

Inicio:

1. Se presenta primero el tema del texto, desde la objetividad, para luego introducir la opinión del emisor al respecto. Es claro el punto de vista del emisor al utilizar el verbo “creer”, en primera persona.
2. Influyen porque, como en general es una persona conocida y/o entendida en la materia, puede hacer cambiar de opinión o determinar lo que piensan quienes lo leen.

Desarrollo:

1. Se trata de cómo se ha cumplido la ley de inclusión por parte de las empresas.
2. Considera que el porcentaje exigido por la ley no se ha cumplido. Si bien la pandemia tiene mucho que ver, le parece que la ley no es suficiente para promover el ingreso al mercado laboral de personas con discapacidad. Propone que se propicien medidas para evitar que esa tasa de contratación siga disminuyendo y que se definan leyes que, a futuro, promuevan de manera sostenida las inclusiones laborales.
3. Al principio de su texto deja en claro que las empresas cumplen la ley contratando un muy bajo porcentaje de personas con discapacidad. Para demostrarlo, entrega datos estadísticos concretos. Luego, plantea que la situación ha ido empeorando, porque van en aumento no solo las no contrataciones, sino también, las desvinculaciones. En los dos últimos párrafos deja en claro que se requiere de una solución concreta: habla de propiciar medidas y que es “urgente que entre las medidas que se proponen para la reactivación económica, se incorpore a personas con discapacidad”.
4. La emisora propone y exige soluciones concretas para evitar que las personas con discapacidad queden fuera del mercado laboral.
5. Entrega datos objetivos y demostrables, de modo de que le da al lector certeza de que lo que está planteando tiene base.
6. Que existe una ley de inclusión que exige a las empresas un determinado porcentaje de contrataciones de personas con discapacidad; porcentaje que no se cumple.
7. Para evaluar tu texto, utiliza la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Planificación	Indaga en sus gustos literarios para elegir el poema que interpretará. Justifica su elección a partir de ello.				
Investigación	Investiga sobre el autor y el contexto de producción en fuentes válidas y confiables.				
Análisis	Analiza el poema considerando elementos como el tema y temple de ánimo.				
	Analiza las imágenes y figuras retóricas del poema en función del sentido global del poema.				
	Explica las posibles relaciones de intertextualidad del poema.				
Interpretación	Interpreta el poema relacionando el análisis poético con la información recopilada sobre el autor y el contexto de producción.				
Presentación	Presenta el trabajo de forma adecuada, cumpliendo con cada aspecto: contextualización, declamación, hipótesis interpretativa y fundamento de elección.				

Cierre:

1. B.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 70

Inicio:

1. Columna de opinión.
2. Uso de primera persona, verbos personales como “creo, pienso, opino”. Marcadores textuales léxicos que dejen en clara la opinión del emisor.

Desarrollo:

1. De manera negativa, como algo malo, o una enfermedad. Algo no normal.
2. Presenta lo que, a su juicio, ha generado que la discapacidad no sea reconocida tal como es. Plantea que históricamente se ha enfrentado, cometiendo dos errores.
3. El hecho de que el entorno y la sociedad hayan tenido una predisposición limitante respecto del tema.
4. Se dice que cuando las personas con discapacidad tienen oportunidades, logran demostrar de lo que son capaces.
5. La sociedad en conjunto debe dejar de ver la discapacidad como algo negativo y comenzar a dar oportunidades a las personas como a cualquier otra.
6. Que no se garantizan comodidades básicas, como el ir al baño.
7. Opinar sobre la necesidad de que la inclusión se haga realidad en la práctica y no solo en las ideas.
8. Para evaluar tu texto, utiliza la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Argumentación	Elaboré una tesis que da cuenta de mi opinión en relación con el tema.				
	Expuse argumentos válidos que respaldan mi postura.				
	Investigué y revisé textos que tengan una postura diferente a la mía y cuestioné mis ideas.				
Producción textual	Escribí un texto argumentativo, eligiendo un género entre los propuestos (ensayo, carta al director, reportaje, etc.).				
	Expuse las ideas con claridad y lucidez, mostrando dominio del tema.				
	Utilicé diversos recursos del lenguaje para lograr una argumentación adecuada (exposición, apelación, citas, etc.).				

INDICADORES DE LOGRO		Nivel desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Revisión y publicación	Revisé mi escrito, buscando errores en su coherencia y cohesión.				
	Publiqué mi texto en la revista elaborada por el curso y ayudé en su difusión.				

Cierre:

1. A.
2. A.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 71

Inicio:

1. Corresponde a la presentación del tema.
- 2.

Párrafo	Es argumento basado en la experiencia de la emisora	No es argumento basado en la experiencia de la emisora
“Sin embargo, esta maravilla también me entristece. No los dispositivos, sino cómo los estamos usando. En las reuniones, en clases, caminando, incluso en los funerales se chatea, se ve el correo o Facebook”.		✓
“Por las calles, la mayoría luce enormes o minúsculos audífonos que llevan a sus oídos de todo, menos los sonidos del ambiente. La súper conexión nos hace creer que vivimos “en línea” con los otros, pero es lo contrario. Nos escondemos de sus rostros, de sus palabras”.	✓	
“El gran temor del hombre es la soledad y la tecnología nos da la falsa sensación de que vivimos acompañados, dice la socióloga Terry Turkle”.		✓

Desarrollo:

1. Se trata de la inclusión dentro de las aulas.
2. La autora presenta el tema y luego da su opinión al respecto, fundamentándola mediante argumentos.
3. Que si bien se considera la inclusión en el aula como algo imprescindible y necesario, se deben crear las condiciones adecuadas para ella.
4. Se deben crear las condiciones que permitan llevar a la práctica modelos de enseñanza que faciliten la participación y por sobre todo los aprendizajes de los estudiantes.
5. Porque de esa manera se tomarán decisiones basadas en lo que realmente se necesita para que la inclusión sea una realidad.
6. Para evaluar tu texto, utiliza la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Planificación	Indaga en sus gustos literarios para elegir el poema que interpretará. Justifica su elección a partir de ello.				
Investigación	Investiga sobre el autor y el contexto de producción en fuentes válidas y confiables.				
Análisis	Analiza el poema considerando elementos como el tema y temple de ánimo.				
	Analiza las imágenes y figuras retóricas del poema en función del sentido global del poema.				
	Explica las posibles relaciones de intertextualidad del poema.				
Interpretación	Interpreta el poema relacionando el análisis poético con la información recopilada sobre el autor y el contexto de producción.				
Presentación	Presenta el trabajo de forma adecuada, cumpliendo con cada aspecto: contextualización, declamación, hipótesis interpretativa y fundamento de elección.				

Cierre:

1. C.
2. B.
3. B.

Inicio:

1.
 - Un foro es un diálogo oral que favorece el intercambio de ideas.
 - El moderador se encarga de hacer respetar los turnos de participación.
2. Cualquiera de los presentados. Cada estudiante explica de manera personal su elección.

Desarrollo:

1. Actividades 1 a 7: El estudiante sigue todos los pasos requeridos.
2. Para evaluar su trabajo en el foro, utilice la siguiente rúbrica.

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Tema	Mi intervención se refirió a alguno de los conflictos humanos manifiestos en el cuento.				
Calidad de la intervención	Respaldé mis intervenciones con ejemplos y datos pertinentes a la obra o a la autora.				
	Presenté mi punto de vista ordenadamente y siguiendo una estructura clara.				
	Expuse las ideas con claridad y lucidez, mostrando dominio del tema.				
Elementos no verbales y paraverbales	Hablé con un volumen adecuado, enfatizando en las ideas principales con inflexiones de voz.				
	Realicé gestos y movimientos que apoyaban o reforzaban mis afirmaciones.				
Adecuación al contexto	Contribuí al clima de respeto y tolerancia guardando silencio durante las intervenciones de los demás.				

Cierre:

1. D.
2. A.
3. D.

SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. B.
2. D.
3. A.
4. D.