



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

**Tema:**

**Poemas**

**FICHA N°7**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Letra:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Establecimiento:** \_\_\_\_\_

**Ficha 7: Identifica la actitud lírica de un poema.****RECUERDA**

Recuerda **el concepto de actitud lírica**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

**La actitud lírica**

La actitud lírica es la forma que el hablante lírico escoge para expresar sus emociones. Existen tres tipos de actitud:

1. Actitud carmínica o de la canción: Es la actitud lírica por excelencia, ya que en ella el hablante, expresa sus sentimientos y emociones de modo explícito. Es un modo muy personal de expresión. Ejemplo:

«Camino para sudar el alma de pensamientos y memorias,  
para calentar el espacio,  
callado.»

2. Actitud apostrofica: Cuando el hablante apela directamente a un "tú". Ejemplo:

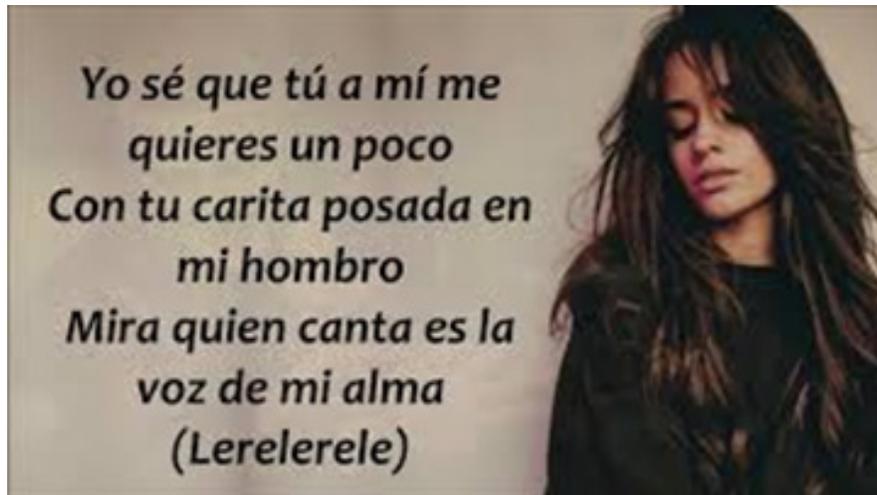
"Déjala cielo de termitas,  
aserrín de asombro,  
bosque tallado por la mano del ebanista."

3. Actitud enunciativa: Si al hablante expresa sus emociones a través de la descripción. Ejemplo:

"Cabalgó los espacios con las dunas en el hombro,  
animales azules de otras lunas le seguían el nombre,  
las distancias."

Juan Ortiz

1. Lee los siguientes versos de la canción "Mi persona favorita" de Alejandro Sanz y responde: ¿Cuál es la actitud poética que se presenta en ella?



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=6ueWygSSiFI>

### LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

## ODA A VALPARAÍSO

Pablo Neruda

VALPARAÍSO,  
 qué disparate  
 eres,  
 qué loco,  
 puerto loco,  
 qué cabeza  
 con cerros,  
**desgreñada**,  
 no acabas  
 de peinarte,  
 nunca  
 tuviste  
 tiempo de vestirte,  
 siempre  
 te sorprendió  
 la vida,  
 te despertó la muerte,  
 en camisa,  
 en largos calzoncillos  
 con flecos de colores,  
 desnudo  
 con un nombre  
 tatuado en la barriga,  
 y con sombrero,  
 te agarró el terremoto,  
 corriste  
 enloquecido,  
 te quebraste las uñas,  
 se movieron

las aguas y las piedras,  
 las veredas,  
 el mar,  
 la noche,  
 tú dormías  
 en tierra,  
 cansado  
 de tus navegaciones,  
 y la tierra,  
 furiosa,  
 levantó su oleaje  
 más tempestuoso  
 que el **vendaval** marino,  
 el polvo  
 te cubría  
 los ojos,  
 las llamas  
 quemaban tus zapatos,  
 las sólidas  
 casas de los banqueros  
**trepidaban**  
 como heridas ballenas,  
 mientras arriba  
 las casas de los pobres  
 saltaban  
 al vacío  
 como aves  
 prisioneras  
 que probando las alas  
 se **desplomán**.

Fuente: <https://www.neruda.uchile.cl/obra/obraodaselementales9.html>

### Glosario:

- **Desgreñada:** desordenada.
- **Vendaval:** viento.
- **Trepidaban:** tiritaban.
- **Desplomán:** caen.

**¿Cuál es la actitud lírica que predomina en la primera estrofa del poema?**

- A. Carmínica.
- B. Apostalófica.
- C. Enunciativa.
- D. De la Canción.



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

### APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Te invitamos a conocer una estrategia para identificar la actitud lírica de un poema. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el siguiente espacio:

**Paso 2:** Responde en el espacio asignado: ¿De qué tema trata el poema? ¿Cuál es su objeto lírico?

**Paso 3:** Encierra en un círculo la estrofa por la que se te pregunta. Trabaja directamente en el poema "Valparaíso", ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta".

**Paso 4:** Lee la estrofa por la que se te pregunta y luego, reflexiona, marcando la idea que consideres correcta:

En la estrofa se presentan emociones explícitas hacia Valparaíso.

En la estrofa se presenta una descripción detallada sobre Valparaíso.

En la estrofa se habla directamente a Valparaíso.

**Paso 5:** ¿Cuál de las actitudes aprendidas en la sección “Recuerda” concuerda con la opción que marcaste en el paso 4? Responde en el siguiente espacio:

**Paso 6:** Marca la alternativa correcta.

**¿Cuál es la actitud lírica que predomina en la primera estrofa del poema?**

- A. Carmínica.
- B. Apostalófica.
- C. Enunciativa.
- D. De la Canción.

**Practica**

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en los siguientes versos del poema?**

"Se movieron  
las aguas y las piedras,  
las veredas,  
el mar."

- A. Carmínica.
- B. Apostalrónica.
- C. Enunciativa.
- D. De la Canción.

**2. ¿Cuál es la actitud lírica que NO se observa en el poema leído?**

- A. Carmínica.
- B. Apostalrónica.
- C. Enunciativa.
- D. Directa.

**3. ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en el poema leído? Justifica tu respuesta con dos versos extraídos del poema.**

---

---

---

---

---

---

---

---

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

**¿QUÉ APRENDÍ?**

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Qué es la actitud lírica?

---

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio  
Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

# Poemas

FICHA N°7