

The background features several abstract, hand-drawn style elements. In the top left, there is a teal shape with a black grid pattern. In the top right, a red teardrop shape with white speckles. In the center, a large teal circle with white speckles, a smaller red circle with white speckles, and a black triangle outline. In the bottom left, a red vertical shape with white speckles, a teal vertical shape with white speckles, and a black triangle outline. In the bottom center, a horizontal orange shape with white speckles. In the bottom right, a large orange circle with white speckles, a teal shape with white speckles, and a red shape with white speckles. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

Analizando Pinturas Murales Chilenas

Perspectivas de análisis

La pintura mural chilena es diversa y puede ser analizada desde las siguientes perspectivas:

- Sensaciones y emociones que genera
- Tema
- Problema que plantea
- Contexto
- Estilo
- Propósito expresivo
- Significado
- Lenguaje visual
- Importancia para la sociedad



Perspectivas de análisis

Importancia para la sociedad

¿Por qué es importante para nuestra sociedad?

Contexto

¿Dónde se ubica y que contexto nos muestra?

Significado

¿Cuál es el significado del mural?

Problema que plantea

¿Cuál es el problema que nos plantea el mural?

Lenguaje visual

¿Cómo son sus formas, colores, texturas y líneas?

Propósito expresivo

¿Qué quería expresar su creador?

Sensaciones y emociones que genera

¿Qué siento cuando observo el mural?

Tema

¿Cuál es el tema del mural?

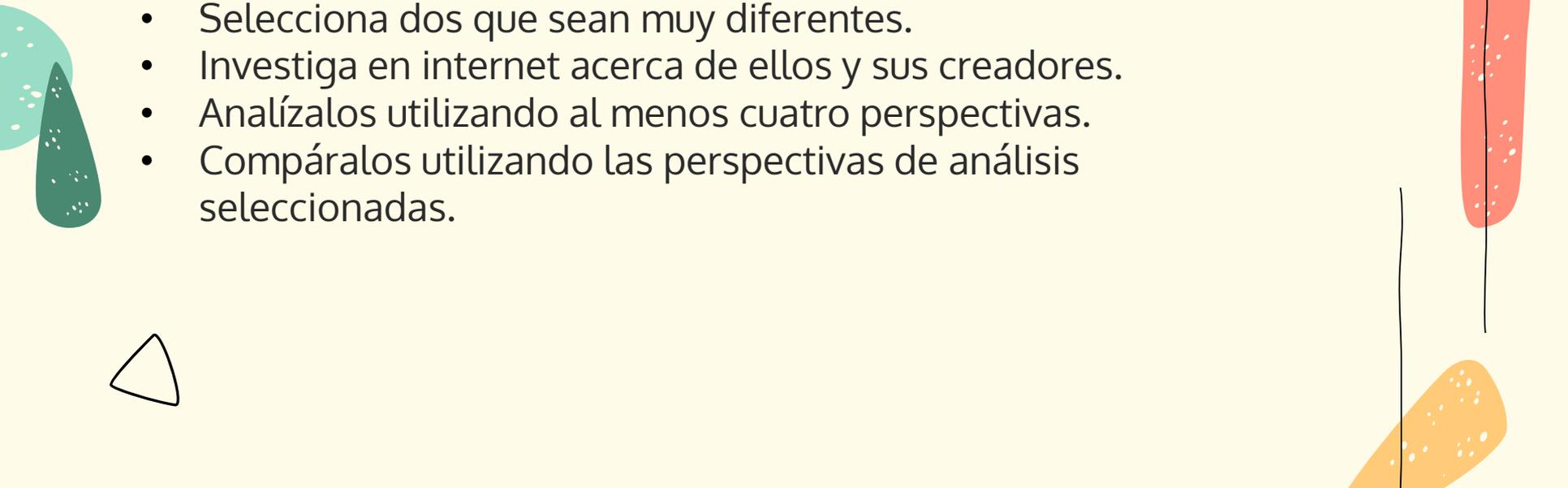
Estilo

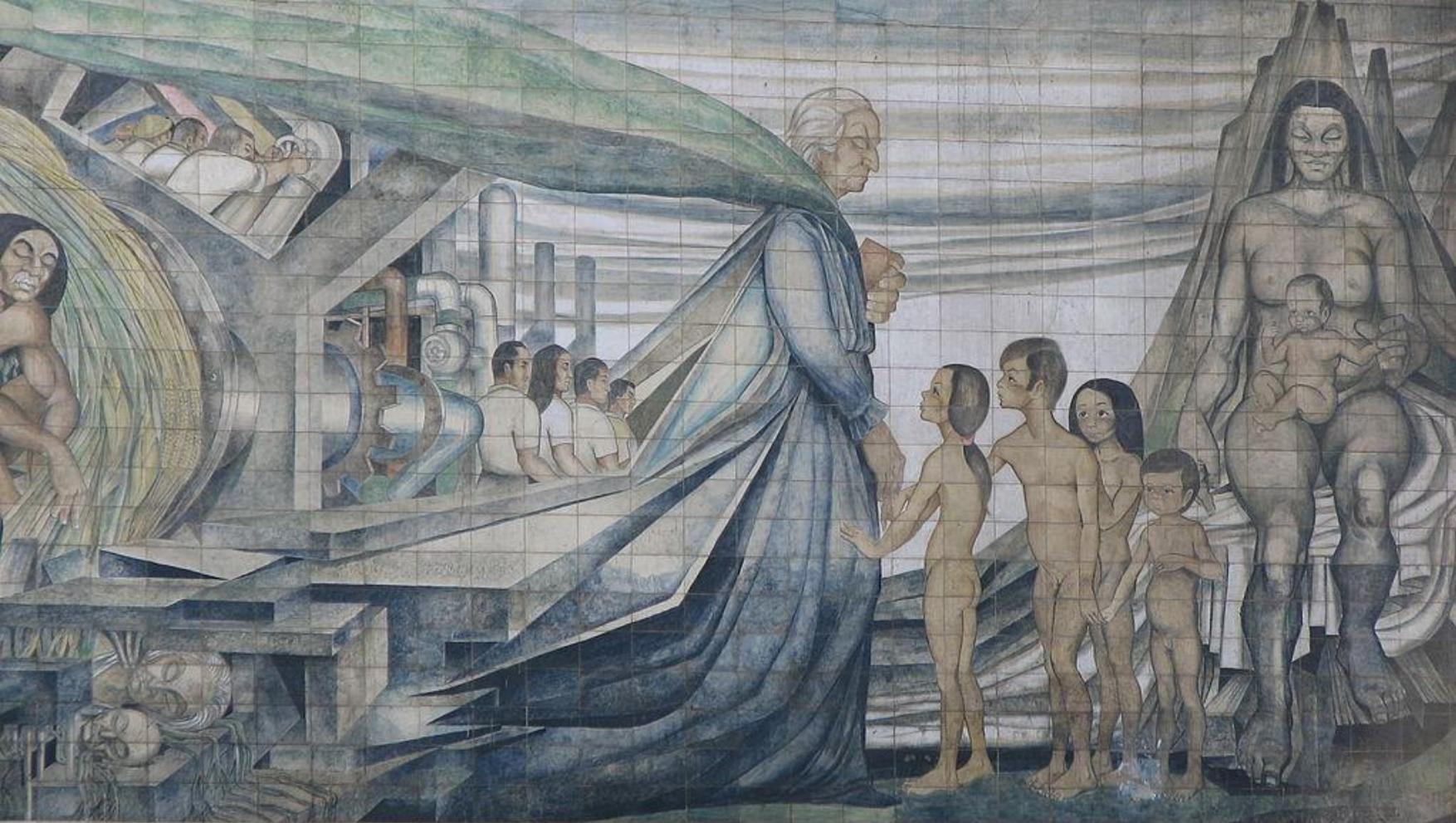
¿Pertenece a algún movimiento artístico?



Manos a la obra

Mira atentamente los siguientes murales y

- Selecciona dos que sean muy diferentes.
 - Investiga en internet acerca de ellos y sus creadores.
 - Analízalos utilizando al menos cuatro perspectivas.
 - Compáralos utilizando las perspectivas de análisis seleccionadas.
- 



José Daza Osorio
Mural en homenaje a Gabriela Mistral

Fotografía de Ricardo Hurtubia



Gregorio De la Fuente
Mural de la historia de Concepción



Mural: Presencia de América Latina
(Pinacoteca de Concepción)

Jorge González Camarena, con la ayuda de
los chilenos Alvaro Echeverría y Eugenio
Brito y los mexicanos Manuel Guillén,
Salvador Almaraz López y Javier Arévalo

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=xIDQNzJyd94>

Imágenes: liceodeBrasil.cl y museosdemedianoche.cl





Memoria Visual de una Nación.
En Metro Universidad de Chile,
Mario Toral

[Wikimediacommons.org](https://commons.wikimedia.org/)

Mural Obra Vida y Trabajo: los ojos y las manos del esfuerzo. Estación de metro Parque Bustamante, Mono González

Imágenes: Plataforma urbana.cl



Mural de la Ingeniera Chilena. Estación de metro Estación Central, Roberto Geisse





Geometría Andina. En metro El Golf, Ramón Vergara Grez

Imagen en: [Portaldelarte .cl](http://Portaldelarte.cl)



Hombre y mujer trabajadores, Carlos Ortúzar

Brigada Ramona Parra. En Centro Cultural GAM y Valparaíso





Inti Castro





Charquipunk

Cuadro de Comparación

	Mural 1	Mural 2
	Autor:	Autor:
Perspectivas seleccionadas		
	semejanzas	
	diferencias	