



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° básico

**Guía para docentes**

Tema:

**Extrae  
información  
explícita de una  
narración**

**Objetivo de aprendizaje (OA3):** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

**Indicador de aprendizaje:** Localizar información explícita, a través de marcas textuales.

**Estándar Nivel elemental:** Aluden a información implícita o explícita de un texto narrativo.

**Habilidad:** Localizar información.

**Nudo de aprendizaje:** Localizar información específica de un texto, a través de marcas textuales.

RECUERDA



Recuerda los **momentos de la narración**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

**Los momentos de la narración**

Toda narración posee personajes, narrador, tiempo y ambiente; pero, además, posee una estructura dentro de la cual se organizan los acontecimientos que se van desarrollando. Es importante conocer las partes de un texto narrativo, pues nos permite organizar el relato y predecir lo que va a suceder. Además, nos puede resultar muy útil al momento de ubicar datos explícitos o que se encuentran de modo literal en el escrito. Estas partes son:

**Inicio:** En este momento se presenta al personaje principal, sus deseos y el conflicto o problemas que le impiden lograrlos.

**Desarrollo:** En este momento se producen una serie de situaciones que ayudan o perjudican al protagonista, acercándolo o alejándolo de la consecución de sus deseos.

**Desenlace:** En este momento, sabemos si el protagonista logró cumplir sus deseos o si, por el contrario, esto no fue posible.

**Conceptos clave para la sección "Recuerda"**

- 1.- Recuerde los elementos de la narración trabajados en la Unidad 1.
2. Explique la estructura de la narración: inicio, desarrollo y desenlace.
3. Ejemplifique con un relato presente en una guía anterior o con un cuento del libro de lenguaje, lo momentos de la narración.

Actividades adicionales

Solicite a sus estudiantes que elaboren un cómic de tema libre y reconozcan el inicio, el desarrollo y el desenlace.

1. Recuerda un cuento leído en clases que te haya gustado y anota sus acontecimientos principales, de acuerdo al momento de la narración. Responde en los siguientes recuadros.

Inicio	Desarrollo	Desenlace

**Gestión Actividad 1:**

Revise de modo individual la respuesta a esta actividad para asegurar la comprensión de los momentos de la narración. Pueden realizar la tarea en grupos.

**Lee, reflexiona y comenta**

- Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**UN VIEJO LOBO DE MAR**  
**La Isla del tesoro**  
 (Fragmento)

Voy a referir todo lo que se relaciona con mis aventuras en la isla del Tesoro, absolutamente todo, desde principio hasta el fin, reservándome tan solo el indicar la verdadera posición geográfica de la isla, puesto que aún conserva encerrada en sus **entrañas**, riquezas inmensas.

Empiezo, pues, mi relato en el año de gracia, 1782, en la época en que mi padre tenía la posada llamada "El almirante Benbow". En el camino de Bristol, a unos doscientos o trescientos pasos de la costa.

Un día se presentó en nuestra posada un viejo marino, de tez curtida por el sol y atravesada una mejilla por una inmensa cicatriz.



Fuente imagen: <https://www.amazon.es/Isla-del-Tesoro-INOLVIDABLES/dp/8427213778>

**Glosario:**

- **Entrañas:** Interior.
- **Curtida:** Bronceada.
- **A cuestas:** Encima, cargando.
- **Posada:** Hostal.

**¿Qué personaje tiene el rostro curtido por el sol?**

- Un lobo de mar.
- Un viejo marino.
- Bristol.
- El narrador

**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿Qué pasos realizaste para responderla?

**Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"**

Pida a sus estudiantes que lean el texto.

¿Qué tipo de texto es el leído?

¿Dónde pueden encontrar este tipo de texto?

¿De qué creen que se tratará el texto?

**Durante la lectura**

Deténgase en las palabras de vocabulario, mientras realiza la lectura.

**Después de la lectura:**

¿De qué se trata el texto leído?

**Respuesta correcta:**

Alternativa B.

**Actividades adicional**

Describen físicamente al viejo lobo de mar y predicen sus rasgos psicológicos.

**Aprende una estrategia**

Te invito a conocer una estrategia para extraer **información explícita o literal de los textos narrativos** que lees. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

**Paso 1:** Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

¿Qué **personaje** tiene el **rostro curtido por el sol**?

Corresponde a lo que debes buscar en el texto leído.

Esta es la característica física del personaje que debes buscar en el texto.

**Paso 2:** Relee el texto "El viejo lobo de mar" y responde: ¿De qué trata? Escribe tu respuesta en el espacio asignado.

**Gestión paso 1:**

Solicite a sus estudiantes que expliquen con sus palabras la pregunta.

**Respuesta correcta:**

Trata sobre una persona que relatará sus aventuras en la Isla del Tesoro.

**Paso 3:** Rastrea en el texto la información por la que se te pregunta y subráyala o enciérrala en un círculo.

**Paso 4:** Busca en la oración anterior o posterior a la subrayada, a quién pertenecen esos rasgos nombrados en la pregunta. Escribe tu respuesta en el siguiente espacio:

---

---

---

---

**Paso 5:** Relee tu respuesta al paso 4 y ubica la alternativa correcta, leído?

1. ¿Qué personaje tiene el rostro curtido por el sol?

- A. Un lobo de mar.
- B. Un viejo marino.
- C. Bristol.
- D. El narrador.

**Respuesta correcta:**

El viejo marino tiene el rostro curtido por el sol.

**Respuesta correcta:**

Alternativa A.

### Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectarlos.
2. Brinde tiempo a sus estudiantes para realizar las actividades.
3. Modele los pasos para que sus estudiantes los aprendan en profundidad.
4. Revise las actividades que se desprenden de cada paso.

### Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede ver sus estudiantes la película "La Isla del tesoro" y realizar preguntas de extracción de información explícita de modo oral. El link es: <https://www.youtube.com/watch?v=5TOFuyhrWII>.

**PRÁCTICA**

Responde la siguiente pregunta del cómic leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Dónde se desarrolla la historia leída?**

- A. En una isla con muchos tesoros y riquezas.
- B. En un lugar que el narrador no quiere expresar.
- C. En una posada llamada "El almirante Benbow".
- D. En un lugar muy alejado de la costa del Bristol.

**Respuesta correcta:**

Alternativa C.

**2. ¿Qué información no nos quiere entregar el narrador?**

- A. El verdadero nombre del marino que llegó a la posada.
- B. La cantidad de riquezas que hay en la Isla del Tesoro.
- C. La ubicación exacta de la llamada Isla del Tesoro.
- D. Las aventuras vividas por el marino de la posada.

**Respuesta correcta:**

Alternativa C.

**3. ¿Con quién venía el viejo marino? ¿Qué llevaba a cuestas?**

---



---



---



---

**Respuesta correcta:**

Venía con un empleado que traía un baúl.

**Gestión de la sección "PRACTICA"**

1. Lea la pregunta con sus estudiantes y pídeles que, de modo oral, la expliquen.
2. Lea el texto con sus estudiantes y pídeles encerrar en un recuadro todo aquello que consideren importante.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida y vayan aplicando a las preguntas de la sección.

**Posibles errores en la sección "Practica"**

En la **pregunta 1**, sus estudiantes pueden seleccionar la alternativa A, debido a que el narrador refiere a la Isla del Tesoro al inicio del fragmento y señala que sobre ese tema tratará su relato. En este caso, vuelva a leer el texto con sus estudiantes a fin de descubrir dónde se ambienta y explique que el trozo leído tiene una historia enmarcada.

En la **pregunta 2**, sus estudiantes pueden seleccionar la alternativa B, ya que el narrador también se refiere con ambigüedad sobre este tema. Lea de nuevo el texto y pida a sus estudiantes reconocer la información textual que alude a la pregunta.

En la **pregunta 3**, puede suceder que sus estudiantes respondan solo una parte de las que componen la pregunta. En este caso, lea de nuevo la pregunta y pida a sus estudiantes marcar con colores diferentes cada sección de la misma.

**Actividad adicional para la sección "PRACTICA"**

Solicite a sus estudiantes crear una aventura que podía vivir el narrador en la Isla del Tesoro.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.



## ¿Qué aprendí?

**Responde en el espacio asignado:** ¿Te puede servir esta estrategia en otras asignaturas? Explica

---

---

---

---

---

---

---

### Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDI?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta, con las siguientes:

- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué aprendiste en esta ficha de trabajo?
- ¿Para qué sirve hacer un resumen?



**DEG**

División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**

Que todos los  
niños aprendan

7° Extrae información explícita de una narración  
OA 3

Actividades de apoyo 7° básico

**Guía para docentes**

# **Extrae información explícita de una narración**