



# Observatorio Educativo

**Práctica #27:** Desarrollo de habilidades y fomento del interés por la lectura

**Establecimiento:** Colegio Los Cipreses

**RBD:** 15690

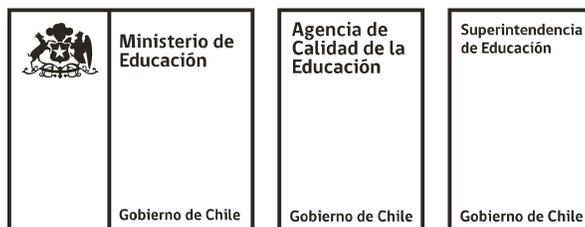
**Ubicación:** Doñihue, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

**Nivel educativo:** Todo nivel

**Año:** 2016

**Resumen:** Instaurar una cultura institucional de promoción de la lectura que permita la adquisición de habilidades y el goce por la lectura. Para ello, implementa un conjunto de estrategias que han sido planificadas, monitoreadas y revisadas permanentemente por los equipos técnicos, y se han trabajado articuladamente con los docentes del Departamento de Lenguaje y de otras asignaturas.

**Práctica sistematizada por:**  
Agencia de Calidad de la Educación



Todas las prácticas levantadas por el Ministerio de Educación, Agencia de Calidad y Superintendencia de Educación no abordan necesariamente todo el hacer de la escuela, si no que se focaliza en un conjunto de actividades concretas que presenta relevancia educativa, sistematicidad y grados crecientes de institucionalización. Además, es conveniente que ella esté sujeta a una mejora continua.

Colegio Los Cipreses, Doñihue:

# Desarrollo de habilidades y fomento del interés por la lectura

## Síntesis

---

El objetivo de la práctica *Desarrollo de habilidades y fomento del interés por la lectura* es instaurar una cultura institucional de promoción de la lectura que permita la adquisición de habilidades y el goce por la lectura.

Para ello, implementa un conjunto de estrategias que han sido planificadas, monitoreadas y revisadas permanentemente por los equipos técnicos, y se han trabajado articuladamente con los docentes del Departamento de Lenguaje y de otras asignaturas. Esta labor coordinada ha derivado en que los alumnos destaquen por la frecuencia y calidad de su lectura personal, lo que a su vez les ha permitido mejorar cabalmente su proceso de aprendizaje de manera transversal.

Los objetivos de la práctica, implementada en el establecimiento por casi 15 años, son claros y conocidos por los miembros de la institución, y se enfocan en brindar herramientas para el desarrollo integral de los estudiantes en forma permanente, en todos los niveles y asignaturas, lo que es reconocido y significativo para los alumnos.

Nombre del establecimiento	<b>Colegio Los Cipreses</b>
RBD	15690
Sostenedor	Fundación Agrosuper
Dependencia	Particular subvencionado
Comuna	Doñihue
Región	Del Libertador General Bernardo O'Higgins
Matrícula total	866 estudiantes
IVE	57,6%
Número de docentes de aula	75

Esta información corresponde a la recabada al momento de la Visita de Aprendizaje realizada en septiembre de 2016.

## La comunidad educativa y su contexto

En el año 2000 una empresa privada creó una fundación sin fines de lucro para constituir el colegio Los Cipreses en la comunidad de Lo Miranda. En el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se señala que la institución se llama Los Cipreses porque persigue transformar a sus alumnos en hombres y mujeres que crecen a pesar de las dificultades. El fin de la organización es acortar las brechas de los estudiantes en todas las áreas de su desarrollo a través de cuatro pilares: el respeto, la responsabilidad, la honradez y el cuidado de las cosas. Junto con estos ejes, además considera transversalmente su sello católico.

El establecimiento comienza a construirse por etapas, de las cuales la primera fue la edificación de las salas de kínder a 3° básico, para posteriormente abrir sus puertas en marzo de 2002 y ampliar su infraestructura a medida que iban avanzando a los siguientes niveles. Posteriormente, se incluyeron el nivel medio mayor y prekínder de Educación Parvularia, el primero financiado íntegramente por la fundación, dado que no cuenta con subvención estatal. A juicio de la entidad sostenedora, la implementación de este curso se fundamenta en aspectos definidos en la literatura educativa, que indica la necesidad de propiciar el proceso de enseñanza y aprendizaje a una edad temprana, lo que además es coherente con el PEI, que busca propiciar el desarrollo integral de los alumnos.

El Consejo Directivo está compuesto por el director, quien asumió en 2007, junto a la subdirectora académica, cuatro jefas de Ciclo y la encargada de la administración, mientras que el Consejo Académico es liderado por la subdirectora académica y participan 9 coordinadores de departamento y el encargado de Convivencia Escolar. Sumado a lo anterior, el cuerpo docente está compuesto por 75 profesionales y el estamento de asistentes de la educación por 42 miembros, incluidas dos psicólogas, una educadora diferencial y una psicopedagoga. A su vez, el colegio cuenta con un coordinador del área extraescolar, quien gestiona la implementación de diversos talleres, cuyo objetivo es que los estudiantes indaguen en sus habilidades en distintas áreas e identifiquen sus talentos. Entre otros, se ofrecen talleres de teatro, huerto escolar, robótica, danza, historia y arte, como también una orquesta sinfónica, una banda instrumental, un taller de matemática, uno de periodismo y

varios del ámbito deportivo. También se imparten algunos talleres para los apoderados, con el fin de que apoyen el proceso de aprendizaje de sus hijos, como el taller de comprensión lectora.

Por último, el establecimiento atiende gratuitamente a 866 estudiantes desde el nivel medio mayor a IV medio, en dos cursos por nivel, separados en hombres y mujeres desde 1° básico a II medio. Cuenta con Jornada Escolar Completa (JEC) desde 1° básico en adelante y está adscrito a la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP).

## Características de la práctica

La práctica *Desarrollo de habilidades y fomento del interés por la lectura* contempla una serie de acciones articuladas que el establecimiento implementa a diario. Estas iniciativas se han agrupado en tres grupos:

1. Desarrollo de habilidad lectora que incluye cinco acciones: comprensión lectora, lectura silenciosa, lectura modelada, velocidad lectora y vocabulario.
2. Desarrollo de la comunicación oral y escrita integrada por tres tipos de acciones: producción escrita, caligrafía y expresión oral.
3. Promoción del goce lector que incluye cuatro acciones: regalo lector, lectura de cuento clásico, visita a la biblioteca y ceremonia de ingreso a la biblioteca.

Para facilitar su comprensión, se describe los fundamentos de cada iniciativa, los aspectos operativos y los niveles en que se aplica.



## 1. Desarrollo de habilidad lectora

Incluye cinco acciones que abordan específicamente el desarrollo y fortalecimiento de la lectura. Estas son: comprensión lectora, lectura silenciosa, lectura modelada, velocidad lectora y vocabulario.

### 1.1 Comprensión de lectura

La comprensión lectora se aborda de manera global e integral en todo el establecimiento y, aunque varias acciones están descritas por razones lógicas por el Departamento de Lenguaje, es más bien un aspecto inherente a la cultura institucional, pues todos sus actores están comprometidos con el fomento de esta competencia.

Dicho departamento trabaja la comprensión lectora en cuatro instancias: Comprensiones, lectura domiciliaria, tarea de comprensión lectora y trabajo de estrategias de comprensión. Las comprensiones se relacionan con el tipo de texto que se utiliza en cada unidad, y desde ahí emana la planificación de la clase y la comprensión y profundización de los distintos textos. Por su parte, la lectura domiciliaria es obligatoria sólo a partir de 7° básico, alumnos a los cuales se entrega un listado al inicio de cada trimestre. Se evalúa la lectura de un libro mensual, mediante dos evaluaciones escritas y una actividad práctica por trimestre. En tanto, los estudiantes del Plan Diferenciado Humanista leen libros adicionales y a partir de ellos se generan otras actividades, como debates.

La tarea de comprensión lectora, que se envía todos los viernes con el fin de que los alumnos de 1° a 8° básico la realicen en casa, consiste en un texto apropiado para el nivel junto con seis preguntas objetivas, las que pueden ser de respuesta breve, selección múltiple, relación de ideas y verdadero y falso, entre otras. Esta tarea se va adjuntando a las anteriores en una carpeta que durante la semana se encuentra en el colegio y que es revisada en la clase de Lenguaje todos los lunes. En ese momento se desarrolla el trabajo de estrategias de comprensión, cuando se abordan competencias específicas de la lectura, adaptadas del Simce y del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA). Las habilidades trabajadas se enmarcan en la comprensión global del texto, la extracción de información explícita e implícita, la interpretación y la reflexión de

forma y contenido, y van aumentando en complejidad de acuerdo con el nivel en el que se encuentren los estudiantes. Al respecto, cabe señalar que se da marcado énfasis a 1° básico, curso en que la lectura se consolida y cuyas estrategias para este nivel se resumen en la siguiente tabla:

### Estrategias de comprensión lectora para 1° básico

Habilidad	Estrategia	Temporalidad
Comprender globalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Hallar la idea principal</li> <li>» Ordenar secuencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» 1ª y 2ª semana de mayo.</li> <li>» 3ª y 4ª semana de mayo.</li> </ul>
Extraer información	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Extraer información explícita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Todo junio y julio (sin considerar vacaciones).</li> </ul>
Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Inferir localmente</li> <li>» Hallar significado</li> <li>» Inferir sentimientos</li> <li>» Inferir intenciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» 1ª, 2ª, 3ª y 4ª semana de agosto.</li> <li>» 1ª, 2ª y 4ª semana de septiembre.</li> <li>» 1ª y 3ª semana de octubre.</li> <li>» 4ª semana de octubre y 1ª semana de noviembre.</li> </ul>

Cabe destacar que, aunque no hay evaluación de la lectura hasta 6° básico, prácticamente todos los niños leen con frecuencia varios libros, los que van renovando constantemente y de los cuales se realiza un registro. A su vez, debido a las múltiples estrategias integradas y articuladas, junto con la motivación de directivos, profesores y estudiantes, para los niños es inherente leer libros en forma permanente, ya que es algo propio de la cultura escolar. En este sentido, destaca el testimonio de una de las impulsoras de este proyecto, quien plantea que evaluar los libros puede ser contraproducente a la estimulación de la lectura. La idea es que el estudiante lea por el solo placer de leer, sin que lo asocie a ningún proceso evaluativo o punitivo. En concordancia con este planteamiento, se observó a niños motivados con la lectura en las salas de clases, en la biblioteca y en espacios libres como el patio del colegio.

Resalta también el hecho de que las evaluaciones de comprensión lectora no se enfocan en elementos específicos del texto, sino en la reflexión y análisis más integral. En efecto, los propios estudiantes destacan que ello les permite trabajar la comprensión, la reflexión y la inferencia, entre otras habilidades.

En tanto, la actividad práctica para evaluar el tercer libro del trimestre comenzó a implementarse hace unos cuatro o cinco años y contempla la selección de un libro con ciertas características, que brinde la posibilidad de realizar exposiciones, ensayos, trabajos interdisciplinarios (por ejemplo, con Historia o Religión) o una caracterización, actividades que son evaluadas de acuerdo con una rúbrica conocida por los estudiantes. En particular, esto se observó en la evaluación práctica del libro *Sub terra*, en la que los estudiantes expusieron sus capítulos en parejas y realizaron un *lapbook*. Otro elemento destacable de esta rutina es la clase de contexto literario, en la cual se sitúa a los estudiantes en la época del autor.

También cabe destacar la rigurosa selección de libros tanto para la lectura domiciliaria como para los que se encuentran en la biblioteca general y de aula. Para la primera, el coordinador y los profesores realizan un listado que es evaluado permanentemente y que contempla textos de género narrativo, dramático y lírico, y de autores clásicos, modernos, chilenos y extranjeros. También se consideran las sugerencias del Mineduc, siempre con la idea de escoger los textos más significativos para los alumnos, considerando que el libro sea un mundo para ellos.

Por su parte, las salas de clases, además de las bibliotecas de aula ya descritas, cuentan con un documento donde se describen los pasos para la comprensión lectora en un lenguaje simple y que es útil no solo para las clases de Lenguaje, sino también para otras asignaturas. En consecuencia, atendiendo a su transversalidad, dicha competencia se trabaja también en otras materias y los profesores de Lenguaje han realizado capacitaciones con pares de otras disciplinas, para instaurar así un trabajo colaborativo.

Por último, se constatan muchos elementos adicionales que contribuyen a la adecuada comprensión lectora, como talleres para estudiantes y para apoderados, como también préstamo de libros, trabajos de comprensión y análisis de textos en otras asignaturas, y cuentacuentos en cursos más pequeños.

## 1.2 Lectura silenciosa

Al inicio de cada clase de Lenguaje se realiza un momento de lectura silenciosa, cuya duración es de 5 minutos efectivos. Los alumnos leen cualquier texto literario o no literario que sea de su interés, que pueden traer de su casa o bien utilizar los de la biblioteca de aula, espacio que se ha ido enriqueciendo con textos aportados por el establecimiento, así como por los entregados por el Mineduc. Por su parte, el profesor debe modelar, leer y monitorear el trabajo con los estudiantes, además de verificar que los libros sean adecuados para su edad y nivel. Otro aspecto relevante es la flexibilidad del docente para dar más tiempo cuando observa que los estudiantes están muy concentrados en su lectura, como también para dejar algún espacio para comentar y reflexionar sobre lo leído y darles oportunidad de recomendar algún texto a sus compañeros.

## 1.3 Lectura modelada

Esta estrategia contempla, en primer lugar, que el docente lea el fragmento de un texto y que luego los estudiantes lo hagan de manera grupal e individual. Así, el profesor actúa como un modelador de la lectura, ya que lee de manera pausada, respeta las puntuaciones, utiliza inflexiones de voz ante signos de exclamación o interrogación y va corrigiendo con cordialidad los eventuales errores de los alumnos. Por otro lado, sobre todo en los cursos con estudiantes de menor edad, los docentes corrigen aspectos anexos a la lectura oral, como la modulación y la postura corporal. Esta rutina se aplica formalmente en toda la Educación Básica, incluidos 7° y 8° básico, mientras que en Educación Media se fomentan espacios para que los alumnos lean.

## 1.4 Velocidad lectora

La velocidad lectora se mide mensualmente en todos los cursos desde Educación Parvularia a Educación Básica y un par de veces al año en Educación Media. Esta habilidad corresponde a una destreza mecánica que da una pauta de cómo el estudiante descifra y articula palabras, además del dominio de los vocablos adquiridos. A juicio de los actores consultados no es un fin en sí mismo, sino un medio para mejorar la comprensión de lectura. Es importante señalar que el profesor de Lenguaje, quien está a cargo de la medición en los respectivos cursos, puede monitorear el progreso de los estudiantes motivándolos a alcanzar la meta para el nivel y reconociendo sus logros.

Por su parte, el Departamento de Lenguaje dispone de una tabla de desempeño de velocidad lectora donde se indican los diferentes niveles en los que se puede encontrar el alumno, que van desde muy lenta a muy rápida. Por otro lado, se cuenta con una tabla de metas por curso al mes de mayo y septiembre, donde se requiere que los alumnos se ubiquen como mínimo en el nivel medio alto. Por ejemplo, las metas para 4° básico son 92 y 111 palabras por minuto en los meses mencionados, mientras que en 8° básico las metas son 174 y 203 palabras por minuto, respectivamente. Referencialmente, Educación Media tiene una meta permanente de 210 palabras como mínimo, la que es monitoreada dos veces en el año. De manera global, las jefas de Ciclo dan cuenta de estos progresos en las reuniones semanales con el Consejo Académico, de modo que no sólo el profesor de Lenguaje está al tanto del registro de cada alumno y su progreso, sino también el profesor jefe respectivo.

## 1.5 Vocabulario

Esta rutina está incorporada en varias estrategias. Por ejemplo, en la lectura domiciliaria y la tarea semanal el estudiante debe extraer algunas palabras y definir su significado, práctica que está planificada y que busca incrementar el vocabulario y su aplicación en otros contextos, insistiendo para ello en su uso y evaluándose su conocimiento y aplicación. Además, de 1° a 6° básico se destinan 45 minutos semanales a trabajar vocabulario.

## 2. Desarrollo de la comunicación oral y escrita

Un segundo conjunto de actividades favorece el desarrollo de la comunicación oral y escrita a través de tres acciones específicas: producción escrita, caligrafía y expresión oral.

### 2.1 Producción escrita

La producción de textos se trabaja a partir de tres modalidades: clase planificada, taller de escritura y cuaderno de género.

La clase planificada se trabaja en el aula a partir de un texto no literario. Los estudiantes planifican, escriben, revisan y editan su escrito, en un trabajo en colaboración entre pares y con el apoyo del profesor. Por su parte, el taller de escritura es una instancia incorporada más recientemente en algunos cursos de Segundo Ciclo y que está orientada al mejoramiento de la producción escrita en distintos contextos.

Por su parte, el cuaderno de género es un cuaderno forrado en género que, en términos generales, tiene la finalidad de desarrollar la escritura espontánea, trabajando la concordancia, la conexión de ideas y la creatividad. Además, cumple diversos objetivos específicos dependiendo del nivel. Por ejemplo, en los cursos más pequeños es una suerte de diario de vida, mientras que desde 7° básico en adelante se transforma en un texto argumentativo que luego permite a los estudiantes realizar un ensayo trimestral e indirectamente tener mayor conocimiento de sus sentimientos y estados de ánimo. Es importante señalar que esta herramienta produce un gran impacto emocional en los alumnos, puesto que disfrutan y valoran el tiempo que tienen para escribir, sobre todo porque pueden expresar sus ideas, opiniones y emociones.

Otro aspecto relevante es que la producción escrita en el cuaderno de género surge a partir de la expresión oral en cada nivel y que, a pesar de su libertad en términos temáticos, los tópicos están intencionadas por el Departamento de Lenguaje y los docentes. De este modo, en Primer Ciclo se elige un tema semanal que los estudiantes narran y describen, y en el que pueden incorporar dibujos, mientras que en Segundo Ciclo se agrega el análisis y la opinión de contenidos. Resalta el hecho de que desde 5° básico los estudiantes deben incorporar de manera obligatoria una estructura

interna que incluya introducción, desarrollo y conclusión. Por último, en Educación Media se trabaja el texto argumentativo tipo ensayo, escrito en dos planas, que se desarrolla en cuatro clases discontinuas durante el mes.

En tanto, la corrección del escrito contempla la revisión de la ortografía, la conexión de ideas y la concordancia, y en Educación Media se suman la profundidad, la coherencia y el orden de las ideas. En esta corrección el docente escribe un mensaje al final del texto donde hace sugerencias de mejora.

Estas tres estrategias se complementan con la corrección de la ortografía en evaluaciones y otros instrumentos como dictados, como también en la incorporación de vocabulario, red de palabras, tesinas y visitas a la Biblioteca Nacional.

## 2.2 Expresión oral

Esta rutina se trabaja en clases a través de temas propuestos por los docentes. Se formulan preguntas generales para abrir la conversación, como también preguntas de seguimiento y cierre. Los profesores modelan y corrigen aspectos relacionados con la conjugación de verbos, la postura, la modulación, la entonación y el registro de habla. Los temas elegidos son diversos y dependen de la edad de los estudiantes. Por ejemplo, en Primer Ciclo se seleccionan temas de otras asignaturas o de algún libro o texto leído, mientras que en Segundo Ciclo los estudiantes preparan exposiciones de personajes nacionales e internacionales y de diversas épocas. En tanto, en Educación Media los tópicos están relacionados con el conocimiento del mundo y la descripción de lugares y culturas, como también con acontecimientos importantes de la historia de la humanidad.

Junto con estas estrategias de aula, destacan otras actividades que fomentan la expresión oral, como foros y asambleas de estudiantes, en las que se tratan diversos temas de la contingencia nacional. A su vez, las listas del Centro de Alumnos se eligen por medio de debates y existen concursos internos de declamación en cada curso, disertaciones desde kínder y obras en la Semana del Teatro. Por su parte, en los niveles iniciales los docentes relatan cuentos e historias,

usando inflexiones de la voz y motivando a los estudiantes para que comenten las sensaciones que surgieron en ellos cuando presentaron la obra de teatro.

### 2.3 Caligrafía

La caligrafía se trabaja de 1° a 6° básico en módulos semanales, como se detalla en la siguiente tabla.

Curso	Tiempo
1° básico	45 minutos
2° básico	30 minutos
3° y 6° básico	20 minutos

Para ello se emplea un método orientado a la soltura de los movimientos musculares de la mano que se inicia con el trabajo de una letra en los cursos más pequeños, para luego avanzar progresivamente a palabras, frases y párrafos en los cursos más grandes. Si después de 6° básico el estudiante continúa con problemas de caligrafía, la sigue trabajando en 7° y 8° básico.

## 3. Promoción del goce lector

El tercer conjunto de acciones fomenta el interés por la lectura a través de cuatro iniciativas de diversa índole: regalo lector, lectura de cuento clásico, visita a la biblioteca y ceremonia de ingreso.

### 3.1 Regalo lector

En esta rutina, el profesor, el encargado de la biblioteca o los mismos alumnos leen un texto literario breve. La lectura se presenta como un regalo sorpresa y se realiza en todos los cursos. El objetivo es simplemente disfrutar un texto literario. Para evitar que se transforme en una acción rutinaria, los docentes van variando el género, como también el momento en que entregan el regalo, de forma que a veces se da en el inicio de la actividad de biblioteca o en la sala de clases, y en otras al final.

### 3.2 Lectura de cuento clásico

Esta rutina, que se incorporó en 2016 desde Educación Parvularia a 8° básico, contempla la lectura de un cuento clásico en su versión original, generalmente en el momento del regalo lector. Se considera que muchas de las versiones actuales de los cuentos han sido desvirtuadas tanto en forma como en fondo y que, por el contrario, estas versiones clásicas son muy ricas en lenguaje y por lo tanto una oportunidad para los estudiantes, quienes a partir de esta actividad por lo general vuelven a leer el mismo cuento.

### 3.3 Visita a la biblioteca

Los estudiantes asisten a la biblioteca durante 45 minutos una vez a la semana en la clase de Lenguaje para realizar lectura silenciosa, visita que consta de tres partes. La primera contempla aspectos administrativos para la solicitud y devolución de libros, junto con la revisión de tarjetas por parte del encargado de biblioteca. Esta primera parte ha sido modificada para hacerla lo más eficiente y breve posible.

En tanto, la segunda parte consiste en que el alumno elige el libro a partir de los que están disponibles en los estantes, repisas y góndolas habilitadas para su nivel, las que se van agregando a medida que ellos crecen. Muchas veces esta elección se realiza con apoyo del docente, sobre todo en cursos más pequeños, en los que aún no tienen definidos sus gustos literarios. También se puede comentar con compañeros y recibir sus sugerencias o las del docente o el encargado de biblioteca. Además, se da el tiempo para dar y recibir los regalos lectores mencionados anteriormente. De hecho, el panel de profesionales de la Agencia de Calidad de la Educación presencié esta rutina, en que los niños de 1° básico recibieron un regalo lector del encargado, que en este caso era el texto *Juan y los frijoles mágicos*, que fue leído con histrionismo y usando inflexiones de la voz, con lo que se logró captar la atención y el interés de los niños. Luego de eso, leyeron libremente, algunos en las mesas.

La tercera parte corresponde a la lectura personal, que se realiza de manera silenciosa e individual, en la que todos leen, incluidos el profesor y el encargado de biblioteca, quienes a su vez permanecen activos, ya que monitorean la lectura, resguardan el orden y el silencio, al tiempo que orientan a los estudiantes en su elección.

Como se mencionó, esta rutina está presente desde los inicios del establecimiento y ha permanecido casi inalterable desde entonces. Está tan arraigada en la cultura escolar, que se desarrolla aunque haya otras actividades en el colegio, por ejemplo, en la Semana del Teatro los cursos no dejaron de asistir a la biblioteca.

Por otro lado, la valoración de este espacio por los estudiantes, docentes, apoderados y la comunidad en general es muy alta. Al respecto, el director señala que, junto con la capilla, es el lugar más lindo de todo el colegio, el más iluminado, el más limpio y el más acogedor. Es por lo mismo que los estudiantes asisten no sólo los 45 minutos obligatorios, sino también en otros momentos, especialmente en los recreos o al final de la jornada.

Sumado a ello, la biblioteca está siempre disponible para que estudiantes y apoderados soliciten libros, incluso en vacaciones, apertura que es coherente con lo señalado en el Proyecto Educativo del colegio. A su vez, la colección de libros se renueva semestralmente y cuenta con variados géneros y autores, tanto nacionales como extranjeros, así como también con libros de especialidad tanto para estudiantes como para docentes. Para ello, el establecimiento cuenta con un presupuesto anual y en el proceso de selección pueden participar los propios estudiantes, quienes proponen autores y libros en un cuaderno dispuesto para este fin.

### **3.4 Ceremonia de ingreso a la biblioteca**

Esta es una de las rutinas más significativas del establecimiento en torno a la lectura, considerando que conlleva una gran carga emocional y los alumnos declaran recordarla para siempre. Se trata de una ceremonia de ingreso a la biblioteca cuando el estudiante aprende a leer, tomándose como parámetro la capacidad de leer 20 palabras por minuto. La jefa de Ciclo se encarga de la medición y, gradualmente, los niños que consiguen superar esta meta son convocados a la ceremonia junto con sus padres. En ella se les nombra y reconoce, y se les hace pasar adelante para que elijan un cuento de un set, que se podrán llevar a casa y se convertirá en su primera lectura. A

su vez, se les pone una corona y una banda que lucen durante toda la jornada, durante la cual son felicitados por todos los miembros de la comunidad. Dada esta motivación, la mayor parte de los estudiantes ingresa a la biblioteca en kínder, puesto que se potencia desde el nivel medio mayor a través de una red de palabras construida por los propios alumnos. Incluso, algunos pocos más aventajados lo hacen en prekínder y otros más rezagados en 1° básico, pero todos finalmente son parte de esta ceremonia. De esta manera, y vinculándola siempre a esta experiencia positiva, el niño se inicia en el gusto por la lectura de manera concreta.

Junto con todas las rutinas antes descritas, destaca el trabajo coordinado de los docentes y directivos para que cada una de sus actividades esté planificada y persiga un fin: que el estudiante ame la lectura por medio de refuerzos positivos y asociados con experiencias gratas. A su vez, este conjunto de acciones confluye en que en este establecimiento los estudiantes comienzan a leer antes que el común de su edad y, cuando son ya más grandes, el promedio de lectura personal es más alto que el de sus pares.

## Trayectoria de la práctica

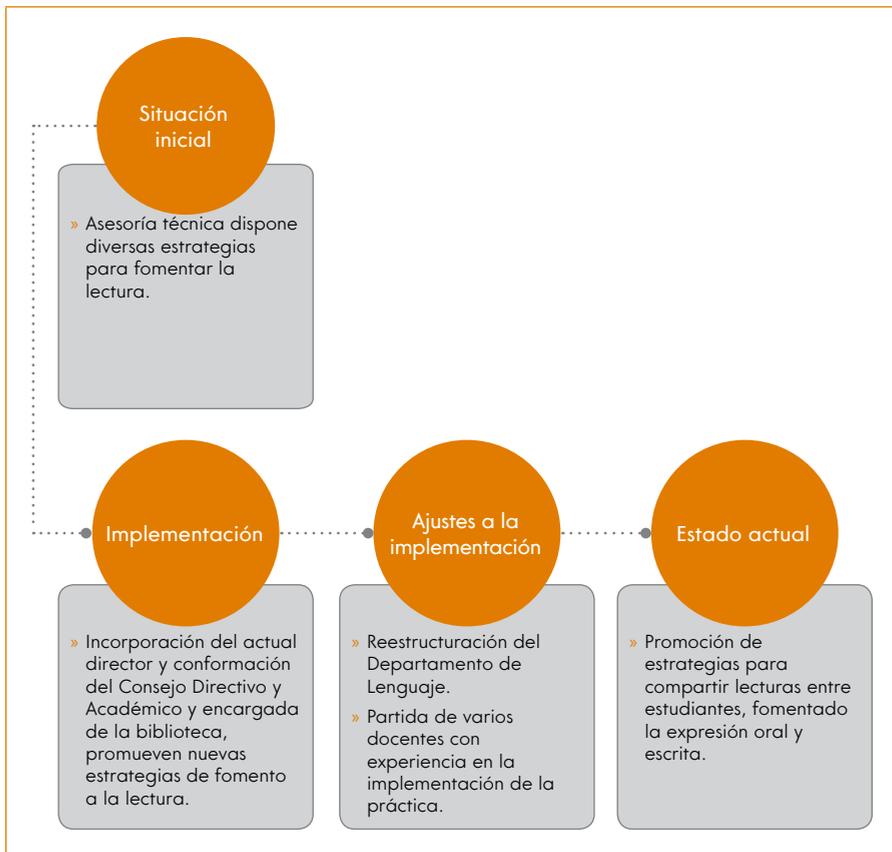
La práctica comenzó a implementarse en 2002, mismo año de fundación del establecimiento, cuando mediante orientaciones entregadas por la Asesoría Técnica, se dispusieron algunas estrategias para fomentar la lectura, como la eliminación de las evaluaciones mensuales del Plan Lector ministerial hasta 6° básico y la incorporación de una herramienta basada en la producción escrita, a través del denominado cuaderno de género. Asimismo, con el tiempo se fueron sumando otras acciones provenientes de la propia gestión de la institución.

En esta línea, un hito destacado fue la llegada del actual director y la conformación del Consejo Directivo y Académico. Con este nuevo equipo, se logró movilizar e influenciar a la comunidad escolar para articular y cumplir con los objetivos y metas comprometidas por la institución. Dentro de las estrategias implementadas y monitoreadas destacan la rutina de la asistencia semanal a la biblioteca, la lectura de cuentos clásicos para los niveles de Educación Parvularia y Básica, la tarea de comprensión lectora, el uso de textos especializados en comprensión y un trabajo de ampliación de vocabulario, como también la elaboración de ensayos, trabajos prácticos sobre libros específicos, tesinas y el denominado Libro viajero, entre otras.

Por su parte, fue relevante la llegada de la encargada de la biblioteca, valorada por los diversos integrantes de la comunidad por su carisma y amplio conocimiento de literatura, que le permitía recomendar distintos títulos, según los intereses de los estudiantes y otros actores del establecimiento. Junto a ello, guio el proceso de inducción del actual encargado, quien se caracteriza por su cordialidad y cercanía con la comunidad. A su vez, el espacio fue diseñado especialmente como un lugar acogedor para la lectura.

Si bien el fomento lector es reconocido y valorado por la comunidad educativa, no ha estado exento de dificultades de implementación, entre ellas, la reestructuración del Departamento de Lenguaje, que actualmente carece de un coordinador, función que han asumido las distintas jefas de Ciclo. A ello se suma que sólo quedan dos profesoras antiguas con experiencia en las distintas rutinas implementadas respecto de la práctica.

En la actualidad, el establecimiento sigue propiciando que el fomento de la lectura sea una actividad de disfrute que permita ampliar su lazo afectivo de los estudiantes, para lo cual dispone de los espacios y tiempos necesarios. Asimismo, se ha promovido que los alumnos compartan lo leído con otros por medio de preguntas y comentarios, de modo de estimular su capacidad de relatar la historia por sí mismos, lo que a su vez contribuye al fomento de la expresión oral y escrita, a la vez que los incentiva a redactar diferentes tipos de textos alusivos a las lecturas.



## Facilitadores de la práctica

Para fomentar el interés por la lectura en la comunidad educativa se han implementado distintas estructuras y estrategias para el logro de este objetivo. A continuación se describe una serie de elementos y acciones que han contribuido y apoyado este proceso.

Uno de los factores que ha contribuido efectivamente al desarrollo de la práctica es el apoyo y confianza de la entidad sostenedora en la gestión del Consejo Directivo, al que le ha brindado autonomía en sus decisiones. La entidad sostenedora está presente de manera permanente en el colegio, abordando sus necesidades y cumpliendo con lo comprometido para el logro de los objetivos institucionales. En este sentido, entrega con anticipación y claridad el presupuesto con el cual contará el establecimiento, además de financiamiento adicional si el colegio presenta y postula a proyectos atractivos para los alumnos, como la compra de nuevos libros.

El Consejo Directivo, por su parte, basa su trabajo y gestión en el uso de datos que genera el establecimiento con respecto al avance de los estudiantes y los procesos institucionales, lo que permite tomar de manera informada y articulada las mejores decisiones. Además, destaca su acompañamiento a las distintas acciones, que es potenciado por el liderazgo y experiencia del director y la subdirectora, quienes desarrollan su trabajo con el foco en lo académico. A su vez, se destaca que dicho Consejo refuerza de forma permanente y transversal el sello y metas institucionales declaradas en el PEI. De hecho, el foco de la institución en la mejora de los aprendizajes de todos sus alumnos se ve reflejado en los funcionarios, quienes trabajan a gusto y de manera colaborativa en el logro de los objetivos centrales de la lectura, que pretende a través de ella abrir distintos mundos y realidades a sus estudiantes.

El sostenedor y Consejo Directivo se preocupan de que tanto los docentes como los estudiantes dispongan de todos los materiales. Así, por ejemplo, no existen limitaciones para la cantidad de fotocopias. A su vez, las salas son amplias y cuentan con una adecuada ornamentación. En efecto, en los niveles iniciales se observan bibliotecas de aula, diarios

murales y paneles para los trabajos, red de palabras y sustantivos. Por su parte, los docentes utilizan TIC en algunas clases, las cuales son proporcionadas a todos aquellos que las necesiten.

Por otra parte, la organización institucional también puede ser considerada como un facilitador de la práctica. Existen nueve coordinadores de departamentos, los cuales trabajan de manera comprometida en el logro del objetivo. Para ello, mantienen reuniones quincenales con la subdirectora académica. En estas instancias por lo general se revisan las actividades del mes y se definen aquellas estrategias de trabajo que han sido efectivas. Los coordinadores se reúnen en forma permanente con los docentes y realizan seguimiento, modelaje y acompañamiento a sus labores, y se acuerdan acciones para su formación. A su vez, se vela por el cumplimiento de los compromisos profesionales, resguardando la rigurosidad de las acciones implementadas y la calidad de la enseñanza.

Los departamentos trabajan en torno a los objetivos institucionales, uno de los cuales es el fomento a la lectura, que no sólo está destinado a los estudiantes, sino también al docente y a la comunidad en general. Todos los actores aportan a la formación de los alumnos y, por ende, deben estar comprometidos con las metas de la institución y apropiarse de las prácticas que apoyan el proceso. En este sentido, los profesores de distintas asignaturas promueven la lectura y comprensión de los textos en su clase, base para comprender y analizar las temáticas tratadas en cada una de ellas.

Todos los docentes trabajan de manera coordinada mediante una estructura organizacional que determina distintas acciones para encantar a los estudiantes con la lectura, para ello se basan en una planificación que incluye distintas rutinas que deben implementarse en Lenguaje y Comunicación, tanto dentro como fuera del aula. Cabe destacar que todos utilizan y conocen dicha planificación, aun cuando la clase sea ejecutada por un reemplazante.

Con respecto a la planificación de clases y de acuerdo con lo señalado, ningún docente improvisa una actividad, sino que todo está establecido y retroalimentado con anterioridad por el Consejo Directivo. Así, se

realiza un set de planificaciones que abarca 15 días, plazo en el cual se entrega al jefe de Ciclo para su revisión y posterior retroalimentación de ser necesario. Una estrategia que optimiza el tiempo utilizado para dicha planificación es que el docente por lo general se mantiene en un mismo nivel y debe ir sólo ajustando su planificación y evaluando los cambios para cada trimestre. A su vez, en diciembre los profesores tienen claridad del calendario escolar anual, con todas las actividades y su horario de clases. El Consejo Directivo comunica a cada uno el tiempo de que dispone para cubrir el currículum, exigiéndose una planificación bastante exacta y realista, es decir, que el objetivo se logre en la clase.

Otro facilitador dice relación con el resguardo del tiempo para la preparación de la enseñanza y el análisis de las acciones que se van ejecutando durante el proceso, para ello los profesores disponen de un tercio de su carga horaria para desarrollar este trabajo.

Para seleccionar al personal docente, el Consejo Directivo basa sus criterios de elección principalmente en las competencias de los postulantes, asegurándose que tengan una sólida base en relación a la lectura. Posteriormente, cuando ya forman parte de la planta docente, se realiza un proceso de formación tanto en lenguaje como en escritura para aunar criterios.

Por su parte, los profesores conocen todas las rutinas del colegio relacionadas con los objetivos de lectura al igual que los estudiantes, quienes incluso exigen las acciones cuando estas no son implementadas, “si se nos olvida mandar alguna tarea o alguna actividad planificada, hay 38 estudiantes que recuerdan y exigen llevarla a cabo”. A su vez, los docentes dicen conocer lo que se espera de ellos, puesto que se entrega una serie de tareas con objetivos claros y que son socializadas con los jefes directos, quienes a mitad de año monitorean su avance, con una evaluación. Si no se cumple el objetivo, el coordinador y jefe de Ciclo realizan acompañamiento al aula, brindando sugerencias y estrategias para lograrlo. A juicio de los docentes “dejamos todo en el escenario para motivar a los estudiantes”, por ende se preocupan desde su presentación personal, hasta el tono de voz, “hacemos ver

a los estudiantes que nos gusta lo que estamos haciendo”. Cuando perciben que una clase no está funcionando como lo han planificado, se recurre al apoyo de los coordinadores o se comparte con los pares, en la búsqueda de estrategias que hayan sido efectivas en el aula.

Otro facilitador esencial para la efectividad de los procesos descritos es el compromiso de los docentes con disminuir las brechas sociales y educativas de los alumnos vulnerables. En este sentido, se destaca la rigurosidad del trabajo y las altas expectativas que se transmiten a los estudiantes, a quienes se les motiva en forma permanente, desafiándolos a dar lo mejor de sí en cada actividad, principalmente considerando que la reflexión rigurosa de la lectura abre un mundo de posibilidades y conocimientos.

Los estudiantes destacan por su buen comportamiento, a quienes el colegio no sólo entrega buena educación, sino valores que les permiten ser buenos compañeros y buenas personas. Dichos valores, conocidos y trabajados por todos los estamentos, conforman los cuatro pilares fundamentales de su sello institucional y se relacionan con el respeto, la honestidad, la responsabilidad y el cuidado de las cosas. La disciplina del colegio es una característica arraigada en todos sus estamentos.

Las normas de convivencia se socializan al comenzar la clase en los niveles más pequeños, con el apoyo de elementos visuales relacionados con esta temática, mientras que en los cursos más avanzados las rutinas están internalizadas y por ende el ambiente desde un inicio es propicio para el aprendizaje. A su vez, los estudiantes mantienen buenas relaciones con sus pares y el personal a cargo, de modo que no se observan conductas disruptivas, sino que más bien predomina un ambiente armonioso, de apoyo entre pares y de empatía entre unos y otros. En este sentido, los niños son capaces de socializar textos, recomendárselos entre sí y darse entre ellos regalos lectores.

Durante las horas de clase no se pierde tiempo para la enseñanza, pues comienzan y finalizan a la hora estipulada y la transición de una actividad a otra ocurre sin mayores dilaciones. A su vez, las actividades son dinámicas y mantienen a los estudiantes atentos y concentrados en el proceso, mientras que las rutinas son conocidas por todos e incluso

llevadas a cabo sin apoyo de los docentes, puesto que los alumnos se regulan entre pares. Asimismo, el resguardo de los 45 minutos en la biblioteca destinados a la lectura y la disposición de todos los materiales necesarios para el desarrollo de la clase por los docentes son factores que inciden en el uso efectivo del tiempo para la enseñanza.

Cuando llega un nuevo estudiante al colegio se le realiza una inducción rigurosa. En primer lugar, se lo cita antes del comienzo de la clase, oportunidad en que se le dan a conocer las rutinas que implementa el colegio, como la corrección de todos los cuadernos al menos una vez a la semana y la existencia de un cuaderno de caligrafía para mejorar la escritura, proceso que depende de su internalización y puede variar desde un mes a un trimestre, y que es realizado tanto por el personal del establecimiento como por los mismos pares. Al respecto, existe consciencia de los distintos ritmos de aprendizaje, por lo cual la psicopedagoga y la educadora diferencial ingresan en ocasiones al aula para apoyarlos directamente.

En el mismo ámbito, se destaca también el apoyo a los estudiantes descendidos en su aprendizaje por parte de los docentes y la psicopedagoga. Los profesores detectan y derivan a estos alumnos y son los responsables de comunicar las dificultades, como también las estrategias que han utilizado y que no han sido efectivas. Posteriormente, el coordinador de Departamento entrega el caso al área de psicopedagogía y se elabora un plan de trabajo con los estudiantes, quienes asisten a sesiones de 45 minutos semanales para nivelarse.

También se releva que los profesores muestran dedicación y preocupación por el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, que explican la materia las veces que sea necesario y realizan reforzamiento cuando no se han logrado los objetivos de la clase. Además, a aquellos estudiantes que tienen promedios bajos, se les confecciona una carpeta de ejercicios para practicar y se les enseñan estrategias de estudio. Cabe mencionar que todos estos apoyos se enmarcan en un contexto de amabilidad y buena disposición de los funcionarios.

Para procurar la participación e involucramiento de los apoderados, el colegio hace firmar un contrato de prestación de servicios, donde se indica que deben comprometerse con el aprendizaje de sus hijos y se deja claro el rol que cumplen como acompañantes en el proceso. En primer lugar, uno de los mayores compromisos se relaciona naturalmente con la lectura, mostrando la motivación y el encanto que se les inculca a los niños desde los niveles escolares iniciales. A ello se suman las entrevistas individuales con los profesores jefe durante el año escolar, que tienen como objetivo dar a conocer el avance de sus hijos en todas las asignaturas. Además, se socializan estrategias de estudio, por ejemplo, el uso de los cuadernos y la correcta forma de tomar del lápiz, entre otras. De acuerdo con lo señalado, es un proceso difícil, pero se reconoce su compromiso como padres a estar presentes.

Junto con lo anterior, los mismos padres solicitaron se les hiciera un taller sobre comprensión lectora, donde se les enseñan estrategias y metodologías para analizar un texto, como buscar pistas en la lectura, hacer inferencias y realizar resúmenes, con el fin de que cuenten con las herramientas necesarias para la vida, y para apoyar y acompañar el proceso educativo de sus hijos.

Como se ha señalado, la biblioteca es un espacio cálido y amplio que está organizado en sectores, tanto para trabajar en grupo como de manera individual. Cuenta con una variedad de recursos educativos, una amplia colección bibliográfica y variados recursos para el aprendizaje. Para ampliar su colección, la coordinadora de Lenguaje, la subdirectora académica, docentes y el encargado de dicho espacio se reúnen periódicamente para determinar la adquisición de libros, considerando las necesidades y peticiones de docentes y estudiantes, colección que se ve incrementada con el aporte del Mineduc.

Cabe destacar que la biblioteca está abierta toda la jornada, es decir, desde las 8:15 hasta las 17:30 horas, incluso en algunos días en horario más extendido. Como se mencionó, su encargado pasó por un proceso de inducción arduo y extenso, con el apoyo de la antigua encargada, ya que la persona que cumple ese rol es clave para encantar a los niños con la lectura, por lo que debe sonreír y ser amable, pero también saber de libros para poder recomendárselos a los estudiantes. En este sentido, se destaca que las características del actual encargado también han

sido un facilitador, ya que conoce los libros, los selecciona y organiza por contenidos y entrega recomendaciones, contribuyendo así al gusto por la lectura.

El colegio considera que los resultados de las evaluaciones externas son un facilitador para el análisis y reflexión exhaustiva de los niveles de aprendizaje de los estudiantes, pues los actores educativos logran verificar las áreas más descendidas y tomar las medidas correspondientes. Específicamente, los resultados de las evaluaciones externas de Lenguaje se utilizan como insumo para guiar las decisiones acerca de qué eje potenciar, ya sea mediante la lectura u otras estrategias de trabajo. Cabe señalar que este sistema de evaluaciones no es problema para los estudiantes, puesto que lo ven como una oportunidad más de ir midiendo sus propios aprendizajes.

## Logros de la práctica

A continuación se presentan los logros identificados en la Visita de Aprendizaje a través de las percepciones de los diversos actores educativos. Parte de la comunidad del colegio Los Cipreses identifica que la implementación de la práctica que fomenta el gusto por la lectura ha repercutido de manera positiva en los estudiantes. Además, se incluyen algunos elementos que el panel de profesionales de la Agencia de Calidad de la Educación considera se desprenden de manera indirecta de su aplicación y se da cuenta del impacto que esta práctica tiene en los aprendizajes.

Como se mencionó, el esfuerzo mancomunado por incentivar la lectura condujo a la generación de espacios donde se motiva a los estudiantes a leer diversas fuentes de información acordes a sus intereses, gracias a lo cual conocen y utilizan un vocabulario adecuado, han mejorado su ortografía y comprensión, y ampliado su manejo de autores. Al respecto, en las clases observadas se evidencia el desarrollo de habilidades que les permiten expresar verbalmente una síntesis de lo leído y en otros casos recomendar un libro mediante comentarios o sensaciones que sustenten tal sugerencia. Asimismo, en los cuadernos de género se aprecia la evolución de los alumnos en la escritura, tanto en sus descripciones como en la expresión de opiniones y uso de vocabulario. Al respecto, un miembro de la comunidad señala que el colegio ha logrado que a la mayoría de los estudiantes les guste leer, pues tienen espacios definidos para asistir a la biblioteca y elegir libros, como también la posibilidad de dar sugerencias de lecturas a sus compañeros.

El desarrollo de habilidades lectoras también repercute en otras asignaturas. Es así como los propios estudiantes dicen que les permiten comprender los contenidos y las preguntas realizadas por los diferentes profesores, que procuran, por ejemplo, que infieran el objetivo de la clase, que describan las habilidades que están desarrollando o relacionen conceptos, y que eviten dar respuestas monosilábicas.

Además, varios actores de la comunidad reconocen como un lineamiento del colegio las tareas para que los estudiantes trabajen de manera independiente, objetivo que se ve facilitado porque comprenden las instrucciones. Al respecto, en las clases observadas durante la Visita, los docentes logran captar el interés de los estudiantes, quienes participan efectivamente, son ordenados y metódicos y se muestran comprometidos y responsables con sus deberes antes y durante el proceso, como también muestran autonomía, lo que se evidencia en que traen sus tareas terminadas y analizadas.

Junto a lo anterior, se tratan con respeto entre ellos y se dirigen a sus profesores con amabilidad y cercanía. Muestra de ello es que cuando un compañero diserta, expone u opina, escuchan en silencio, y las pocas veces que se observan errores, esperan a que los docentes realicen la corrección. Sumado a lo anterior, se observa que son capaces de interactuar y opinar con la profesora y compañeros de los contenidos tratados, relacionándolos con valores y situaciones cotidianas.

Por su parte, la estructura organizacional del colegio propicia las reuniones de consejos de Ciclo y de departamentos, donde se tratan temas relevantes, se comparten estrategias y se entregan lineamientos comunes. A su vez, las observaciones de clases entre pares sirven de modelamiento para la implementación de las distintas rutinas, lo que permite que posteriormente se lleven a cabo de acuerdo con lo definido y lo observado, todo lo cual propicia un trabajo colaborativo y permite resguardar que la aplicación de las rutinas no se vuelva repetitiva ni pierda sentido.

Asimismo, la comprensión de lectura se aplica en las demás asignaturas, para lo cual se han realizado talleres y capacitaciones para los docentes de las otras áreas, por ejemplo en Ciencias, cuyos profesores en su mayoría conocen las rutinas y desarrollan sistemáticamente sus estrategias.

Tal como plantea el Proyecto Educativo Institucional, uno de los objetivos del colegio es dar a los estudiantes las herramientas para que sean hombres y mujeres que independiente de su entorno puedan cambiar sus vidas. En este sentido, el fomento de la lectura incide,

entre otros factores, en la ampliación de los horizontes de los alumnos porque les muestra otras realidades, culturas y contextos que los llevan a soñar lo que desean para sí mismos. Por lo anterior, se considera que la forma de incentivar la lectura y su expresión verbal y escrita repercute de manera positiva en todas las asignaturas del colegio, lo que de manera gradual va acortando las brechas desde el ingreso de los estudiantes al nivel medio mayor hasta IV medio. Al respecto, se destaca el alto porcentaje que logra ingresar a la Educación Superior, tanto a universidades como a institutos profesionales.

## Desafíos de la práctica

La comunidad educativa, y especialmente el Consejo Directivo, tienen una gran capacidad de autocrítica, lo que en la evaluación de su gestión les permite identificar rápidamente las fortalezas y también aquellos aspectos que deben mejorar. Esta capacidad les permite mejorar de manera continua la gestión institucional y los procesos instalados en el colegio.

Uno de los desafíos es potenciar aún más a los buenos lectores, para lo cual se podrían propiciar de manera sistemática encuentros, coloquios o instancias similares de los estudiantes con autores de algunos de los libros leídos, haciendo extensiva la invitación a alumnos de Educación Media.

Por otro lado, y considerando lo expresado por los integrantes de la comunidad y el análisis realizado por el panel de profesionales de la Agencia de Calidad de la Educación, es recomendable avanzar en la especialización de algunas funciones críticas de la práctica para asegurar su sustentabilidad. En este sentido, se pueden analizar algunas definiciones y objetivos buscando incorporar una perspectiva transversal y progresiva a través de los distintos niveles.