

4º
medio

Aprendo

en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 13
Clase 52

**Lengua y
Literatura**



En esta clase realizarás una investigación sobre las situaciones sociales de inicios del siglo XX para relacionarlo con el texto leído la clase anterior, seleccionando fuentes de acuerdo con la validez y confiabilidad y comunicando tus hallazgos por medio de una presentación digital.

OA 8

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, observa parte del cómic «Espacios en blanco» del ilustrador español Miguel Franciso y realiza las actividades propuestas.



<https://www.rtve.es/noticias/20170912/espacios-blanco-cuando-silencios-familiares-cuentan-historias/1612321.shtml>



a) ¿Qué efectos pueden tener los posibles conflictos que se infieren del cómic en la sociedad?

b) ¿Por qué crees que existen autores que desean retratar este tipo de sucesos? Explica.

c) ¿Consideras que los “dibujos y palabras” en las paredes son un espacio propicio para dejar mensajes sociales o políticos?, ¿por qué?

Desarrollo



Lee y resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

Imagina que la asignatura de Historia, Ciencias Sociales y Geografía y la asignatura de Lengua y Literatura realizan un trabajo interdisciplinario para el cual debes realizar una breve presentación digital en la que expongas a tu curso los resultados de una investigación sobre el contexto de producción de El túnel y tus conclusiones de la relación con la obra. Sigue los pasos para lograrlo.

1. Antes de comenzar a investigar, pregúntate: ¿qué sabes sobre el inicio del siglo XX y los efectos en la sociedad de esa época? Anota lo que sepas.

2. Categoriza el tema. Extrae subtemas del tema principal, haciendo categorías de la información que vas a recopilar como, por ejemplo: conflictos mundiales más importantes entre el año 1900 y 1950 aproximadamente, causas y consecuencias de los conflictos, efectos en la sociedad y en el arte, entre otras. Elige 3 categorías para buscar información.

3. Búsqueda de fuentes. Consulta los subtemas en páginas web, documentos históricos (como enciclopedias o textos escolares de Historia), de instituciones académicas, entre otras. Luego, completa la siguiente tabla con la información que te solicitamos a continuación:

Consulta fuentes que cuenten con un respaldo académico. Te aconsejamos buscar la información en el buscador académico de Google: <https://scholar.google.com>

| Subtema | Página web donde encontraste la información | Ideas importantes extraídas de la página web |
|---------|---|--|
| | | |
| | | |
| | | |

4. Evaluación de las fuentes digitales. Te recordamos que en internet puedes encontrar con algunas páginas web con contenido incorrecto o desactualizado. Para evaluar la **validez**, identifica que la información está actualizada. Para evaluar la **confiabilidad**, te invitamos a tener una mirada crítica de las fuentes web:

Revisar la autoría o institución responsable del sitio web es una manera rápida de verificar su confiabilidad, pues si cuenta con reconocimiento en su campo de estudio, la información publicada será de calidad. Por ejemplo, la web del Centro Virtual Cervantes cuenta con el respaldo del Instituto Cervantes, un organismo de prestigio en el estudio y la enseñanza de la lengua y letras hispánicas.

La organización de la información en un sitio web demuestra la preocupación por sus contenidos y el interés por que sus lectores puedan navegar y consultar con facilidad la página.

Los sitios con excesiva publicidad dificultan una consulta efectiva y suelen no tener información confiable, pues el contenido no es lo que se privilegia. En el caso del sitio aquí analizado, no hay publicidad presente.



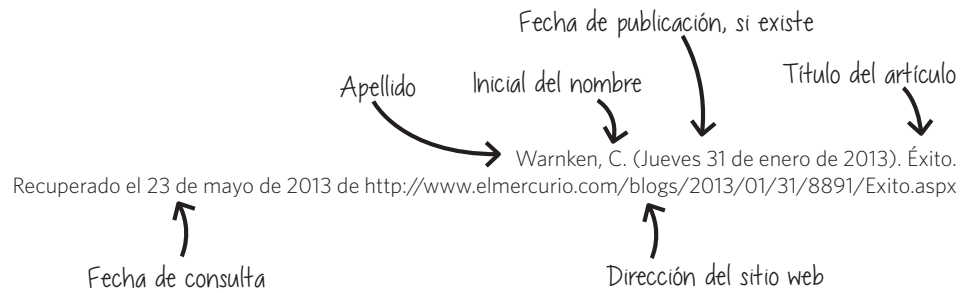
5. Organización de la información. Ordena la información que seleccionaste de acuerdo con las categorías o subtemas que elegiste anteriormente. Elabora un orden en el cual pongas los contenidos con criterios de cronología y que desarrollen el tema.

6. Conclusiones sobre el tema. Analiza ¿cómo se presentan los efectos individuales y sociales de los conflictos de inicios del siglo XX en la obra *El túnel*?, ¿qué extractos o ideas del fragmento leído en la clase anterior sostienen tu postura? Anota todas tus ideas, pues son las relaciones que estableciste a partir de la investigación.

7. Presentación de los resultados. Elabora una presentación en Power Point o Prezi en la cual presentes la información que recopilaste sobre el autor. Utiliza la organización que decidiste en el paso anterior. Para elaborar una Power Point considera:

- Comienza con una diapositiva que cumpla la función de la portada.
- En la segunda diapositiva, agrega un índice con los subtemas que abordarás en tu presentación.
- Crear títulos breves que sintetizen las categorías.
- Al final incluye una categoría para explicar la relación entre lo investigado y el libro *El túnel*.
- Usa esquemas para resumir la información. Recuerda sintetizar las ideas principales que quieres expresar.
- Incluye imágenes que sirvan para complementar las ideas que presentarás.
- Finaliza la presentación con una reflexión sobre la relación entre el contexto y cualquier tipo de obra.
- La última diapositiva debe contener la Bibliografía digital que utilizaste en tu investigación. Recuerda la forma en que debes citar:

Para fuentes virtuales



8. Comparte tu presentación con tus compañeros de curso y reflexionen sobre las conclusiones a las cuales cada uno llegó, para notar semejanzas y diferencias.

Evalúa tu presentación con la pauta de evaluación que encuentras en el solucionario de esta semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Observa nuevamente el cómic del inicio de la clase y responde las preguntas que están a continuación:

1 ¿Qué edad es posible que haya tenido el narrador cuando presenció los eventos que cuenta en el cómic?

- A) 1 año.
- B) 10 años.
- C) 20 años.
- D) 30 años.

2 ¿Cuál es la reacción de las personas en la primera viñeta?

- A) Molestos.
- B) Contentos.
- C) Extasiados.
- D) Preocupados.

3 ¿Qué se puede inferir sobre la situación del cómic?

- A) En ese lugar se estaban enfrentando grupos sociales.
- B) Hubo varios atentados dentro de la casa presidencial.
- C) Las personas que arrancaban habían cometido delitos.
- D) La gente se dirige a sus casas para escapar de su país.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 respuestas correctas: | Logrado. |
| 2 respuestas correctas: | Medianamente logrado. |
| 1 respuesta correcta: | Por lograr. |

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.