextos, casas, familias, etc.
- Establecen relaciones entre sus observaciones y las diferencias existentes entre culturas, apreciando la diversidad de tradiciones, creencias, celebraciones, alimentos y otros aspectos.

#### Etapa 4

- El equipo educativo dispone rincones con recursos de expresión plástica variados (lápices, pinturas, cartulinas, papeles, trozos de telas, accesorios decorativos, etc.) e invita a los niños/as a crear su propio cuento o leyenda.
- Para esto, podrán crear y representar sus textos de la forma que les resulte más cómoda, incorporando recortes de imágenes o ilustrando sus propias obras. Los adultos ofrecen ayuda para escribir los textos que indiquen los niños/as, o para modelar la escritura de algunas palabras y oraciones.
- Si es posible, se invita a algunos integrantes de las familias para que participen en el proceso, acompañando a los niños/as en la creación y representación de sus cuentos y leyendas.
- A medida que trabajan, los adultos apoyan por medio de preguntas como: ¿qué tipo de texto crearás?, ¿por qué lo elegiste?, ¿qué imágenes quieres representar?, ¿cómo lo harás?
- Al finalizar sus obras, quienes lo deseen pueden compartir sus trabajos con sus compañeros, narrando los cuentos y leyendas que han creado.

#### Etapa 5

- El equipo educativo expone distintos tipos de títeres y marionetas y animan a los niños/as a explorarlos libremente para descubrir sus características, formas de construcción y modalidades de uso.
- Ofrecen distintos recursos y los animan a seleccionar los que prefieran para representar a uno o más de los personajes que han incluido en sus cuentos y leyendas.
- Dentro de los materiales, consideran recursos reutilizables, pegamentos, tijeras, elementos de decoración, entre otros. Los animan a descubrir cómo podrían usar estos elementos para crear a sus personajes y, cuando sea necesario, proponen algunas formas de usar los materiales.
- A medida que trabajan, los adultos los incentivan a pensar en las características que tendrán sus personajes, contemplando detalles como el tipo de vestimenta, las características físicas y las acciones que pueden realizar con ellos, de acuerdo con las historias que han creado. También, los alientan a pensar en las acciones que realizan sus personajes para determinar si actuaron de forma justa o injusta en sus cuentos.
- Una vez que terminan sus trabajos, se reúnen para compartir sus resultados y jugar libremente con sus creaciones.
- Se organizan para compartir sus cuentos y leyendas con sus compañeros y otros integrantes de la comunidad educativa. Al finalizar sus exposiciones, el equipo educativo los orienta para que determinen, por medio de una votación, cuál de los personajes ha actuado de manera más justa e injusta.
- Finalmente, reflexionan en torno a preguntas como: ¿a cuál de los personajes que hemos conocido crees que te pareces?, ¿qué te hace pensar eso?, ¿qué podemos hacer cada día para actuar de forma justa?



### Estrategias de evaluación formativa:

Estrategias de evaluación formativa:

- Plantear preguntas: ¿qué han aprendido sobre los cuentos de hadas y las leyendas?, ¿por qué los personajes tienen vestimentas diferentes?, ¿para qué nos sirve conocer algunas leyendas?
- Presentaciones sobre experiencias previas: pedir a los niños/as, con apoyo de sus familias, que preparen presentaciones para compartir con otros sus creaciones.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente sus preferencias, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Instrumento de evaluación:

Indicadores	Nivel de logro			
	3	2	1	No observado
Establece acuerdos para crear normas con pares y adultos, en beneficio del grupo, en situaciones cotidianas y juegos.				
Acepta las decisiones de la mayoría, participando en juegos o actividades acordadas grupalmente.				
Comenta lo que le llama la atención acerca de la diversidad de las personas de su comunidad y sus formas de vida, vinculadas con: sus características físicas, lengua, género, costumbres, entre otras.				
Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar libremente, colorear o rellenar dentro de algunos espacios sus propias creaciones, recortar líneas rectas, atornillar, plegados simples, entre otros.				
Reconoce (indica o nombra) sinónimos de una palabra nueva.				
Comentan las semejanzas y diferencias que encuentran entre los textos que han conocido, según sus características y la información que entregan.				
Responden preguntas sobre los personajes, acciones, y principales hechos de los textos escuchados.				
Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.				
Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su localidad y las de otras localidades del país, mencionando lo que llama su atención.				
Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad, al contar hasta 20 elementos concretos, en situaciones cotidianas o juegos.				

#### ESCALA:

3 = Logrado	2 = Logrado con dificultad	1 = Por lograr	0 = No observado
-------------	----------------------------	----------------	------------------

## Recursos

- Video sugerido: “Los Zorbs: Un nuevo inicio (Episodio 1)”. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/Fij-HMbFwuw>
- Video sugerido: “Los Zorbs: Desconectarse y calmarse (Episodio 3)”. Disponible en [https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=YALBaO\\_F8YI](https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=YALBaO_F8YI)
- Video sugerido: “Los Zorbs: La justicia en escena (Episodio 7)”. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=G6tMGSM-oOQ>
- Video sugerido: “Justicia – Deni y los Derechos de las Niñas y los Niños”. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=JTGk9GGfYsQ>
- Cuento “Cenicienta”. Versión digital disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/v1/cuento/cenicienta>
- Cuento “La Cenicienta”, disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-de-perrault-00044932>; <https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-cenicienta-00051251>
- Cuento “El flautista de Hamelin”. Versión digital disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/v1/cuento/el-flautista-de-hamelin>
- Cuento “El flautista de Hamelin”. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-flautista-de-hamelin-00040655>
- Cuento “Blancanieves”. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-mejores-cuentos-de-los-hermanos-grimm-00041405>
- Cuento “Blancanieves”. Versión digital disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/v1/cuento/blanca-nieves>
- Cuento “Las habichuelas mágicas” <https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-habichuelas-magicas-00039942>
- Cuento animado “Jack y las habichuelas mágicas”. Disponible en [https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=xA\\_PQAUzoeA](https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=xA_PQAUzoeA)
- Texto “La leyenda de las estrellas”, disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-leyenda-de-las-estrellas-00061558>
- Cuento animado “La leyenda de las estrellas”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z6OZ8vU03GM>
- Video “Cuéntame un cuento: Tren tren y Cai cai Vilú”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/videos/tren-tren-y-cai-cai-vilu/>
- Video “Cuéntame un cuento: Hotu Matua”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/videos/hotu-matua/>
- Cuento sugerido: “Frieda y los objetivos de desarrollo sostenible”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2018/12/frieda-el-mensaje-universal-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Video sugerido: “Frieda y los ODS”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/y0rI7ugiEVw>

## Referencias:

Ministerio de Educación (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O'Donnell. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**Para más información ingresa a**  
<https://www.curriculumnacional.cl>

