



## Actividades sugeridas del Programa

1. En grupos de cuatro, los alumnos sacan al azar una tarjeta, en la cual se describe una situación que presenta un conflicto entre alumnos, entre alumno y profesor, o entre un niño sus padres y/o apoderados. A continuación deben determinar cuál es el problema y mencionar algunas causas posibles, anotándolas. Voluntariamente los grupos comentan su trabajo al profesor y al resto de sus compañeros quienes podrán opinar si están de acuerdo o discrepan con lo planteado por el grupo.
2. En grupos de cuatro personas los estudiantes discuten sobre conflictos o problemas reales que estén sucediendo en el curso, y se ponen de acuerdo para seleccionar el que les parezca más relevante. Cada grupo debe entregar por escrito al profesor la situación escogida, señalando a quiénes afecta, y cómo y por qué se generó.

### Observaciones al docente:

Será fundamental que el profesor se lleve los escritos y se entere de los problemas que los alumnos señalan que hay en el curso. Si hay situaciones que involucran a estudiantes en particular, se sugiere conversar con ellos individualmente antes de continuar con la siguiente actividad.

3. A partir de la actividad anterior, en la siguiente sesión los alumnos observan las situaciones escritas por el profesor en la pizarra que muestran algunos de los conflictos señalados por los grupos de trabajo de la clase anterior. Entre los casos expuestos los estudiantes votan por el que más les afecte y luego a través de una conversación guiada por el profesor, aplican los siguientes pasos:
  - Definen del problema.
  - Analizan el problema.
  - Generan alternativas de solución.
  - Evalúan alternativas de solución.
  - Eligen la alternativa más adecuada.
  - Implementan la opción elegida.

Por último, toman los compromisos necesarios para llevar a cabo la propuesta de solución. En sesiones posteriores se evalúa junto al profesor cómo funcionó la medida y en qué estado se encuentra el conflicto inicialmente planteado y seleccionado por los alumnos.

### Observaciones al docente:

Se sugiere seleccionar con anticipación los conflictos señalados por los alumnos que se expondrán frente al curso. Idealmente elegir aquellos problemas que no involucren a estudiantes en particular con el fin de no exponerlos, sino más bien elegir problemas que involucren al grupo en general.

4. En parejas formadas en función de la cercanía y la afinidad entre los alumnos, adoptan roles "A" y "B" respectivamente. "A" debe contar a "B" un conflicto que le esté ocurriendo a nivel personal. "B" debe escuchar en silencio y si lo requiere anotar elementos que le llamen la atención. Luego, "B" le comenta a "A" algunas posibles causas del problema que él observa y luego le propone algunas soluciones que "A" puede anotar si lo requiere. Se realiza la misma actividad, pero "A" asume el papel de escuchar y es "B" quien plantea una situación de conflicto. En sesiones posteriores el profesor podrá dar tiempo, para que "A" y "B" se reúnan nuevamente y se comenten cómo les ha ido con la implementación de las soluciones que se sugirieron respectivamente.

### Observaciones al docente:

Se recomienda explicitar a los alumnos que no están obligados a mencionar aspectos de su intimidad y que en lo posible seleccionen problemas que se sientan cómodos al comentarlos con sus compañeros. Sería conveniente que el docente modelara conducta que debe tener el sujeto que escucha y luego propone soluciones, para enfatizar que debe hacerse con mucho respeto por el otro y sin emitir juicios de valor.

5. Los estudiantes llevan de tarea practicar estrategias de resolución de conflictos en el contexto familiar. Para ello solicitan a sus padres, un hermano o adulto significativo que trabaje con él, seleccionando un problema y realizando los siguientes pasos:
    - Definir del problema.
    - Analizar el problema.
    - Generar alternativas de solución.
- 

- Evaluar alternativas de solución.
- Elegir la alternativa más adecuada.
- Implementar la opción elegida.
- Evaluar la solución.

6. En la siguiente sesión, los estudiantes comparten sus impresiones y el docente guía la conversación hacia la conclusión de que en todos los contextos y entre todas las personas pueden existir conflictos y que como tales son parte de la vida, se puede buscar soluciones a los problemas y muchas veces presentan oportunidades de cambio y desarrollo.
7. Cada alumno recibe un texto que describe una situación conflictiva y luego debe sugerir al menos 10 posibles soluciones, usando su creatividad y pensamiento divergente.
8. Dos alumnos junto al profesor representan frente al curso una situación de conflicto. El profesor actuará como mediador, modelando intencionadamente la función de mediación. Luego en tríos, los alumnos representan distintas situaciones conflictivas, cambiando siempre el rol de mediador, para que los tres estudiantes del grupo tengan la posibilidad de ejercerlo.
9. Los estudiantes forman grupos de cinco alumnos y elaboran un tríptico con las estrategias aprendidas de resolución de conflictos, expresándolas en forma creativa, parafraseando los pasos señalados con sus propias palabras por ejemplo:
  - Definir del problema → *¿Qué sucede?*
  - Analizar el problema → *¿Por qué pasa esto?*
  - Generar alternativas de solución → *¿Qué puedo hacer para resolverlo?*
  - Evaluar alternativas de solución → *¿Cuál de estas soluciones es mejor?*
  - Elegir la alternativa más adecuada.
  - Implementar la opción elegida → *¿Cómo voy a aplicar la solución que escogí?*
  - Evaluar la solución → *¿Cómo resultó?*

Hacen entrega de un tríptico al presidente de cada curso para que lo comente con sus compañeros en el consejo de curso.