

Comentario sobre una película

1. Con el propósito de introducir la actividad, el docente pide a los alumnos que señalen cuál es su película favorita y por qué. El curso dialoga algunos minutos en torno a esta pregunta.
2. El profesor invita a los estudiantes a escribir un comentario sobre su película favorita, imaginando que este texto será publicado en el periódico más importante de la ciudad. Antes de iniciar al proceso de escritura, el docente pregunta a los alumnos qué características debería tener este comentario y anota algunas ideas en el pizarrón.
3. El docente muestra a los estudiantes algunos ejemplos de crítica de cine extraídos de diarios, revistas o sitios de Internet. El objetivo es que los alumnos infieran las características principales de un comentario y que analicen si las ideas que plantearon anteriormente son correctas o no. Es importante que los estudiantes entiendan que el texto debe ajustarse a un registro formal y que, generalmente, los lectores de un comentario no han visto la película, por lo que se debe entregar una información precisa y completa, pero sin revelar aspectos que el público querrá identificar por sí mismo.
4. Antes de escribir, el docente explica a los estudiantes la estructura del comentario.

Título	<ul style="list-style-type: none"> • Señalar la película que se comentará.
Subtítulo	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear brevemente tu opinión sobre el film.
Párrafo 1	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar cuál es la película que comentarán y entregar algunos datos claves sobre ésta, por ejemplo, quién es el director y qué actores importantes participan en el film. • Realizar una síntesis sobre el argumento de la película, pero sin entregar la información que el espectador querrá descubrir por sí mismo. Por lo tanto, es importante que en el comentario se mantenga el suspenso de la historia y que no se cuente cómo se resuelve el conflicto.
Párrafo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar por qué se recomienda esta película, entregando tres argumentos como mínimo.
Párrafo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizar el comentario señalando a qué público se dirige la película.

5. El docente pide a los alumnos que escriban en su cuaderno el comentario y que luego lo intercambien con su compañero de banco para evaluarse mutuamente. Corrigen los aspectos necesarios.

6. Finalmente, el docente solicita a los alumnos crear un blog, donde puedan subir sus comentarios e imágenes relacionadas con su texto (por ejemplo, del afiche de la película o fotografías de los actores). A través de esta plataforma, los integrantes del curso podrán conocer lo que han escrito sus pares, seguir las recomendaciones y establecer diálogos virtuales en torno a las películas.

Elaborado por: María José Barros Cruz.