

4º
medio

Aprendo

en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 16
Clase 64

**Lengua y
Literatura**



En esta clase producirás un texto audiovisual estructurado y coherente, usando un lenguaje y vocabulario variado para desarrollar y exponer tu postura sobre un tema, aplicando los resultados de tu investigación.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, leerás un fragmento de la obra Anna Karenina del escritor ruso Leon Tolstoi. Fue publicada el año 1877 y ambientada en la misma época que el cuento de Anton Chejov llamado "El talento" que leíste la clase anterior. Realiza las actividades planteadas.

ANNA KARENINA

Leon Tolstoi

Todas las familias felices se parecen unas a otras; pero cada familia infeliz tiene un motivo especial para sentirse desgraciada.

En casa de los Oblonsky andaba todo trastrocado. La esposa acababa de enterarse de que su marido mantenía relaciones con la institutriz francesa y se había apresurado a declararle que no podía seguir viviendo con él.

El tercer día después de la escena tenida con su mujer, el príncipe Esteban Arkadievich Oblonsky –Stiva, como le llamaban en sociedad–, al despertar a su hora de costumbre, es decir, a las ocho de la mañana, se halló, no en el dormitorio conyugal, sino en su despacho, tendido sobre el diván de cuero.

Esteban Arkadievich era leal consigo mismo. No podía, pues, engañarse asegurándose que estaba arrepentido de lo que había hecho.

No, imposible arrepentirse de lo que hiciera un hombre como él, de treinta y cuatro años, apuesto y aficionado a las damas; ni de no estar ya enamorado de su mujer, madre de siete hijos, cinco de los cuales vivían, y que tenía sólo un año menos que él.

De lo que se arrepentía era de no haber sabido ocultar mejor el caso a su esposa. Con todo, comprendía la gravedad de la situación y compadecía a Dolly, a los niños y a sí mismo.

Tal vez habría tomado más precauciones para ocultar el hecho mejor si hubiese imaginado que aquello tenía que causar a Dolly tanto efecto.

Aunque no solía pensar seriamente en el caso, venía suponiendo desde tiempo atrás que su esposa sospechaba que no le era fiel, pero quitando importancia al asunto. Creía, además, que una mujer agotada, envejecida, ya nada hermosa, sin atractivo particular alguno, buena madre de familia y nada más, debía ser indulgente con él, hasta por equidad.



a) ¿Qué tipo de sociedad se describe en el fragmento?

b) ¿Qué conoces sobre esta sociedad? Explica.

c) ¿Qué visión sobre el matrimonio y sobre la mujer tiene el personaje del texto?

Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno:

Realiza un texto argumentativo audiovisual, en el cual des tu postura sobre la siguiente interrogante: El personaje de Katia vive en una época en que la sociedad establecía como la principal aspiración de la mujer el matrimonio y el formar una familia. ¿Crees que el contexto justifica la devoción e intenciones que tiene Katia por Yegor? Para ello, investiga sobre el contexto social de la época del relato.

1. Como has visto en clases anteriores, la subjetividad del emisor es fundamental en un discurso argumentativo. Los recursos léxicos valorativos atribuyen un significado positivo o negativo a lo que se está hablando, por ende, son ideales para este propósito. Recuerda algunos de estos recursos:

- **Adjetivos.** Por ejemplo: *horrorosa, malévola, brillante, etc.*

“La problemática de los escritores latinoamericanos es desoladora”.

- **Adverbios.** Por ejemplo: *tristemente, evidentemente, afortunadamente, más, menos, etc.*

“El escritor, aunque no lo quiera, queda tristemente relegado a un segundo plano”.

- **Locuciones adverbiales.** Por ejemplo: *por desgracia, por fortuna, etc.*

“Por fortuna, existen editores que se hacen cargo de los libros de estos escritores”.

- **Sustantivos.** Por ejemplo: *eminencia, atrocidad, insulto, etc.*

“Nada entrega mayor placer que la lectura de un buen libro. Y si es de un escritor latinoamericano, doble placer”.

2. **Delimita el tema.** Define subtemas para tu investigación: investiga sobre el contexto de producción de la obra "El talento" de Anton Chejov. Extrae tres temas, tales como biografía de Anton Chejov, hechos históricos sucedidos en Rusia en la época del autor, valores presentes en Rusia en su época, situación de la mujer en su época, entre otros.

3. **Búsqueda de información.** Busca en internet los tres subtemas que definiste en el punto anterior. Trata de utilizar distintas fuentes. Evita sitios web que presenten información no comprobada historiográficamente, lo cual puede afectar la confiabilidad.

4. Analiza la información. Lee detenidamente los resultados de tu investigación y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué sucedía en esa época en Rusia?
- b) ¿Cuál era el rol de la mujer en ese entonces?
- c) ¿Influye el contexto en las intenciones de los personajes?

5. Planifica el borrador del texto, siguiendo los pasos a continuación para elaborar la parte argumentativa:

- Establece cuál es tu tesis con respecto al tema: «¿El contexto de la época justifica la actitud que tiene Katia por Yegor?».
- Redacta dos argumentos que expliquen tu tesis.
- Ocupa un respaldo para cada argumento, usando la investigación que realizaste y/o ejemplos del texto.
- Una vez que tengas definido todo lo anterior, completa la tabla a continuación:

	Argumentos	Respaldos
Primer argumento		
Segundo argumento		

6. Escribe el borrador de tu presentación por medio de la siguiente estructura:

- **Introducción:** redacta un saludo para la audiencia, en el cual te presentes, menciones el tema que abordarás e indiques el contexto de la época del cuento.
- **Desarrollo argumentativo:** presenta tus dos argumentos, explicando cada uno de ellos y el respaldo que los sustenta.
- **Despedida:** reafirma tu postura sobre la influencia del contexto en Katia. Finaliza el video despidiéndote de la audiencia.

Considera estos requisitos para tu redacción:

- Utiliza, al menos, dos recursos léxicos valorativos.
- Procura que el vocabulario y el lenguaje sean apropiados para la audiencia.

7. Revisa y ensaya tu texto, leyendo en voz alta para verificar que tu recomendación sea estructurada y coherente, y que su lenguaje y vocabulario sea pertinente. Grábate y corrige lo que necesites si ves necesario.

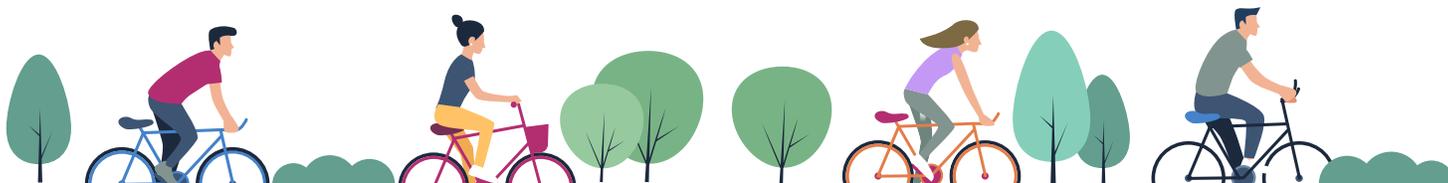
Utiliza recursos paraverbales y no verbales, evitando el uso de muletillas.

8. Graba tu video siguiendo la estructura y los requisitos que revisaste en el proceso de escritura. Además, pon en práctica los detalles que observaste de tus ensayos. Recuerda que su duración es de 5 minutos aproximadamente.

9. Revisa que el material que grabaste cumpla con el objetivo de la actividad y de un texto argumentativo: convencer. Como ya sabes, puedes usar un programa de edición de videos si es que se presentan las condiciones: iMovie (Mac), Movie Maker (computador Windows) o VideoPad (para Mac y Windows); InShot o Kine Master (para teléfonos celulares iPhone y Android).

10. Comparte tu video con tus compañeros a través de WhatsApp, para que escuchen las visiones de cada uno.

Evalúa tu video con la pauta de evaluación que encuentras en el solucionario de la semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee el fragmento de “Anna Karenina” y responde las preguntas que están a continuación:

1 ¿En qué lugar físico puede estar ambientada la historia?

- A) En el campo.
- B) En un castillo.
- C) En un edificio.
- D) En una residencial.

2 Se puede inferir que la palabra «diván» destacada en el texto significa:

- A) sofá.
- B) silla.
- C) cama.
- D) automóvil.

3 ¿Cuál es la visión del narrador en el texto?

- A) Es el propio protagonista que relata lo que sucede con él y su familia.
- B) Posee pleno conocimiento de lo que sienten y piensan los personajes.
- C) Sabe lo que sucede en la historia, pero no la interioridad de los personajes.
- D) Es un personaje que da su impresión como testigo presencial de la historia.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.