



DEG
División
Educación
General



OA 3 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Tema:

Narrativa

FICHA N°1

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 1: Explica el conflicto de una narración.

RECUERDA



Recuerda el **conflicto en una obra literaria**, leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

Conflicto narrativo

El conflicto narrativo es, sin duda, uno de los factores más importantes de la narración ya que justifica y motiva el hecho de contar algo. Conflicto quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna, y es justamente la función que cumple en el relato; romper con el orden y armonía. Generalmente, las narraciones no se tratan de la vida cotidiana común y corriente, al contrario, son sucesos fuera de lo normal que vienen a romper el equilibrio, de manera de crear una trama que justifique e inspire novelas y cuentos.

En este sentido, para conformar una trama narrativa el conflicto se ubica como eje central en la obra y lo encontraremos en el desarrollo de la historia.

Este conflicto se da entre los protagonistas y antagonistas; pero en algunos casos el conflicto se genera exclusivamente entre el protagonista y su problema.

Para identificar el conflicto se debe buscar en el texto y destacar aquellas partes donde se refleja. Estas marcas se pueden anotar aparte y se llaman ejemplos textuales.

1. Piensa en una historia que hayas leído o escuchado. Luego, recuerda: ¿Quién era el protagonista? ¿Quién era el antagonista? Y, ¿Cuál era el conflicto que se generó entre ellos? Anota tus respuestas en la siguiente tabla.

Personajes	Conflicto

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El Fantasma Provechoso

(Daniel Defoe)

“Había una vez un caballero que poseía una casa muy muy vieja, construida aprovechando los restos de un antiguo **monasterio**. El caballero decidió que quería **derruirla**, pero sin embargo consideraba dicha tarea implicaría demasiado esfuerzo y dinero, y empezó a pensar en alguna manera de lograr hacerlo sin que le supusiera a él ningún costo.

El hombre decidió entonces, crear y empezar a difundir el rumor de que la casa estaba encantada y habitada por un fantasma. Elaboró también con sábanas un traje o disfraz blanco, junto a un artefacto explosivo que generara una llamarada y dejara tras de sí olor a azufre. Tras contar el rumor a varias personas, entre ellas algunos **incrédulos**, les convenció de que acudieran a su casa. Allí activó el ingenio, provocando que los vecinos se asustaran y creyeren que el rumor era cierto. Poco a poco más y más gente iría viendo a dicho ente **espectral**, y el rumor fue creciendo y extendiéndose entre los lugareños.

Tras ello, el caballero extendió también el rumor de que el motivo de que el fantasma estuviera allí podría ser el hecho de que hubiese en la casa un tesoro escondido, así que en poco tiempo empezó a excavar para encontrarlo. A pesar de que no lo hacía, los vecinos empezaron también a creer que sí podía haber algún tesoro en el lugar. Y un día, algunos vecinos le preguntaron si podían ayudarlo a excavar, a cambio de que pudieran coger el tesoro.

El propietario de la casa respondió que no sería justo que le tirasen la casa abajo y se llevaran el tesoro, pero **magnánimamente** les ofreció que si excavaban y retiraban los **escombros** que su acción generase y en el proceso encontraban el tesoro, él aceptaría que se llevaran la mitad. Los vecinos aceptaron y se pusieron a trabajar.

Al poco tiempo el fantasma desapareció, pero de cara a motivarles el caballero dispuso veintisiete monedas de oro en un agujero de la chimenea que después selló. Cuando los vecinos lo encontraron, les ofreció quedárselo todo siempre y cuando el resto que hallaran lo repartieran. Ello motivó aún más a los vecinos, que ante la esperanza de encontrar más fueron excavando hasta sus bases. De hecho, sí encontraron algunos objetos de valor del antiguo monasterio, algo que los motivó aún más. Al final, la casa fue derruida por entero y los escombros retirados, cumpliendo el caballero con su deseo y empleando para ello apenas un poco de ingenio.”

<https://psicologiaymente.com/cultura/>

Glosario:

- **Derruirla:** Derribarla.
- **Espectral:** Fantasmagórico.
- **Magnánimamente:** Bondadosamente.
- **Monasterio:** Convento.
- **Incrédulos:** Desconfiados.
- **Escombros:** Desecho.

¿Cuál es el conflicto presente en el relato leído?

- A. El protagonista no podía encontrar un tesoro que había en su casa.
- B. Una casa encantada en la que habitaba un terrible fantasma.
- C. Un hombre muy anciano no podía derrumbar un monasterio.
- D. Un hombre desea derrumbar su casa, pero no quiere gastar dinero.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Te invito a conocer una estrategia para reconocer el conflicto de un texto narrativo. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta de la sección "Lee, reflexiona y comenta" ¿Cuál es el conflicto presente en el relato leído? y, explícala con tus propias palabras, en el siguiente espacio.

Paso 2: Lee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué trata el relato leído?

Paso 3: Responde en el siguiente espacio: ¿Quién es el personaje principal? ¿Cuál es su problema?

Personaje principal	Problema

Paso 4: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por los pasos anteriores.

¿Cuál es el conflicto presente en el relato leído?

- A. El protagonista no podía encontrar un tesoro que había en su casa.
- B. Una casa encantada en la que habitaba un terrible fantasma.
- C. Un hombre muy anciano no podía derrumbar un monasterio.
- D. Un hombre desea derrumbar su casa, pero no quiere gastar dinero.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿Cómo logró el hombre solucionar su problema?

- A. Utilizando el ingenio, hizo trabajar a los vecinos.
- B. Ofreciendo una gran suma de dinero a los vecinos.
- C. Motivando a los vecinos para que lo ayudaran.
- D. Diciendo que había restos arqueológicos.

2. ¿Era cierto el rumor del tesoro? Compruébalo escribiendo partes del texto donde se afirme tu punto de vista.

3. ¿Qué opinas del modo en que el hombre resuelve el conflicto? Justifica tu respuesta con dos ideas extraídas del texto leído.

Consejo de escritura



Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras **esdrújulas se tildan siempre** y la marca gráfica debes colocarla en la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: médico, brújula, capítulo, etc.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

6. Responde en el siguiente espacio: ¿Qué es un conflicto? Ejemplifica.



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 1° Medio
Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Narrativa

FICHA N°1