

# CONSTANTINO

Este emperador romano, designado como Constantino I el Grande, vivió entre el siglo tercero y cuarto de nuestra era y promulgó el Edicto de Milán en favor de la tolerancia religiosa. Con el tiempo se convirtió al cristianismo (fue el primer caso de un emperador adepto a esta religión) y fundó una nueva capital del Imperio, la recién construida Constantinopla, llamada así en honor a su nombre de Constantino.

## CRONOLOGÍA

- **306 d. C.:** Constantino se reúne en Britania con su padre y es proclamado emperador.
- **310 d. C.:** Derrota a Maximiano en la Galia.
- **312 d. C.:** Constantino vence en la batalla del Puente Milvio.
- **313 d. C.:** Proclamación del Edicto de Milán.
- **324 d. C.:** Constantino derrota a Licinio en Crisópolis y se convierte en emperador único.
- **325 d. C.:** Concilio Ecuménico de la Iglesia en Nicea.
- **326 d. C.:** Comienza la construcción de Constantinopla.
- **330 d. C.:** Termina la edificación de Constantinopla, que pasa a ser la capital imperial.
- **337 d. C.:** Constantino muere.

## ORÍGENES Y LEGADO

Constantino, hijo de Constancio I Cloro (jefe militar de la Guardia Pretoriana) y de Elena (luego declarada santa), nació en la actual Serbia y recibió el título de emperador cuando murió su padre. En su labor posterior se orientó en favor de la unidad del cristianismo, motivo por el que convocó el primer Concilio universal de la Iglesia en Nicea. Tras su fallecimiento dividió el imperio entre sus hijos (Constantino II, Constante y Constancio II) y sus sobrinos (Dalmacio y Anibaliano).

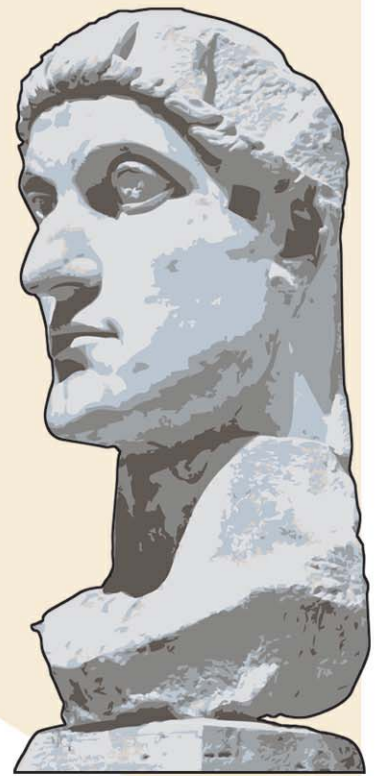
## EL ARCO DE CONSTANTINO

Este monumento se construyó en Roma, cerca del Coliseo, entre el año 312 y el 315, para conmemorar la victoria de Constantino sobre Majencio, un triunfo que propició la proclamación del Edicto de Milán: que ordenaba la libertad de cultos en el Imperio romano y devolvía los bienes confiscados a la Iglesia cristiana. Los medallones y frisos del arco incluyen escenas con diferentes temas como por ejemplo batallas y sacrificios, y sus relieves no sólo muestran figuras nuevas sino que reutilizan elementos más antiguos en los que se sustituye la cabeza de emperadores anteriores por la de Constantino.

El arco mide 21 metros de alto por 26 de ancho, aproximadamente



Figura de piedra de Constantino



## LA BATALLA DEL PUENTE MILVIO



En su lucha por el control de Roma, Constantino venció a Majencio en la batalla del Puente Milvio, donde comenzó su conversión al cristianismo. Tras su triunfo, el Senado le nombró como *primus augustus*.

## LAS LEYES IMPUESTAS

**Gladiadores:** se prohibieron las luchas de los gladiadores que se exhibían en los escenarios públicos.

**La crucifixión:** esta práctica se abolió por respeto hacia Jesucristo, símbolo del cristianismo, que murió en una cruz.

**El domingo:** El emperador Constantino instituyó el domingo como día de descanso dedicado al culto.

**La Pascua:** la celebración de la cristiana se fijó el domingo después de la Pascua judía.

## RECUPERANDO EL IMPERIO

Constantino, que luchó contra los sármatas y luego se reunió con su padre en Britania, tuvo que enfrentarse durante dos décadas a sus rivales al trono de emperador. Primero venció a Maximiano en la Galia, luego a Majencio y finalmente a Licinio, al que derrotó en Crisópolis, convirtiéndose así en emperador de Oriente y Occidente. A partir de entonces reorganizó el ejército, culminó la separación de la autoridad civil y la militar, gobernó junto con un consejo asesor y recuperó los poderes del Senado. Además, inició la reconstrucción de la antigua Bizancio griega (con el nombre de Constantinopla, en la actual Estambul) como capital del Imperio romano.



## LA RELIGIÓN

En su juventud consideraba al dios romano Sol como la divinidad suprema, pero antes de la batalla del Puente Milvio grabó las dos primeras letras del nombre de Cristo (XP en griego) entre sus tropas. Tras la victoria se convirtió al cristianismo, detuvo la persecución de los fieles a esta religión y finalmente fue el primer emperador cristiano de Roma.



## LAS REFORMAS

Este emperador propició la adaptación de las basílicas para celebrar la eucaristía, mandó construir iglesias en los lugares donde vivió Jesucristo y creó un sistema monetario basado en el solidus de oro o nomisma, que duró hasta la mitad del siglo XII.

El áureo

El solidus

