

## Guía para crear y musicalizar rimas

### ¿Qué aprenderemos?

Objetivos de Aprendizaje Música	Objetivos de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación
<b>1° básico</b> OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	<b>1° básico</b> OA13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. <b>2° básico</b> OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

### Actividad 1: Creación de rimas

El propósito de la actividad es la creación de rimas para luego musicalizarlas e ilustrarlas. Para comenzar es necesario que los estudiantes identifiquen rimas en poemas y canciones infantiles.

Para esto:

Los estudiantes junto al profesor cantan la canción caballito blanco de memoria y la repiten una segunda vez leyendo su letra escrita en un cartel o en la pizarra.

Luego el profesor les pide que se fijen en el final de cada frase y vean sus coincidencias, anotándolas en la pizarra a medida que los alumnos las van indicando.

Por ejemplo:

*Caballito blanco llévame de aquí  
llévame a mi pueblo donde yo nací  
tengo, tengo, tengo tú no tienes nada  
tengo tres ovejas en una cabaña  
una me da leche, otra me da lana  
otra mantequilla para la semana  
Levántate Juana y prende la vela  
para ver quien anda por la cabecera  
son los angelitos que andan de carrera  
despertando al niño para ir a la escuela  
Caballito blanco llévame de aquí  
llévame a mi pueblo donde yo nací  
tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada  
tengo tres ovejas en una cabaña  
una me da leche otra me da lana  
otra mantequilla para la semana.*

Levántate Juana y prende la vela  
para ver quien anda por la cabecera  
son los angelitos que andan de carrera  
despertando al niño para ir a la escuela

fuelle: musica.com

Luego de la lectura en voz alta, el profesor reparte instrumentos musicales de percusión e invita a los alumnos a que los hagan sonar y que formen grupos de acuerdo a la manera en que se hacen sonar: los que se agitan, los que se golpean, los que se frotan. A continuación pide a cada grupo que cante la canción, acompañándose rítmicamente con los instrumentos y aumentando la intensidad del sonido en la última sílaba de cada frase. Finalmente todos los grupos cantan y acompañan rítmicamente la canción.

A partir de los ejercicios anteriores, el profesor pide a algunos estudiantes que expliquen lo que es una rima y a partir de estas, el profesor junto a los estudiantes construyen el concepto de rima y lo anota en la pizarra o en un papelógrafo para tenerlo a la vista.

Concepto de rima: una rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

Repiten el ejercicio anterior con un nuevo poema constatando la presencia de rimas y coloreando los fonemas se repiten al igual que en el ejercicio anterior. A continuación, se presentan dos poemas:

### Ejemplo N° 1

**¿Qué hacen las vocales?**

La letra **a** busca con paciencia abejas y ardillas debajo de las sillas.

La letra **e** baila alegremente con elefantes que salen de todas partes.

La letra **i** invita a jugar a una pequeña iguana que está sobre una cama.

La letra **o** mira sorprendida porque una enorme oveja salta sobre una reja.

La letra **u** brinca asombrada al ver una urraca con sombrero que escapa por un agujero.

Sonia Jorquera Calvo.

2

Texto Leo Primero de Primero básico, pág. 2

## Ejemplo N° 2

### La Ardilla

*La ardilla nunca  
está sola,  
que va con ella su cola.  
Salta, baja, corre, brilla,  
la cola junto a la ardilla,  
la ardilla junto a la cola.  
Si la cola se apolilla,  
se queda sola la ardilla.*

*La ardilla que trepa, trepa y trepa  
bueno es que sepa,  
y que sepa de una vez  
que esa nuez no es nuez  
sino bellota,  
por más que la frota, frota, frota.*

*Eduardo González*

Escuchan un trozo de la canción del grupo Mazapán “El Trencito”, cantan y acompañan rítmicamente con los instrumentos algunas de sus estrofas y completan las rimas de otras.

### El Trencito

*Vamos a jugar a la carga del trencito  
Tú adivinarás por donde va echando humito  
Tú adivinarás por donde va echando humito*

*Chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chu  
Chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chu.*

*Pasa el trencito llevando maíz  
Va echando humito por...  
Va echando humito por la nariz*

*Chucu, chucu, chucu, chucu chucu, chucu, chucu, chu.  
Chucu, chucu, chucu, chucu chucu, chucu, chucu, chu.*

*Pasa el trencito llevando polillas  
Va echando humito por...  
Va echando humito por las rodillas*

*Chucu, chucu, chucu, chucu chucu, chucu, chucu, chu.  
Chucu, chucu, chucu, chucu chucu, chucu, chucu, chu.*

*Pasa el trencito llevando limones*

*Va echando humito por...  
Va echando humito por los talones*

*Chucu, chucu, chucu, chucu chucu, chucu, chucu , chu.  
Chucu, chucu, chucu, chucu chucu, chucu, chucu , chu.*

A continuación, completan las siguientes estrofas con palabras que rimen y que correspondan a alguna parte del cuerpo, como es el caso de las anteriores.

*Pasa el trencito llevando lentejas  
Va echando humito por las ..... (puede ser orejas)*

*Pasa el trencito llevando maleza  
Va echando humito por la (puede ser cabeza)*

*Pasa el trencito llevando corchetes  
Va echando humito por los ... (puede ser cachetes)*

*Pasa el trencito llevando una roca  
Va echando humito por la... (puede ser boca)*

Cantan nuevamente la canción usando las nuevas rimas.

El profesor invita a realizar ejercicios en que conectan palabras que rimen.  
Por ejemplo:

1° básico

## Palabras que riman

Cuando las palabras terminan igual se dice que riman, por ejemplo: arena y morena, melón y camión, ropa y sopa... y muchas otras más.

Escribe la terminación de las palabras y descubre por qué riman |



Cañón

Termina en.....



Melón



Estrella

Termina en.....



Botella



Ratoncito

Termina en.....



Gatito



Campana


























Termina en.....











Manzana

2° básico









- REPITE EN VOZ ALTA EL NOMBRE DE CADA FIGURA Y COLOREA AQUELLAS CUYOS NOMBRES RIMAN.
- ENCIERRA CON COLOR LAS LETRAS QUE RIMAN
- TACHA LA PALABRA QUE NO RIMA.

				
campana	manzana	banana	abeja	ventana
				
caracol	pelota	sol	farol	col
				
botón	corazón	perro	Pantalón	león
				
pez	Sopa	copa	marsopa	ropa
				
cuchillo	rastrillo	castillo	martillo	auto

**CORTA LOS DIBUJOS Y PÉGALOS JUNTO AL DIBUJO DE LA PALABRA QUE RIMA**

 <b>LEÓN</b>		 <b>CASA</b>	
 <b>ABEJA</b>		 <b>CABALLO</b>	
 <b>PELOTA</b>		 <b>GATO</b>	
 <b>CAMPANA</b>		 <b>DIEZ</b>	

 <b>MANZANA</b>	 <b>PATO</b>	 <b>GALLO</b>	 <b>BOTA</b>
 <b>TAZA</b>	 <b>PEZ</b>	 <b>OVEJA</b>	 <b>CAMALEÓN</b>

El profesor los invita a trabajar en parejas, donde un estudiante dice una palabra y el otro busca una palabra que rime, intercambiando los roles, repitiendo la acción varias veces. Graban o escriben las parejas de palabras que más les gusten y rimen.

Seleccionan algunas y crean rimas que graban o escriben de acuerdo a los avances en escritura de los estudiantes.

Dirigidos por el profesor presentan a sus compañeros las rimas, las comentan y seleccionan al menos cuatro que consideren que creativas y divertidas.

Para finalizar, cada grupo de instrumentos de percusión interpreta una de las rimas seleccionadas, proponiendo variaciones al acompañamiento rítmico (más rápido, más lento, más fuerte, más suave).