



Cuaderno de Trabajo

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado



4°

Básico

► Historia II



Cuaderno de trabajo

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

► **Historia II**

Módulo didáctico para la enseñanza y el
aprendizaje en escuelas rurales multigrado



Cuaderno de Trabajo
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Historia II
4º Básico. Clases 1 a 7

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo de Historia, Geografía y Ciencias Sociales - Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Loreto Jara Males
Georgina Giadrosic Reyes

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Región Metropolitana
Microcentro Lampa
Comuna de Lampa

Diseño y Diagramación

Designio

Ilustraciones

Miguel Marfán Sofa
Designio

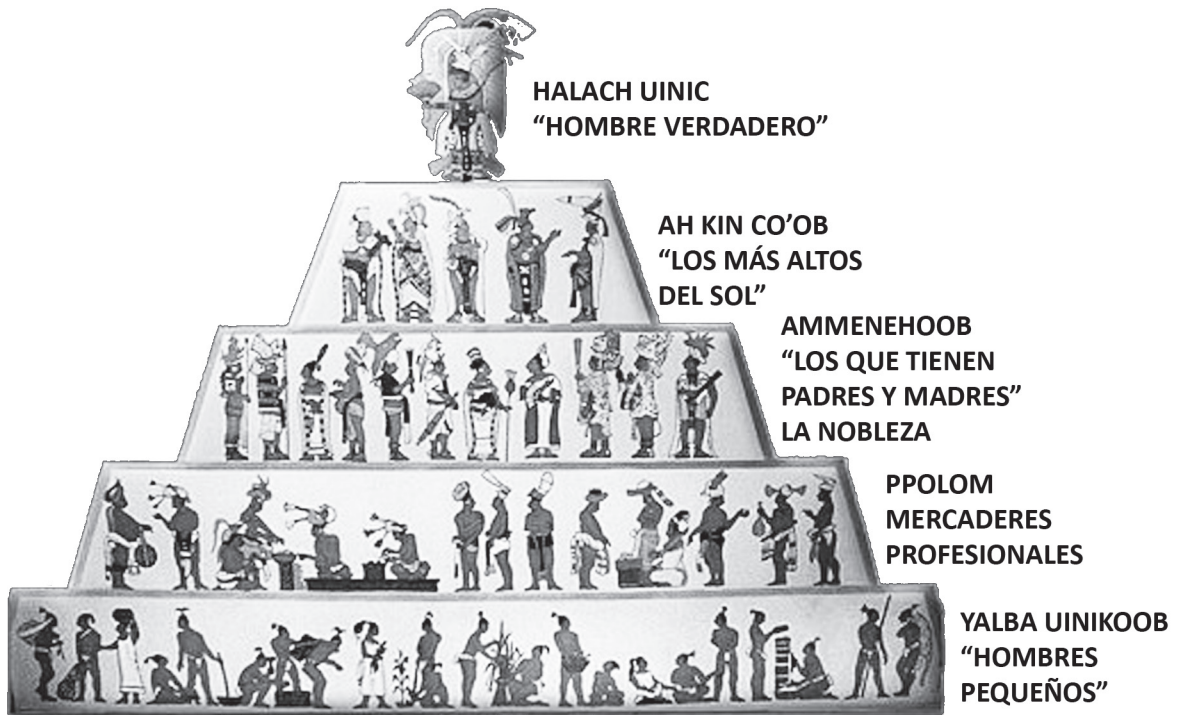
Junio 2014

ACTIVIDAD 1

La sociedad en las civilizaciones precolombinas

Con las siguientes actividades, aprenderemos sobre la estructura social de mayas, incas y aztecas.

Observa la siguiente pirámide social del mundo maya.



<http://mayananswer.over-blog.com/article-la-piramide-social-maya-42429888.html>

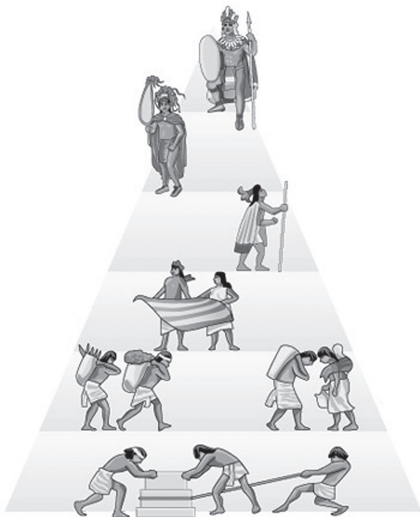
¿Cuáles son los grupos sociales que se distinguen? Escríbelos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Según la información que muestra la pirámide, ¿la sociedad maya era igualitaria? ¿Por qué? Escribe tu respuesta.

ACTIVIDAD 2

Observa la estructura social azteca.



- La estructura social estaba encabezada por el rey o tlatonani.
- El rey presidía el consejo supremo, donde participaban las máximas autoridades y delegados de los calpulis.
- La nobleza estaba conformada por los jefes administrativos y sacerdotes. Destacaban en esta clase los señores, que tenían gran prestigio.
- Los pochtecas eran la clase encargada de procurar el intercambio comercial en el imperio.
- La mayoría del pueblo estaba formado por campesinos y artesanos, agrupados en CAPULLIS.
- Los siervos y esclavos conformaban la fuerza laboral del imperio.

Subraya, en el esquema, el nombre de cada una de las clases sociales del pueblo azteca.

➔ ¿Se parece a la organización social maya? ¿En qué?

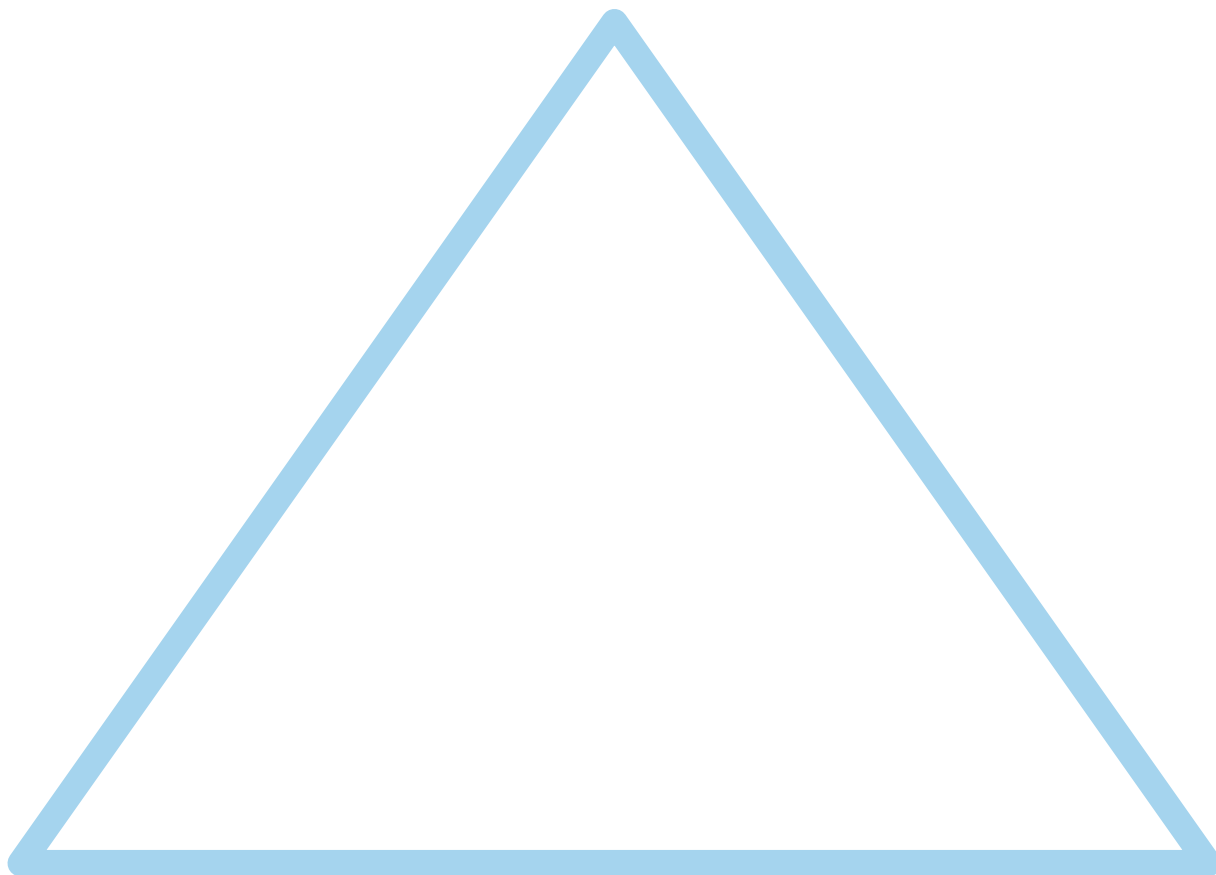
ACTIVIDAD**3****¿Y los incas?**

Dibuja su pirámide social, a partir del siguiente texto.

La sociedad incaica fue jerárquica. En la parte más alta de la sociedad, estaba el emperador, el Sapa Inca, descendiente del Sol.

Los familiares del Sapa Inca, los curacas o gobernantes regionales, así como los sacerdotes y guerreros, personas poderosas del imperio, formaban la nobleza.

El Hatun Runa, "hombre común", perteneciente a un ayllu o comunidad familiar extensa, núcleo de la sociedad inca, eran parte del pueblo. También lo eran los mitimaes o colonos que se trasladaban a tierras lejanas y los yanaconas, prisioneros que se convirtieron en servidores del emperador.

Pirámide social Inca

ACTIVIDAD 1**Civilizaciones precolombinas. Organización política**

Con las siguientes actividades, aprenderemos algunos aspectos sobre la organización política y territorial de las civilizaciones precolombinas.

Lee el siguiente texto.

Según la leyenda fueron cuatro hermanos los fundadores de la familia Inca. Manco Capac, considerado como héroe y un dios, fue el fundador del Cuzco, la ciudad capital del Imperio Inca. A partir de Manco Capac le sucedieron 13 incas en el gobierno, el último fue Atahualpa quien reinaba cuando llegaron los españoles.



Los incas constituyeron un poderoso imperio. Abarcó desde las sierras de la actual Colombia hasta el norte de Chile y Argentina; y desde la costa del océano Pacífico hasta el este de los bosques del río Amazonas. Los incas eran un pueblo originario de las sierras y desde allí dominaron, mediante la guerra de conquista, a los pueblos de las otras zonas. Establecieron la capital de su imperio en la ciudad de Cuzco, a la que consideraban el centro del universo. El imperio, que ellos llamaban Tahuantinsuyo -que quiere decir las cuatro partes del mundo-, estaba dividido en cuatro regiones, las que, a su vez, se subdividían en provincias. Al frente del imperio estaba el Inca y las zonas conquistadas estaban dirigidas por los curacas o gobernadores de provincia.

Según el texto, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál era la capital del Imperio Inca?

2. ¿Qué significa Tahuantinsuyo?

3. ¿Quién fue Manco Capac?

4. Averigua qué significan los conceptos: **quipu** y **chasqui**.

ACTIVIDAD 2**¿Y los mayas?**

Los mayas formaban una sociedad muy jerarquizada. Estaban gobernados por una autoridad política, el Halach Uinic, jefe supremo y el Ah Kin, sumo sacerdote.

El jefe supremo delegaba la autoridad sobre las comunidades de poblados a jefes locales o bataboob, capataces del campo, que cumplían funciones civiles, militares y religiosas. Le sucedía, en importancia el Batab. La unidad mínima de producción era la familia campesina, que cultivaba una 'milpa' (parcela entre 4 y 5 hectáreas), mediante el sistema de rozas, para atender a sus necesidades y generar, a veces, un excedente del que se apropiaba la clase dirigente.



Los que se encargaban de hacer cumplir las leyes eran los Tupiles.

Según el texto, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién era el Halach Uinic?

2. ¿Qué nombre recibía el sumo sacerdote?

3. ¿Qué era una milpa?

ACTIVIDAD 3

Averigua en una enciclopedia o en tu texto escolar, cómo era la organización política de los aztecas. Busca el significado de las palabras **Tenochtitlán** y **Tlatoani**.

ACTIVIDAD 1

El arte de las civilizaciones precolombinas

Con las siguientes actividades, aprenderemos sobre la forma en que las civilizaciones precolombinas se expresaron artísticamente.

Observa las siguientes imágenes. Luego, responde las preguntas.



1. ¿Qué tienen en común las tres imágenes?

2. ¿Qué cultura es la que no construyó pirámides?

3. ¿Por qué las civilizaciones precolombinas construyeron pirámides?

ACTIVIDAD 2

Mayas, incas y aztecas fueron grandes artistas. Estas tres grandes culturas, desarrollaron adelantos en arquitectura, fueron ceramistas, grandes orfebres o elaboradores de joyas; en algunos casos, también pintores. De la siguiente lista, marca los casilleros que crees fueron temas que inspiraron a mayas, incas y aztecas en su desarrollo artístico.

Los dioses

La naturaleza

La familia

Los emperadores

El deporte

Los guerreros

ACTIVIDAD 3

La escultura en las civilizaciones precolombinas. Utilizando diversos materiales y temáticas, las tres grandes culturas precolombinas desarrollaron la escultura como forma de manifestación artística. Une cada imagen con la explicación que le representa:



Dios del Sol

Escultura en piedra. Representa un animal. Decoraba los templos aztecas.



Dios del Sol

Escultura en oro. Representaba a Inti o Dios del Sol.



Escultura zoomorfa

Escultura en cerámica y piedras preciosas. Representaba al dios del Sol, sentado en un trono maya.

Escultura en cerámica y piedras preciosas. Representaba al dios del Sol, sentado en un trono maya.

Para saber más: averigua sobre textiles incas, pinturas mayas y cerámicas aztecas.

ACTIVIDAD 1**Las ciudades en las civilizaciones precolombinas**

Con las siguientes actividades, conoceremos aspectos sobre la vida de las primeras civilizaciones en las ciudades.

La **arquitectura** azteca era monumental, porque buscaba manifestar poder y servir a sus creencias religiosas. Construyeron grandes templos, palacios, y casas para gente del pueblo.



Los incas construyeron muchos espacios públicos, usando técnicas avanzadas de **ingeniería** y de trabajo fino de la piedra. El plano de sus ciudades estaba basado en un sistema de avenidas principales atravesadas por calles más pequeñas que llegaban a una plaza abierta rodeada de edificios municipales y templos. Las estructuras eran de un piso, con un perfecto ensamblado de piedras talladas, aunque también usaban ladrillos de **adobe** y paja en las regiones costeras.

www.arquitecturainca.com



La arquitectura de los mayas tuvo características similares a las de otras civilizaciones precolombinas, pero con algunas características específicas, como la construcción de arcos, **bóvedas** y altares.

La imagen muestra una bóveda, en Copán.



- a) Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.
- b) En tu cuaderno, escribe tres características de las construcciones precolombinas.

ACTIVIDAD

2

Sopa de letras

Busca el nombre de las siguientes ciudades de América Precolombina:

CUZCO - MACHU PICHU - PALENQUE - TENOCHTITLÁN - TIKAL - TLATELOLCO

Pista: están escritas en sentido horizontal.

O	L	H	J	P	H	D	N	T	E	N	P	M	P	C
M	B	K	C	U	Z	C	O	H	L	W	T	H	H	L
U	P	T	H	I	W	D	Y	A	B	S	W	E	Q	U
S	Y	C	R	O	L	N	M	A	Y	A	P	A	N	V
P	T	E	N	O	C	H	T	I	T	L	A	N	L	F
X	C	M	N	T	J	E	N	B	B	D	X	H	L	A
F	H	I	Z	T	V	U	R	R	O	G	N	A	J	I
J	N	B	O	P	F	X	F	F	R	T	M	O	G	M
T	L	A	T	E	L	O	L	C	O	X	V	C	U	L
P	A	Z	N	A	M	A	C	H	U	P	I	C	H	U
M	Q	I	K	A	R	P	F	Z	Q	U	V	Z	N	A
V	P	I	P	Q	J	H	E	E	T	I	P	O	N	M
V	T	G	M	T	P	G	T	T	X	M	Z	B	W	Y
N	G	K	A	S	A	C	S	A	H	U	A	M	A	N
I	H	A	P	A	L	E	N	Q	U	E	G	K	I	Z

Averigua en un texto de estudio o enciclopedia y completa el cuadro.

	¿A qué civilización pertenecía esta ciudad?	¿En qué país de la actualidad se ubica?
CUZCO		
MACHU PICHU		
PALENQUE		
TENOCHTITLÁN		
TIKAL		
TLATELOLCO		

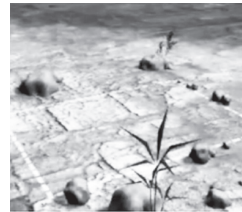
ACTIVIDAD 1**Civilizaciones precolombinas. Ciencia y tecnología**

Con las siguientes actividades, analizaremos algunos aspectos de los avances científicos y tecnológicos de mayas, incas y aztecas.

Construcciones incas

Para el desarrollo de las construcciones de edificios o viviendas, los incas planificaban todas las actividades relativas a la construcción, estableciendo algunos pasos. Revisémoslos.

1. Escogían el lugar y marcaban el terreno donde construirían.



2. Abrían zanjas en la zona marcada, rellenándolas con barro, para luego poner los cimientos. Empleaban planos para seguir la construcción. Sobre el cemento, levantaban los muros. En el proceso, contemplaban las puertas, ventanas y decoraciones que adquiriría la construcción.



3. Si la construcción era de dos pisos, a cierta altura colocaban un corte con piedras, que servirían de sustento para la segunda planta de la vivienda.



4. Terminada la construcción de los muros, instalaban el suelo del segundo piso, colocando madera sobre las salientes de piedra que habían instalado anteriormente.



5. Luego, cubrían con barro el suelo y paredes, para seguir construyendo el techo de la edificación.



<http://www.youtube.com/watch?v=0rFQVeTXfPM>

ACTIVIDAD 2**Los mayas, grandes observadores del cielo**

Como las demás civilizaciones antiguas, el estudio de la astronomía por parte de los mayas estaba estrechamente relacionada con su cosmovisión, sus mitos y su religión. Sus avances en matemáticas y astronomía tenían, principalmente, una aplicación ritual y adivinatoria. La dinámica de los astros estaba íntimamente ligada a la agricultura y a los ciclos climáticos, tan importantes para el sostenimiento de una sociedad. La astronomía se convirtió en un instrumento de predicción que permitió a los sacerdotes-gobernantes conservar el poder. Eran los señores supremos, capaces de controlar los fenómenos naturales, e incluso provocarlos. Los cultos desarrollados por los sacerdotes parecían a los ojos del pueblo, como la causa de los fenómenos naturales y consecuencia de la correcta realización de los rituales.

ACTIVIDAD 3

Según el texto anterior, responde V o F, según corresponda.

1. ____ La ciencia y la tecnología de América tuvo un escaso desarrollo antes de la llegada de los españoles.
2. ____ La arquitectura Inca estuvo muy integrada a las características del espacio geográfico que ocupaban.
3. ____ Para construir sus viviendas, los incas desarrollaron cierto conocimiento matemático.
4. ____ Los mayas utilizaban la observación astronómica o de los cielos para el desarrollo de sus actividades agrícolas.
5. ____ La observación astronómica permitió a los mayas predecir algunos fenómenos naturales.

ACTIVIDAD 4**Para conocer más**

- Averigua qué es la piedra de los Doce Ángulos.
- Busca en internet videos sobre la forma en que los aztecas construyeron sus pirámides.

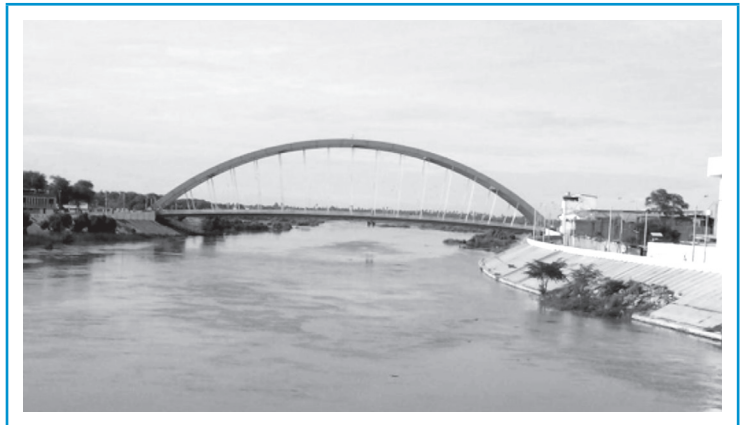
ACTIVIDAD 1

Civilizaciones precolombinas. Pasado y presente

Con las siguientes actividades, analizaremos la permanencia de los aportes de las civilizaciones precolombinas en la actualidad.

El territorio inca en la actualidad: una mirada a continuidades y cambios.

Puente sobre el Río Piura, Perú.



Puente colgante Qeswachaca sobre el Río Apurímac, Perú.



Nombra dos elementos que se han mantenido en el tiempo y otros dos que han cambiado, en relación con estos dos puentes peruanos.

ACTIVIDAD

2

Observa la imagen.



Los españoles, al momento de conquistar el territorio americano, destruían los templos indígenas, para construir en su lugar iglesias o cruces. En algunos casos, decidieron construir sus templos sobre los muros de los templos incas originales, con un paisaje como el que se muestra en la imagen.

1. Pinta de color verde claro, la parte del paisaje que corresponde a la construcción indígena.
2. Pinta con color amarillo la parte del paisaje que corresponde a la construcción española.
3. Comenta con tus compañeros y compañeras.
 - a) ¿Cómo pueden reconocer que esta escena se desarrolla en una antigua localidad inca?
 - b) ¿Qué diferencias tendrá hoy la sociedad peruana con la antigua sociedad inca?

ACTIVIDAD 1

El patrimonio

Con las siguientes actividades, trabajaremos sobre elementos representativos de la Historia de América que han llegado a nuestros días como parte del patrimonio de la humanidad.

La palabra patrimonio proviene del latín *patrimonium*, que significa: “regalo de nuestro padre”, en la lengua de los antiguos romanos.

El patrimonio es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes.

Existen distintos tipos de patrimonio. Observa las siguientes imágenes.

			<p>PATRIMONIO CULTURAL: Creaciones humanas.</p>
			
			

1. Encierra o marca las imágenes patrimoniales que identifiques.
2. Escribe un ejemplo de patrimonio cultural proveniente de las civilizaciones maya, inca o azteca.

ACTIVIDAD 2

Arma tu rompecabezas patrimonial. Recorta la imagen de la ficha, pégala en un cartón y luego recorta por las líneas punteadas.



Pueblo Quechua, Perú.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile