

4º
medio

Aprendo

en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 13
Clase 49

**Lengua y
Literatura**



En esta clase formularás interpretaciones de poemas que abordan un tema similar, para comparar el tratamiento del problema, la perspectiva adoptada por el autor y los efectos que producen.

OA 1

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, observa la siguiente fotografía de las esculturas *Famine* ubicada en Dublín, Irlanda y creadas por el escultor Rowan Gillespie. Realiza las actividades propuestas a continuación:



<https://www.flickr.com/photos/infomatique/32523934778>



a) ¿En qué contexto pueden estar las personas de la escultura?

b) La palabra Famine significa hambruna, ¿crees que el tratamiento del tema es adecuado?, ¿por qué?

c) ¿Qué efecto te produce la escultura?, ¿por qué?



Lee y resuelve en tu cuaderno:

1. Antes de leer. Recuerda las siguientes figuras literarias:

Metonimia:

Sustitución de un término por otro que resulta próximo. Por ejemplo: buena pluma (por escritura), informaron desde La Moneda (por la presidencia).

Acumulación:

Adición o enumeración de elementos equivalentes para realzar o intensificar el sentido de lo dicho.

Oxímoron:

Unión de dos términos de significado contrario. Por ejemplo: instante eterno, viva muerte, estrepitoso silencio.

2. Lee los poemas “Intemperies 99” de René Deprestre y “Me hallé, de pronto...” de Susy Delgado. Realiza las actividades que te presentamos en esta guía.

INTEMPERIES 99

René Deprestre

A Pierre Tournier

Más allá de las viñas naufragadas
más allá de las casas reventadas
y de los sueños esfumados,
más allá de los ojos que todo lo perdieron,
más allá de las vidas que la lluvia humilló,
en la herida más viva del espíritu
la cicatriz va haciendo su obra de ternura:
los inocentes pájaros aprenden a cantar
de nuevo en el silencio de las gentes.

En *El cultural* (<https://elcultural.com>).



capuera: parte de selva preparada para el cultivo.

ME HALLÉ, DE PRONTO...

Susy Delgado

Me hallé, de pronto,
tan lejos de mi tierra.
Descubrí, de pronto,
capueras límpidas y tiernas
extendiéndose
hasta los montes
de un verdor alto y profundo
donde se ciegan nuestros ojos,
con sus gorros blanquísimos
justo antes de cegarse.
Y en sus recovecos,
hermosas casas de campesinos
que florecen dispersas,
humeando suavemente,
sin prisas del corazón,
la comida,
la vida buena,
la vida descansada,
el sosiego.
Por tierra lejana,
por tierra tan bella, andando,
yo me pregunté
¿Dónde estará,
en qué pozo de olvido y pobreza,
flor de la pobreza,
mi pequeña tierra?

En *Caravelle. Cuadernos del mundo hispánico y luso-brasileño*, n° 81.

3. Sobre el poema “Intemperies 99”:

- a) ¿Qué sentido tienen los dos últimos versos en el contexto del poema?
- b) ¿A qué pruebas se vio enfrentado el hablante?
- c) ¿Qué quiere decir el verso «la cicatriz va haciendo su obra de ternura»? Interpretalo en el contexto del poema.

4. Sobre el poema “Me hallé, de pronto...”:

- a) ¿En qué se diferencia la nueva tierra del hablante, con su pequeña tierra?
- b) Reflexiona sobre las dos interpretaciones del poema: una en el que el hablante está físicamente en otro lugar, lejos de su tierra; y otra en el que el hablante no se ha ido del lugar, permanece en su tierra.

Responde las siguientes interrogantes: “¿qué significa la distancia según cada interpretación?, ¿qué provoca nostalgia en el hablante?”

5. ¿Qué efectos producen estos dos poemas en ti? Piensa si te hacen reflexionar, te despiertan sentimientos y emociones, te atrae su sonoridad, entre otros aspectos.

6. Determina qué recursos verbales o visuales propician el efecto que explicaste en la pregunta anterior. Señala al menos uno por poema.

7. Selecciona uno de los poemas de la lección y analiza qué figuras literarias resignifican la realidad o crean nuevos sentidos. Considera las que recordaste anteriormente en esta clase y otras que recuerdes.

8. Elige uno de los siguientes temas y responde ¿cómo aborda este tema cada poema? Explica tus interpretaciones.

PÉRDIDA

AUSENCIA

9. Finalmente, reflexiona: ¿en qué se relaciona cada poema con los conceptos de dolor y esperanza? Elige uno de los dos poemas y haz un bosquejo de una escultura que ilustre la relación del texto con su concepto.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee los poemas que leíste en la clase de hoy y responde las preguntas que están a continuación:

1 En el poema «Intemperies 99», ¿qué representa la idea de la cicatriz?

- A) El recuerdo permanente de un gran hito en la historia de un país.
- B) Los enemigos que causaron dolor y lamento a miles de personas.
- C) La sanación de las heridas causadas por los acontecimientos vividos.
- D) Las heridas y el dolor provocado por las situaciones que se enfrentan.

2 En el poema «Me hallé, de pronto...» ¿qué palabra simboliza cómo es la vida en esta nueva tierra?

- A) Inquieta.
- B) Tranquila.
- C) Lamentable.
- D) Encantadora.

3 ¿Qué figura literaria está presente en los siguientes versos?

la comida,
la vida buena,
la vida descansada,
el sosiego.

- A) Oxímoron.
- B) Metonimia.
- C) Acumulación.
- D) Comparación.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
