



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 8 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Tema:

Interpretar Textos Literarios

FICHA N°2

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.

Objetivo de aprendizaje: (OA8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.

Indicador de aprendizaje: Comprenden un texto, a partir de la relación entre fragmentos de este y sus conocimientos previos.

Estándar Nivel elemental: Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Relacionar texto y conocimientos previos.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1° Medio
Interpretar Textos Literarios

Ficha 2: Ejercita la relación entre una narración y tus experiencias previas.

NOTAS

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Es importante comenzar recordando la importancia de las experiencias previas en la comprensión de textos.
2. Se debe responder a las preguntas que hagan los estudiantes.

RECUERDA

1. Recuerda el concepto de conocimientos previos, respondiendo la siguiente pregunta y leyendo la información que te presentamos.

¿Qué son las experiencias previas? ¿Cómo se relacionan con la comprensión de textos?

Respuestas de la sección RECUERDA

Las experiencias previas son todos los conocimientos que se han adquirido con lo que se ha vivido y aprendido. Enfoque la respuesta de sus estudiantes hacia la importancia de los conocimientos previos para la calidad en la comprensión de textos.

Recuerda que los conocimientos previos son construcciones personales, ya que dependerán de lo que cada uno haya vivido; por lo cual no necesariamente deben ser correctos o comprobables.

2. Lee el siguiente fragmento y soluciona el enigma:

En el Expreso Oriente van muchos pasajeros. El viaje durará 12 horas. A media noche, descubren que el Señor Smith ha sido asesinado. Un detective muy famoso que, de casualidad iba en el tercer vagón, ingresa a la habitación del fallecido y luego de observar todo pregunta: ¿el señor Smith usaba bastón? Su mejor amigo, con que el que viajaba, expresó: No. Él no tenía problemas para caminar. Entonces, ya tenemos a un sospechoso. ¿Qué tipo de personaje podría ser el sospechoso? Dibújalo y justifica tu idea, basándote en la información del texto. Utiliza el siguiente espacio para realizar la actividad.

Respuesta actividad 2:

Después de leer el texto, se espera que los estudiantes dibujen y describan a un personaje que utilice bastón como rasgo. Puede ser un anciano o una persona con yeso en la pierna, por ejemplo.

Actividad adicional

Se les puede pedir a los estudiantes que comenten cuál es la importancia que ellos le dan a los conocimientos previos en la comprensión lectora.

Estudiante

1° Medio
Interpretar Textos Literarios

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El otro yo

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando. Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo que hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas. Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: "Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable".

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

<https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/abandonar-el-nido/>

Procure que los estudiantes lean y comenten el glosario del texto.

Glosario:

Cautelosamente: Cuidadosamente.

Melancólico: Triste.

Concienzudamente: Atentamente.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Han sentido que dentro de ustedes habita otro ser?

Durante la lectura:

¿Qué edad puede tener el protagonista?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

Actividad adicional

1. Observe con sus estudiantes el siguiente video, donde se relata el texto leído: <https://www.youtube.com/watch?v=viy7duA0uuk>
2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes.

Estudiante

1° Medio
Interpretar Textos Literarios

1. ¿Qué representaba el "Otro yo" de Armando?

- A. El mundo racional.
- B.** El mundo emocional.
- C. El mundo onírico.
- D. El mundo maravilloso.

NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes, sobre por qué piensan que esa es la respuesta correcta.

Respuesta correcta: Alternativa B.



4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

NOTAS

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Revise con sus estudiantes cada uno de los pasos que ellos van realizando de la estrategia aprendida.

Genera instancias para que ellos compartan sus respuestas.

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 5. Recuerda la estrategia para relacionar fragmentos de una narración con tu experiencia previa, completando los pasos de la estrategia aprendida durante la sesión anterior.

Paso 1:

Respuesta correcta:

Lee la pregunta y reescríbela en el siguiente espacio, con tus propias palabras.

Paso 2:

Respuesta correcta:

Lee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué se trata?

Paso 3:

Respuesta correcta:

Responde en el espacio asignado: ¿Qué problema tenía Armando?

Paso 4:

Respuesta correcta:

Ubica en el texto, el acontecimiento por el que se te pregunta lo que representa el otro yo de Armando.

Estudiante

1° Medio
Interpretar Textos Literarios

Paso 5:

Respuesta correcta:

De acuerdo a tu experiencia, ¿cómo se relaciona el problema de Armando con el acontecimiento que marcaste en el paso 4? Responde en el espacio asignado.

Paso 6:

	Respuesta correcta:	
	Lee la pregunta y marca la alternativa correcta.	

PRACTICA

6. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿De qué enfermedad sufría el protagonista?

- A. Crisis de pánico.
- B. Déficit atencional.
- C. Personalidad múltiple.
- D. Depresión.

Respuesta correcta:
Alternativa C.

2. ¿Qué podemos deducir del comentario final realizado los amigos de Armando?

- A. Que supieron del suicidio del Otro Yo.
- B. Que finalmente Armando había muerto.
- C. Que el verdadero Armando era el otro.
- D. Que Armando ahora era un fantasma.

Respuesta correcta:
Alternativa C.

Estudiante

Respuesta correcta:

Se espera que los estudiantes justifiquen la elección de su respuesta, basándose en los siguientes elementos del texto:

Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia.

"Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable".

3. ¿Qué elementos del texto te permitieron descubrir la respuesta a la pregunta 2?

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1**, sus estudiantes podrían haber seleccionado la alternativa D, pensando en la tristeza que, en el desenlace, siente Armando, tras el rechazo de sus amigos. Explique qué significa la personalidad múltiple, ya que puede ser un problema de conocimientos previos la elección inadecuada en la respuesta.

En la **pregunta 2**, sus estudiantes podrían haber seleccionado la alternativa B, pensando que finalmente, el que habla es el fantasma de Armando. Explique el sentido del texto, centrándose en el juego de las personalidades y la característica de la literatura contemporánea en la que, el lector, cree una cosa, que suele no terminar siendo la verdadera hipótesis de lectura.

NOTAS

Consejo de escritura



Para mejorar tu redacción, fijate que todas las oraciones de tu texto tengan **sujeto y predicado**, es decir, que no han quedado inconclusas. A veces sucede que estamos redactando tan rápido, que se nos ocurre una nueva idea, y dejamos la que estamos escribiendo a la mitad.

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

¿QUÉ APRENDÍ?

5. Responde en el espacio asignado: La estrategia aprendida, ¿te ha ayudado a mejorar tu comprensión de textos escritos?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te fue más sencillo?
- ¿Qué te costó más?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 8 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Interpretar Textos Literarios

FICHA N°2