

## Guía para crear un libro álbum

### 7° y 8° básico

#### ¿Qué aprenderemos?

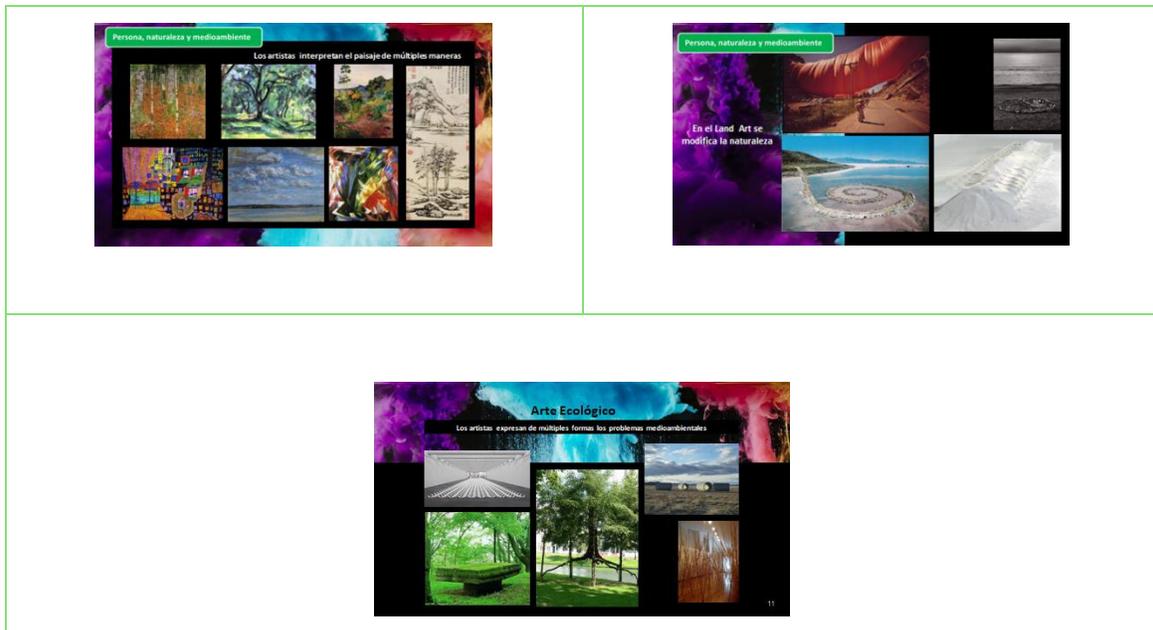
Objetivos de Aprendizaje  Artes Visuales	Objetivos de Aprendizaje  Lenguaje y Comunicación
<p><b>Séptimo básico</b> OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.</p> <p><b>Octavo básico</b> OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p>	<p><b>Séptimo básico</b> OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten</li><li>• los temas, conceptos o hechos principales</li><li>• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas</li><li>• diferentes puntos de vista expresados en los textos</li><li>• las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido</li><li>• relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas</li><li>• relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso</li></ul> <p><b>Octavo Básico</b> OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li><li>• Los temas, conceptos o hechos principales.</li><li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li><li>• Prejuicios expresados en los textos.</li><li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li><li>• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li><li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li><li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li></ul>

## Actividad: Creando Libros Álbum

A través de esta actividad los estudiantes seleccionarán temas y desarrollarán ideas para crear un libro álbum. Para esto:

- Por medio de una cápsula virtual u otro medio el profesor invita a los estudiantes a realizar una lluvia de ideas a partir de temas presentes en los objetivos de la asignatura de Artes Visuales y en los textos de Lenguaje y Literatura de 7° y 8° básico.
- Para que los estudiantes comprendan la relación de las Artes Visuales y temas de diversidad, género, íconos sociales y de las relaciones entre personas, naturaleza y medioambiente, el profesor los invita a observar y comentar la siguiente presentación:

	<p>Algunos temas de las Artes Visuales están relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Diversidad</li><li>Género</li><li>Íconos sociales</li><li>Persona, naturaleza y medioambiente</li></ul>
<p><b>Diversidad</b></p> <p>La sociedad es diversa y los artistas expresan la diversidad de diferentes maneras.</p> 	<p><b>Diversidad cultural</b></p> 
<p><b>Diversidad</b></p> <p>Un ejemplo de diversidad, es la pintura acerca de costumbres en diferentes lugares.</p> 	<p><b>Género</b></p> <p>En el arte, este representa lo masculino y lo femenino.</p> 
<p><b>Género</b></p> <p>Los artistas, son hombres y mujeres.</p>  <p>Diego Velázquez y Sofonisba Anguissola Marie Louise Elisabeth Vigée Lebrun y Francisco Goya Juan Miró y Niki de Saint Phalle Mary Cassatt y Joaquín Sorolla Henry Moore y Barbara Hepworth Camille Claudel y Auguste Rodin</p>	<p><b>Íconos sociales</b></p> 



- Se sugiere que el profesor trabaje con grupos de diez alumnos vía internet y dialogue con los estudiantes a partir de preguntas como:
  - ¿Qué sensaciones, emociones e ideas generan las obras?
  - ¿Por qué esas y no otras?
  - ¿Cuáles son los temas que abarcan las obras?
  - ¿Estos están expresados con claridad?
  - ¿Se te habría ocurrido a ti presentar el tema de esa manera?
  - Si tu vieras que presentar alguno de los temas, ¿cómo lo harías?
- A modo de evaluación formativa los estudiantes realizan un resumen de la actividad en sus bitácoras y la envían o entregan al profesor.
- El profesor invita a los estudiantes a seleccionar la o las lecturas que les parezcan más interesantes de su texto de estudio, para que sirva de base para la selección de un tema para la creación de un libro álbum.
- Para terminar esta parte de la actividad, los estudiantes envían o presentan al profesor al menos 5 posibles temas para su libro álbum. Este les hace sugerencias indicando cuáles pueden ser los más adecuados.
- A partir de las sugerencias, los estudiantes seleccionan el tema y desarrollan ideas por medio de bocetos, textos, croquis u otros. Luego, a través de alguna plataforma digital o de manera presencial, comparten las ideas con el profesor y los compañeros que las evalúan formativamente indicando fortalezas y elementos a mejorar. (Se pueden utilizar criterios como: creatividad, adecuación de las ideas a los propósitos expresivos, relación entre textos e imágenes, adecuación de las técnicas y recursos e innovación, entre otros).
- A partir de las evaluaciones de sus compañeros y del profesor, mejoran sus ideas y realizan cambios de técnicas o recursos.

Se sugiere que los temas se relacionen con los tópicos planteados en la asignatura de Artes Visuales, como son: diversidad cultural, género e íconos sociales, relación entre personas, naturaleza y medioambiente o algunas de las lecturas de los textos de Lenguaje y Literatura de 7° y 8° básico.