



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 10 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Tema:

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

FICHA N°1

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.

Objetivo de aprendizaje: (OA10) Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.

Indicador de aprendizaje: Extraer información explícita de una noticia a través de sus marcas textuales.

Estándar Nivel elemental: Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer la noticia y su estructura.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1º Medio

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

NOTAS

Ficha 1: Extrae información explícita de una noticia.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Recuerde brevemente los elementos de la situación comunicativa: emisor, propósito, receptor, mensaje.
- 2.- Profundice en los recursos verbales y no verbales de la noticia.
- 3.- Comente el objetivo a trabajar en esta ficha.

RECUERDA

Recuerda el **concepto de noticia y sus partes**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

¿Qué es una noticia?

Una noticia es un texto periodístico que tiene como propósito comunicativo el informar hechos reales, actuales y de interés, a un público masivo. Por este motivo, las podemos encontrar en periódicos tanto escritos como digitales. Las podemos observar en canales de televisión y escuchar en la radio.

Sus partes son:

- **Antetítulo:** Título breve, con letras pequeñas, que complementa al titular.
- **Titular:** Título breve que resume el tema de la noticia. Puede llevar una frase que lo complementa, ubicada arriba del titular, denominada antetítulo.
- **Bajada:** Frase que complementa al titular.
- **Lead o entradilla:** Resume la noticia y responde a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde?
- **Cuerpo de la noticia:** Es desarrollo en detalle de la noticia. Se amplía lo expresado en el lead. Recuerda que esta parte tampoco debe ser muy extensa, pues un rasgo de la noticia es su concisión.
- **Imagen:** Debe ser alusiva al tema que se presenta.
- **Epígrafe:** Explicación de la imagen.

- 1. Lee la siguiente noticia y marca sus partes.

Casa de subastas pondrá a la venta en Nueva York "una de las acuarelas más exquisitas" de Pablo Picasso

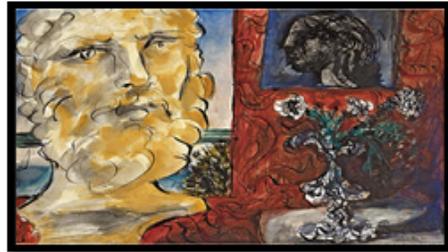
Actividad adicional

Seleccionan noticias de un periódico y reconocen su estructura. Presentan sus trabajos. Pueden trabajar en grupos y resumir la noticia elegida.

Estudiante

1° Medio

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación



Titular

“Nature morte à la tête classique et au bouquet de fleurs” fue pintada por el artista español durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes.



Entrada

Sotheby’s subastará el próximo 12 de noviembre en Nueva York, la obra de Pablo Picasso “Nature morte à la tête classique et au bouquet de fleurs”, datada en 1933, por un valor de salida de entre 5 y 7 millones de dólares (entre \$3.600 y \$5.000), según informó la casa de subastas.



Lead

Después de permanecer en la misma colección familiar durante más de 35 años, este trabajo se encuentra entre los mejores de un pequeño grupo de acuarelas y gouaches elaborados por el artista español durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes (Francia).

Pertenecía a la colección del famoso poeta y mecenas surrealista Edward James, y Sotheby’s ya subastó la pintura en diciembre de 1982, cuando se vendió por 179.135 dólares en Londres a la Fundación Edward James.

Cuerpo

Julian Dawes, director de la venta de arte moderno e impresionista de Sotheby’s en Nueva York, comentó en un comunicado: “Estamos encantados de presentar una de las acuarelas más exquisitas de Pablo Picasso que jamás haya salido al mercado”.

“Este magnífico trabajo representa el **pináculo** de los poderes artísticos de Picasso: el color es notablemente vibrante y saturado; ejemplifica uno de sus períodos más celebrados, en la década de 1930 durante su relación con Marie-Thérèse Walter y la trayectoria que ella inspiró en su arte; y es una maravillosa representación de su período surrealista”, añade Dawes. Este trabajo de Picasso estará a la vista en las galerías Sotheby’s de Nueva York a partir de este viernes 1 de noviembre, junto con otras obras de arte impresionista, moderno y contemporáneo.

Estudiante

1° Medio

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

Fuente: <https://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2019/10/29/965726/Picasso-obra-Cannes-subasta.html>

Glosario:

- **Pináculo:** Cima.
- **Subasta:** Remate.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿cómo podrías saber que el texto que leerás a continuación es una noticia?

Durante la lectura:

¿Qué caracteriza a esta acuarela como la más exquisita?

¿Cuántos años han pasado desde su última subasta?

¿Qué período del arte representa esta

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Relee el de la sección "Recuerda" y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

¿En qué circunstancias Picasso pintó la acuarela?

- A. Durante uno de sus períodos más célebres.
- B.** Durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes.
- C. Durante la venta de arte moderno e impresionista.
- D. Durante una subasta de acuarelas en Nueva York.

Respuesta correcta: Alternativa B.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información explícita de un texto periodístico, que implica poder localizar información puntual o específica, referida a datos o detalles relevantes. Para ello es necesario conectar la información solicitada en la pregunta, con la información directa o literal que entrega el texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

NOTAS

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectarlos.

Actividad adicional

- Proponga a sus estudiantes que busquen un sinónimo para las siguientes palabras: exquisita, datada, subasta, mecenas, saturado, pináculo. Luego, creen en parejas una oración con el sinónimo encontrado.

Estudiante

1º Medio

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

Paso 1: Lee la pregunta y explica con tus propias palabras: ¿Qué información debes buscar para responderla?

Respuesta correcta:

El contexto en el que se encontraba cuando creó la obra que se subasta.

Paso 2: Lee el titular y la bajada del texto. Luego responde: ¿Se encuentra la información que buscas, en alguna de estas partes? Si es así, enciérrala en un círculo. ¡Lee atentamente y lo descubrirás!

Respuesta correcta:

Sí, en la entrada.

Paso 3: Responde la pregunta con tus propias palabras. Para ello, relee la información que has subrayado en el paso 2.

Respuesta correcta:

La creó en Cannes en los años 30.

Paso 4: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 5.

¿En qué circunstancias Picasso pintó la acuarela?

- A. Durante uno de sus períodos más célebres.
- B. Durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes.
- C. Durante la venta de arte moderno e impresionista.
- D. Durante una subasta de acuarelas en Nueva York.

Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Pida en CRA o a sus estudiantes diarios, para que elijan una noticia y apliquen los pasos detallados en esta estrategia.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "PRACTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Relea el texto con sus estudiantes y pídale que comenten lo que llama su atención.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

Estudiante

1° Medio

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

1. ¿Quién era Pablo Picasso?

- A. Un artista inglés.
- B. Un famoso poeta.
- C. Un artista español.**
- D. Un famoso mecenas.

Respuesta correcta: Alternativa C.

2. ¿A quién pertenecía la pintura?

- A. A Julian Dawes.
- B. A Pablo Picasso.
- C. A Marie-Thérèse.
- D. A Edward James.**

Respuesta correcta: Alternativa D.

3. Escribe tu respuesta a: ¿Qué período artístico de Picasso representa esta pintura?

Se espera que los estudiantes identifiquen en el texto "que ejemplifica uno de sus períodos más celebrados, en la década de 1930 durante su relación con Marie-Thérèse Walter".

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen **la alternativa B**, porque la información es cercana. En este caso, relea el texto detenidamente y si es necesario, más de una vez, de manera de lograr determinar qué información del texto hay que localizar para responderla.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa A**, porque la información es cercana. Para solucionarlo, realice los mismos pasos para la pregunta anterior y apunte a que uno es el coleccionista y el otro es el director de la subasta y, además, la Fundación en Londres tiene el mismo nombre.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Solicite a sus estudiantes que escriban una noticia sobre algún suceso familiar de interés. Preguntándole a sus padres, abuelos u otros parientes. También puede ser algo que les haya sucedido. Considerando las partes de la noticia y para su desarrollo responder a las preguntas: ¿qué sucede?, ¿a quién o quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué? Finalmente, que pidan a un compañero que revise su noticia.

Consejo de escritura



Recuerda que las épocas históricas se escriben con mayúscula, por ejemplo: Romanticismo, Renacimiento, Barroco, etc.; pero los nombres de los movimientos artísticos que se produjeron dentro de estas, llevan minúscula, por ser un subgrupo dentro de una categoría mayor, como es el caso de: cubismo, surrealismo o dadaísmo, entre otras.

NOTAS

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Estudiante

1° Medio
Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Cuál es la función o propósito comunicativo de la noticia?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Cómo podrías presentar esta estrategia de manera resumida?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 10 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Estrategias de Comprensión: Medios de Comunicación

FICHA N°1