

4º
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 15
Clase 58

**Lengua y
Literatura**



En esta clase producirás una carta al director, apoyándote en tu texto argumentativo de la clase anterior, investigando sobre el tema, con el objetivo de comunicar el análisis y desarrollo de tu postura, adecuándote al género y audiencia.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para empezar, lee la siguiente carta al director y realiza las actividades planteadas:

PLAN NACIONAL DE PROTECCIÓN DE HUMEDALES 2018-2022

Publicado por Equipo Prensa | 15 septiembre, 2018

Señor director:

El cambio climático y el calentamiento global, están entre las principales causas del desecamiento de varios humedales en Chile, deterioro que ha ido en aumento en los últimos años.

A ello se suma, el uso de sus aguas y suelos para la agricultura, la ganadería y la instalación de proyectos inmobiliarios, lo que ha modificado fuertemente la fisonomía del paisaje. Esto, porque muchas veces sus aguas son drenadas o el humedal se rellena, llegando a convertirse en un microbasural.

Pese a que contienen una rica biodiversidad, ayudan a regular el clima y amortiguan inundaciones, entre otros beneficios, sólo hace unas semanas el Gobierno presentó el Plan Nacional de Protección de Humedales 2018-2022, que en una primera etapa protegerá 40 humedales considerados prioritarios y equivalentes a 250 mil hectáreas, de las 4,5 millones que hay en el país. Para ello, la mayoría estará en la categoría de Santuario de la Naturaleza, Parque Nacional o Monumento Natural.

También se pueden considerar otras estrategias que aporten a la protección y prevengan el deterioro de los humedales. Una forma es implementando proyectos de restauración sustentable del paisaje, recuperándolos con plantaciones de flora y árboles nativos de bajo requerimiento hídrico. Asimismo, es fundamental controlar la ganadería y agricultura, delimitando con barreras la entrada de animales y cultivos en zonas de mayor diversidad ecológica.

Jadille Mussa

*Académica Escuela de Arquitectura del Paisaje
Universidad Central de Chile*



a) ¿Cuál es el tema de la carta?

b) ¿Consideras que es un tema importante para ser tratado en un medio público como es una carta al director? Explica tu postura.

c) ¿Crees que la emisora de la carta tiene conocimiento al respecto?, ¿es suficiente la información que entregó? Analiza la información que usó y su cargo.

Desarrollo



Lee y resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

Hoy, usarás el texto de la clase anterior para elaborar una carta al director de media a una plana, para manifestar una postura relativa a un tema polémico y contingente. Para ello, investigarás más respecto al tema para ampliar tus conocimientos.

1. Antes de investigar. Relee tu texto argumentativo de la clase anterior y resume brevemente las ideas principales.

2. Define y delimita el tema. Para comenzar, recuerda que el cuestionamiento de la clase anterior era: «¿son más beneficiosas o dañinas las centrales hidroeléctricas?». Escribe una lista con tres aspectos del tema que consideres relevantes **para defender tu postura**. Por ejemplo: efectos positivos y negativos de centrales hidroeléctricas en el mundo, métodos seguros de no perjudicar el medioambiente, daños irreparables, entre otros. Este ejercicio busca que acotes tus búsquedas.

3. Selecciona y consulta fuentes. Busca información de los tres aspectos que elegiste en el punto anterior y que te sirvan para respaldar tu punto de vista. Revisa en diferentes fuentes de información que te aporten distinta información y completa la tabla a continuación.

Consulta fuentes objetivas que cuenten con un respaldo académico. Recuerda que una fuente de información confiable es el buscador académico de Google: <https://scholar.google.com>

Aspectos investigados sobre el tema	Página web donde encontraste la información	Ideas importantes extraídas de la página web

4. Evalúa las fuentes digitales. En el caso de esta investigación, puedes llegar a sitios web que presenten un sesgo sobre el tema, lo cual puede afectar la confiabilidad. Evalúa este aspecto, asegurando que la información provenga de medios de comunicación conocidos y destacados en el área. Si alguna de tus fuentes no cumple con el criterio, busca otra más apropiada

5. Jerarquiza y organiza la información. Con ayuda de la tabla que completaste en el punto cuatro, ordena la información que seleccionaste para cada efecto. Guarda el nombre de los sitios de internet para que los utilices como respaldo.

6. Aplica tus resultados en la escritura del borrador de tu carta. La extensión de la carta al director es breve y va dirigida al director de una revista, diario u otro medio de comunicación. No obstante, va implícitamente dirigida hacia los lectores del medio, ya que es de público acceso. Elige un medio de comunicación al cual desees enviarle la carta. Guíate por la estructura básica de estos textos y que puedes identificar en el texto del inicio de la clase:

- **Vocativo:** frase que se dirige directamente al receptor de la carta: “Señor Director”.
- **Introducción:** se contextualiza el tema que hablarás en la carta.
- **Cuerpo:** se plantea la tesis y se explican los argumentos que la sostienen. Incluye los respaldos para ambos argumentos, mencionando el nombre del sitio web, agrupación, autoridad, centro de estudios, entre otros.
- **Despedida:** finaliza con una reflexión para el público, una crítica o bien el planteamiento de posibles soluciones para la problemática.
- **Firma:** se individualiza el nombre del emisor de la carta.

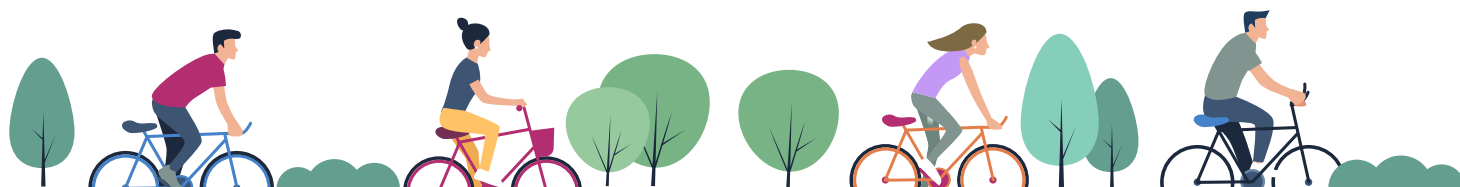
No olvides emplear un vocabulario adecuado al tema y al público al que te diriges. Recuerda que la audiencia serán los habitantes de tu comuna.

7. Revisa los siguientes aspectos en tu borrador y reescribe de ser necesario:

- Fíjate que siga la estructura de la carta al director.
- Lee tu tesis y analiza si es adecuada al tema.
- Lee tus dos argumentos y los respaldos. Evalúa si son pertinentes para tu tesis.
- Analiza si el vocabulario y lenguaje que empleaste es apropiado para el contexto de la carta.

8. Transcribe la versión final de tu carta al director en tu cuaderno y luego comparte tu trabajo con tus compañeros. Rescaten impresiones y reflexionen.

Evalúa tu carta al Director con la pauta de evaluación que encuentras en el solucionario de la semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee la carta al director del inicio de la clase y responde las preguntas que están a continuación:

1 Según la emisora, ¿cuál es una de las causas de que los humedales se sequen?

- A) La eliminación de flores y árboles nativos.
- B) La basura que la gente tira en el humedal.
- C) El cuestionado plan de protección del Gobierno.
- D) Su uso desmedido en la agricultura y la ganadería.

2 ¿Cuál es el propósito de la emisora de nombrar el Plan Nacional de Protección de Humedales 2018-2022?

- A) Mencionar que el plan del Gobierno no es suficiente.
- B) Agradecer las soluciones entregadas por el Gobierno.
- C) Indicar los beneficios del plan y sus proyecciones a futuro.
- d) Cuestionar el objetivo del proyecto emanado por el Gobierno.

3 ¿Qué finalidad busca la emisora con su carta?

- A) Generar conciencia en la sociedad para el buen cuidado de los humedales del país.
- B) Criticar la falta de intervención en los humedales del país por parte del Gobierno.
- C) Apelar al Gobierno para que implementen más estrategias para proteger los humedales.
- D) Informar sobre los agentes y sectores que deterioran y perjudican los humedales.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.