

Inicio:

1. Respuestas personales. Se espera que los estudiantes se refieran a la manera en que cada uno busca información en internet, que hagan alusión a los pasos que les son útiles para ello. Lo mismo en el caso del realismo mágico.
2. Debería buscar en una tercera fuente, ojalá primaria.

Desarrollo:

3. Revise que el estudiante haya seguido todos los pasos propuestos. Para evaluar el trabajo de investigación, utilice la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Planificación	Investiga en diversas fuentes y crea un listado organizado de ideas que llevará su texto.				
Investigación	Investiga sobre el autor y el contexto de producción en fuentes válidas y confiables.				
Análisis	Analiza el relato aplicando las categorías brindadas por el Realismo mágico.				
Interpretación	Interpreta el relato, a partir de la la información recopilada sobre el autor y el contexto de producción.				
Presentación	Presenta el trabajo de forma adecuada, cumpliendo con cada aspecto: contextualización, declamación, hipótesis interpretativa y fundamento de elección.				

Cierre:

1. A.
2. B.
3. D.

Inicio:

1. Quiere dejar en claro que no hay un verdadero final, por lo menos no uno como todos tradicionalmente conocemos.

Desarrollo:

2. Respuesta personal: el estudiante sigue todos los pasos propuestos.

3. Para evaluar tu texto, utiliza la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Planificación	Investiga en diversas fuentes y crea un listado organizado de ideas que llevará su texto.				
Investigación	Investiga sobre el autor y el contexto de producción en fuentes válidas y confiables.				
Análisis	Analiza el relato aplicando las categorías brindadas por el Realismo mágico.				
Interpretación	Interpreta el relato, a partir de la la información recopilada sobre el autor y el contexto de producción.				
Presentación	Presenta el trabajo de forma adecuada, cumpliendo con cada aspecto: contextualización, declamación, hipótesis interpretativa y fundamento de elección.				

Cierre:

1. D.
2. D.
3. B.

Inicio:

1.

- Es un trabajo de profundización de un tema acotado
- Debe apoyarse en la lectura de fuentes (bibliografía).
- Las fuentes son el material sobre el cual gira el tema central del trabajo.
- No es un mero resumen del texto fuente, no es
- la sola relación inconexa de las ideas centrales del texto leído.
- Es una construcción que da cuenta de la estructura del texto fuente, ofrece el contexto de la obra y de su autor, analiza los temas centrales y propone una argumentación acerca del valor de la obra.

2. En que se describe cada una de las partes que componen el texto fuente, al tiempo que se van analizando de acuerdo al tema propuesto como objetivo del informe.

Desarrollo:

1. El estudiante sigue todos los pasos requeridos y elabora un informe de lectura.

4. Para evaluarlo, utiliza la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Tema	Revisé y releí los textos de la lección pensando en la importancia que otorgan a los personajes que mencionan.				
	Identifiqué las ideas comunes que se manifiestan en los textos leídos, estableciendo un vínculo temático entre ellos.				
	Interpreté los textos reflexionando sobre la importancia de la memoria como temática y motivo literario presente en todos ellos.				
Investigación	Investigué sobre cada uno de los autores leídos para profundizar en sus motivos y estilo literario.				
	Incorporé lo investigado sobre los autores para realizar un mejor análisis e interpretación.				

Producción textual	Redacté un informe respetando su estructura.				
	El informe no presenta faltas de ortografía y su redacción aporta a la comprensión de la investigación.				

Cierre:

1. A.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 76

Inicio:

1. Los *boostagrammers* son jóvenes que desde distintos lugares del mundo suben fotos de libros y sus reseñas a sus cuentas de Instagram para exhibir su pasión por los libros e incentivar la lectura.

Desarrollo:

1. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de escritura y verifiquen la realización de todos los pasos del proceso de planificación y escritura de un comentario literario con la siguiente pauta de autoevaluación:

	SÍ	NO
Planifiqué la escritura de mi texto considerando la situación comunicativa, el propósito, el tema y las ideas principales de cada párrafo.		
Escribí el borrador de mi texto utilizando conectores variados.		
Utilicé un registro de habla formal, sin modismos.		

Cierre:

1. A.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. A.
2. A.
3. D.
4. A.