



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

**Guía para docentes**

Tema:

# Identifica personificaciones y comprende su sentido

**FICHA N°4**

**Ficha 4: Identifican personificaciones y comprenden su sentido**

**Objetivo de aprendizaje:** (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

**Indicador de aprendizaje:** Identificar personificaciones, a través de la aplicación del concepto y la relación entre el objeto lírico, el tema del poema y las nuevas nominalizaciones que se le brinda en el poema.

**Estándar Nivel elemental:** Establecer un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

**Nudo de aprendizaje:**

Comprender el concepto de personificación y realizar inferencias entre el objeto lírico y el modo en que el hablante lírico lo vuelve a nominar a través de esta figura literaria.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

Ficha 4: Identifica personificaciones y comprende su sentido

**RECUERDA**



Recuerda el concepto de personificación, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

La personificación es una figura literaria que pertenece al género lírico. Sirve para darle características humanas a objetos o animales que no pueden tenerlas.

El otoño  
Anónimo

El viento de otoño,  
que es muy juguetón,  
le despeina el moño  
a doña Asunción.

Fuente: [http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2016/06/exp\\_apr\\_leng\\_textos\\_poe%CC%81ticos.pdf](http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2016/06/exp_apr_leng_textos_poe%CC%81ticos.pdf), recuperado el 18 de diciembre de 2019.

Como puedes leer, el “viento” no puede ser “juguetón”. Es una característica de los humanos, pero aquí se utiliza para darle un efecto al poema.

2

Conceptos clave para la sección “RECUERDA”

1. Recuerde brevemente cuál es la estructura de un poema.
2. Recuerde y ejemplifique las figuras literarias que los estudiantes ya conocen.
3. Profundice el concepto de personificación y entregue más ejemplos.

Actividad adicional

1. Presente el video de la publicidad de un producto para pintar. Le sugerimos el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=2zoKdjvCgNU>

Respondan en forma oral:

1. Identifiquen qué objetos están personificados.
2. Respondan: ¿cuál es la función de la personificación en esta publicidad?

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO**

Francisco de Quevedo  
Madre, yo al oro me humillo,  
Él es mi amante y mi amado,  
Pues de puro enamorado  
Anda continuo amarillo.  
Que pues **doblón** o sencillo  
Hace todo cuanto quiero,  
Poderoso caballero  
Es don Dinero.  
Nace en las Indias honrado,  
Donde el mundo le acompaña;  
Viene a morir en España,  
Y es en Génova enterrado.  
Y pues quien le trae al lado  
Es hermoso, aunque sea **fiero**,  
Poderoso caballero  
Es don Dinero.

Fuente: <https://www.poesi.as/fq03015.htm>, recuperado el 18 de diciembre de 2019.

**GLOSARIO:**

- **Doblón:** pieza (de oro)
- **Fiero:** feroz

3

**Gestión alternativa de la sección “LEE, REFLEXIONA Y COMENTA”**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

**Antes de la lectura:**

¿Qué rol juega el dinero en nuestra sociedad?

¿Qué sabes sobre el periodo de Descubrimiento y Conquista de América? Le sugerimos que contextualice ambos periodos, de modo de que le facilite la comprensión del poema a sus estudiantes. De esta manera, entenderán qué significa que el oro haya nacido honrado en las Indias, la razón por la que se lo llevaron a España y el por qué de su desaparición en Génova.

**Durante la lectura:**

¿Por qué el poeta compara al dinero con el amor?

¿Por qué al hablante le parece que el dinero es poderoso?

**Sugerencia de trabajo interdisciplinario**

Puede trabajar la temática de este poema con la asignatura de Historia. (OA12).

**Actividad adicional**

1. Divida la pizarra en dos. Realice una “lluvia de ideas” con sus estudiantes. Escriba en un lado de la pizarra objetos y animales; y, en el otro, características que solo tienen los humanos.
2. Pídales que escojan una palabra en cada grupo y que dibujen el objeto o animal con una característica de persona. Ej: “Pato – vanidoso”; “Cuchara – trabajadora”.
3. Pídales que escriban una breve historia en la que se destaque la característica humana de su personaje.
4. Podría exhibir los trabajos en el diario mural por turnos de una semana de manera voluntaria para valorar la creatividad de los estudiantes.

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

**En el poema, ¿para qué se personifica al dinero?**

- A. Demostrar que es difícil relacionarse con él.
- B. Representar la relación que tiene con la gente.
- C. Destacar que puede viajar por muchos lugares.
- D. Afirmar que las cosas también tienen sentimientos.

**Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

- ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿qué pasos realizaste para responderla?



**Aprende una estrategia**

Te invito a conocer una estrategia para identificar las personificaciones en un texto y comprender su sentido. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras clave. Este tipo de palabras son necesarias para entender la pregunta.

Observa el ejemplo que te presentamos a continuación:

En el poema, ¿para qué se personifica al dinero?

Preposición que indica un objetivo o finalidad. Le da el sentido a la pregunta.

Es común que el verbo sea una palabra clave, pues se refiere directamente a la estrategia que estamos trabajando.

Es el sujeto o materia de la que se está hablando la pregunta. Es el protagonista del poema y también es importante identificarlo.

**Respuesta correcta.**

Alternativa B: Representar la relación que tiene con la gente.

**Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar el procedimiento en la pizarra.
3. Explique a sus estudiantes la importancia de identificar las personificaciones en un poema
4. Haga referencia a la importancia de identificar las estrategias para encontrar términos clave en la pregunta.

**Posibles errores de la sección "APRENDO UNA ESTRATEGIA"**

Puede suceder que en el paso 3, sus estudiantes no logren establecer las características humanas que se le dan al dinero.

Para orientarlos, lea con ellos la definición de cada estrategia y pídales que destaquen las palabras clave que permiten hacer la diferencia teórica entre ellas.

Empiece por destacar cada acción y adjetivo del poema:

"anda amarillo"

"Nace en las Indias"

"es hermoso"

"aunque fiero"

Luego reflexione junto con ellos: ¿el dinero puede andar? ¿el dinero puede nacer?, con el fin de que identifiquen esas características propias de los seres humanos.

Puede usted proporcionar otras definiciones y relacionar las definiciones. También puede dar otros ejemplos de la vida cotidiana.

**Actividad adicional**

**"APRENDO UNA ESTRATEGIA"**

1. Reparta papeles en dos pequeños contenedores. En el primero, deben ir escritos o dibujados objetos o animales; en el segundo, características humanas.
2. Forme grupos pequeños.
3. Cada grupo, al azar, escogerá un papel de cada contenedor.
4. Deberán crear un poema de dos estrofas, cada una con cuatro versos, en los que usen la personificación.

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

**Paso 2: Subraya aquellas palabras que representan el dinero.**

Observa el ejemplo:

Madre, yo al oro me humillo,  
Él es mi amante y mi amado,  
Pues de puro enamorado

“oro” representa “dinero”

Ahora, reconoce en el poema al menos tres representaciones más que se le dan al dinero. Subráyalas, como lo hicimos en el ejemplo anterior.

Madre, yo al oro me humillo,  
Él es mi amante y mi amado,  
Pues de puro enamorado  
Anda continuo amarillo.  
Que pues doblón o sencillo  
Hace todo cuanto quiero,  
Poderoso caballero  
Es don Dinero.  
Nace en las Indias honrado,  
Donde el mundo le acompaña;  
Viene a morir en España,  
Y es en Génova enterrado.  
Y pues quien le trae al lado  
Es hermoso, aunque sea fiero,  
Poderoso caballero  
Es don Dinero.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Paso 3: Encierra en un círculo las palabras o expresiones que se refieran a las características humanas que se le dan al dinero**

observa el ejemplo que te presentamos y reconoce tú, otras 3.

Trabaja directamente en el poema ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta.

Madre, yo al oro me humillo,  
Él es mi amante y mi amado,  
Pues de puro enamorado  
Anda continuo amarillo.  
Que pues doblón o sencillo  
Hace todo cuanto quiero,  
Poderoso caballero  
Es don Dinero.

El dinero

**Respuesta Paso 2:**

Otras representaciones:

1. Amante
2. Enamorado
3. Doblón
4. Sencillo
5. Caballero

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

**Paso 4:** Intenta responder la pregunta, revisando la información que has reunido en los pasos anteriores.

Utiliza el espacio que te presentamos a continuación.

En el poema, ¿para qué se personifica al dinero?

**Paso 5:** Marca la alternativa correcta.

En el poema, ¿para qué se personifica al dinero?

- A. Demostrar que es difícil relacionarse con él.
- B. Representar la relación que tiene con la gente.
- C. Destacar que puede viajar por muchos lugares.
- D. Afirmar que las cosas también tienen sentimientos.

**Practica**

4. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído

**¿Qué piensa el hablante lírico acerca del dinero?**

- A. Que tiene vida propia.
- B. Que lo necesita para vivir.
- C. Que sirve para muchas cosas.
- D. Que se encuentra en todo el mundo.

**Respuesta Paso 4:**

Se personifica al dinero para destacar las acciones y características atribuidas a él por el hablante. Así, muestra qué siente frente a su poder: a veces amor; otras, odio.

**Respuesta Paso 5:**

Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta cada una de ellas.

**Respuesta correcta:** Alternativa B.

**Posibles errores en la respuesta**

Puede suceder que algunos de sus estudiantes se inclinen por la alternativa A, pues se centran en la personificación del dinero; por lo tanto, y de acuerdo a su experiencia, así como con las personas, con él también se crean conflictos. Quienes optan por C, infieren a partir de los varios lugares que menciona el texto. Finalmente, el responder D, implica no comprender el sentido de una personificación, de modo de que se necesita reforzar el concepto de esta figura literaria.

**Gestión de la sección "PRACTICA"**

1. Lea la pregunta con sus estudiantes y pídales que, de modo oral, la expliquen.
2. Explique el concepto de hablante lírico y figura literaria.
3. Rlea el texto con sus estudiantes y pídales encerrar en un recuadro la información que responde a la pregunta.
4. Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida y la vayan aplicando en el texto completo.

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

Relee:

"Nace en las Indias honrado,  
Donde el mundo le acompaña;  
Viene a morir en España,  
Y es en Génova enterrado.  
Y pues quien le trae al lado  
Es hermoso, aunque sea fiero,  
Poderoso caballero  
Es don Dinero".

1. Subraya con un color el objeto al que se refiere el hablante y de otro, las acciones o características humanas que se le atribuyen.

2. Describe con tus propias palabras al dinero, de acuerdo a lo expresado por el hablante lírico. Utiliza las ideas que subrayaste en las actividades anteriores para responder.

---

---

---

---

**Consejo de escritura**

Siempre que escribas un texto, léelo en voz alta y fijate si necesita incluir algunos signos de puntuación tales como comas, punto seguido, aparte o final.



**Comparte de modo oral tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.**

**Actividad adicional**

**Para la sección "PRÁCTICA"**

1. Forme grupos y reparta poemas breves o fragmentos que usen la figura literaria de la personificación.
2. Cada grupo deberá identificarla y su sentido en el poema.
3. Luego, cada grupo recitará su poema para el resto de la clase. Cada miembro del grupo debe participar con un fragmento.
4. Los otros grupos deben identificar las personificaciones presenten en los poemas y su sentido.

Estudiante

7° básico  
Guía para estudiante

**¿Qué aprendí?**

5. Responde la siguiente pregunta acerca de tu aprendizaje de hoy y luego, compártela con tus compañeros y compañeras.

**¿Qué es una personificación? Elabora un ejemplo.**

---

---

---

---

**Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"**

Para reforzar el proceso metacognitivo, puede complementar la pregunta con las siguientes:

- ¿Qué otras personificaciones he leído o visto en mi vida cotidiana?
- ¿Recuerdas alguna personificación en un comercial publicitario?
- ¿Qué aprendí acerca de las figuras literarias en un poema?



**DEG**

División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

**Guía para docentes**

# **Identificación de comparaciones en un poema**

**FICHA N°4**