



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

Explica el conflicto de una narración

FICHA N°2

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente el o los conflictos de la historia. inferencias.

Indicador de aprendizaje: Explican el conflicto de una narración, a partir del análisis del tema y de los deseos del protagonista.

Estándar Nivel elemental: Inferir la causa o consecuencia directa de un hecho principal del texto, cuando esto se ve facilitado ya sea por conocimientos previos o por marcas textuales.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer y aplicar el concepto de conflicto en una narración.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

RECUERDA



Recuerda el **concepto de conflicto narrativo**, respondiendo las siguientes preguntas sobre el tema. Puedes apoyarte en la guía 1 para realizar esta actividad.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Pregunte a sus estudiantes qué concepto trabajaron en la sesión anterior.
2. Anote las respuestas de sus estudiantes en la pizarra.
3. Explique el concepto de conflicto, así como sus tipos.
4. Lea con sus estudiantes la información sobre este tema, presente en la guía 1.
5. Brinde tiempo a sus estudiantes para realizar la actividad 1 de la guía.

¿Qué es el conflicto narrativo?

Es la situación problema que impide que el protagonista logre sus metas o deseos y que genera total de la narración.

Recuerda que el conflicto se puede dar de tres formas distintas, defínelas con tus propias palabras:

- Interno:** Solo el personaje
- Social:** Protagonista contra antagonista
- Superior:** Protagonista contra una fuerza superior (divina).

Observa la siguiente imagen de Batman y el Guasón. Luego, completa el cuadro, aplicando lo aprendido sobre el conflicto.



Personajes	Conflicto	Tipo de conflicto
Protagonista: <u>Batman</u>	El daño que Guasón genera en Ciudad Gótica.	Es un conflicto de tipo social.
Antagonista: <u>Guasón</u>		

Fuente de la imagen: <https://www.cineforever.com/2010/07/27/batman-el-guason-y-ciudad-gotica-la-nueva-etica-del-malbien/>

Gestión de la actividad 2:

Puede contextualizar los personajes de este cómic, proyectando un capítulo del cómic en el link: https://www.youtube.com/watch?v=_HD-409HTcs

Actividad adicional

1. Observe con sus estudiantes el siguiente video, donde se describen algunos tipos de conflictos en la narrativa del cine: <https://www.youtube.com/watch?v=ijmuZITWnLU>
2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes.

2° medio
Explica el conflicto de una narración

Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

NOTAS

El Rey Salomón

Salomón se convirtió en el hombre más **erudito** de la tierra; la gente venía de otros países a hacerle preguntas, y él les daba consejos sabios. Reyes y reinas lo visitaban y le traían hermosos regalos.

Cuando los israelitas necesitaban ayuda, **acudían** a él. Un día, fueron a verle dos mujeres con un bebé. Le dijeron que vivían en la misma casa, que cada una tuvo un hijo, pero que uno de los bebés había muerto; y ahora ambas mujeres querían el bebé que estaba vivo. Cada madre decía que era su bebé, por lo que le pidieron al rey Salomón que les dijera quién se podía quedar con él.

Salomón quería saber cuál de las mujeres era la madre del bebé y tuvo una idea **soberbia**. Pidió una espada y dijo a uno de sus sirvientes que partiera al bebé en dos y le daría una parte a cada mujer. Salomón no pensaba herir a la criatura; sólo quería ver la manera en que reaccionaban las mujeres, pues sabía que la verdadera madre del niño no permitiría que se le hiciera daño.

Una de las madres dijo a Salomón que no partiera al bebé en dos. Ella no quería que le hicieran daño porque lo amaba, y dijo que la otra mujer se lo podía llevar. La otra mujer le dijo a Salomón que lo partiera en dos.

Entonces Salomón supo quién debía quedarse con el niño y se lo dio a la primera. Pronto todos los israelitas supieron lo que había sucedido.

GLOSARIO:

- Erudito: sabio.
- Acudían: asistían.
- oberbia: magnífica.

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Qué opinan de la existencia de reyes en siglo XXI?

Durante la lectura:

¿En qué época se desarrolla la historia?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

1. ¿Cuál es el conflicto principal del texto leído?

- A. Porque el rey quería ser el hombre más sabio de todos.
- B. Porque el rey quería partir a un bebé en dos partes.
- C. Porque mucha gente pedía consejos al rey Salomón.
- D. Porque dos mujeres decían ser la madre de un bebé.

Actividad adicional

Representan la historia en grupos, a fin de mejorar la comprensión del texto.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

Te invito a conocer una estrategia para comprender la información de los gráficos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1:

Subraya las palabras clave de la pregunta.

Paso 2:

Responde: ¿De qué trata el texto?

Paso 3:

Responde: ¿Quién es el protagonista? ¿Qué problema tiene?

Paso 4:

Marca la alternativa correcta.

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Pregunte a sus estudiantes por los pasos de la estrategia aprendida en la sesión anterior. Anote sus respuestas en la pizarra.
2. Lea junto a sus estudiantes, los pasos de la estrategia aprendida en la sesión anterior y que se encuentran en la guía 1.
3. Explique cada paso.
4. Puede modelar la estrategia, utilizando un texto del texto para el estudiante.
5. Brinde tiempo a sus estudiantes para completar el organizador gráfico de sus guías.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

Practica

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Quién o quiénes originan el conflicto de la narración?

- A. Dos madres.
- B. Un rey.
- C. Salomón.
- D. Los israelitas.

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** puede que algunos de sus estudiantes seleccionen la **alternativa C** pensando en que el conflicto lo crea Salomón al decir que partirá al bebé en dos. Pídales señalar cuál es el origen de esa idea de Salomón.

2. ¿Cómo decidió el rey resolver el conflicto?

Decidió poner a prueba a ambas mujeres para saber cuál era la madre, en base a sus reacciones. Les dijo que partiría al bebé en dos.

En la **pregunta 2 y 3** no necesariamente se ocuparán todas las mismas ideas, pero se debe mantener la idea principal.

3. ¿Por qué el rey decidió resolver el conflicto de esa forma?

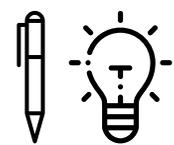
Porque sabía que la madre de verdad no permitiría que el rey hiciera eso y en ese momento sabía cuál era la mamá del bebé.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Vuelven a leer el texto.
2. Se les solicita que indiquen cómo hubiesen actuado ellos en el caso de que ellos fuesen el rey.

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Siempre que escribas un texto, léelo antes de darlo por terminado. De esta manera, podrás encontrar algunas ideas que no quedaron expresadas con claridad, faltas ortográficas y signos de puntuación que podrías incluir.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Es importante lo aprendido? ¿Dónde puedo aplicar lo aprendido?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te costó más?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para docentes

Explica el conflicto de una narración

FICHA N°2