

**4º**  
medio

# Aprendo

en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Semana 11**  
**Clase 44**

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase escribirás una carta de parte de un emisor en particular, para interpretar y comunicar tu postura sobre un tema determinado, considerando el género discursivo y la audiencia.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1. Para comenzar, reflexiona en tu cuaderno sobre el género epistolar:
  - ¿Cuál es el propósito de las cartas?
  - ¿Qué temas se pueden hablar en una carta?
2. En el período en que Gabriela Mistral escribió el poema *Vergüenza*, que leíste la clase anterior, ella mantenía una relación por carta con el poeta chileno Manuel Magallanes Moure. Lee el fragmento de la carta XVI que envió Gabriela a Manuel:

### XVI

## Gabriela Mistral

(fragmento)

Me dices ingenuamente: «Dame la dicha, dámela; tú puedes dármele». Y conmovida hasta la tortura, yo miro en mí y veo con una claridad perfecta, que yo no podré dártele, Manuel. Amor, mucho amor; ternura, ternura inmensa como nadie, nadie, la recibió de mí; pero ni ese amor ni esa ternura te darán felicidad, porque tú no podrás quererme. ¡Si lo sabré yo, si lo habré comprendido bien! Este es el punto que tú evitas tratar y es el único que debiéramos tratar, porque es «el único que importa». Tú no serás capaz (interroga a ti mismo) de querer a una mujer fea. Hoy, ayer, varios días, desde que mi viaje se ha decidido, vivo pensando en nuestro encuentro. Y me voy convenciendo de que va a ser él la amargura más grande de mi vida. Tú eres bondadoso, y querrás dejar ver el golpe, y (eso será lo peor) me hablarás con cariño. Tal vez llegarás a besarme, para engañarte más que para engañarme.[...]

Esto crece, y me da miedo ver cómo me estás llenando la vida. Todo me lo has barrido; los menudos cariños por las niñas, hasta por las gentes que viven conmigo, se apagan. No tengo tibieza de brazos, palabras afectuosas y actitud de amor sino para ti. Y hay todavía tres meses de espera; tres meses de quimera para ti y robustecimiento para mí de una cosa que, seguramente, tú mismo me pedirás que arranque. Te aseguro que no me parece ya un juego ni algo sin peligro. Me da miedo. ¿Qué hacer? No hay remedio. ¿Para qué hablar, fantasear contando con el futuro, si estamos edificando sobre una locura? Y no hay remedio. Alguna vez he pensado en mandarte un retrato mío en que esté parecida (porque el que tú conoces es muy otro) ¡pero eso es ineficaz! Tu imaginación siempre pondría luz en los ojos, gracia en la boca. Y algo más: lo que más ha de disgustarse en mí, eso que la gente llama el modo de una persona, no se ve en un retrato. Soy seca, soy dura y soy cortante. El amor me hará otra contigo, pero no podrá rehacerme del todo.

En: *Cartas de amor de Gabriela Mistral*. Santiago, Ed. Andrés Bello, 1978.

a) ¿Qué visión de sí misma manifiesta Gabriela en su carta? Justifica a partir del texto.

---

---

---

---

b) ¿Qué visión de la relación amorosa que se está forjando tiene Gabriela? Justifica a partir de las palabras y frases que usa para describirla.

---

---

---

---

## Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno:

Escribe una carta de diez líneas de parte de Manuel Magallanes, que responda a Gabriela. En el escrito, Manuel debe manifestar su visión sobre la poeta y la relación que existe entre ambos.

**1. Planifica tu carta.** Para definir el contenido de tu carta, reflexiona: de acuerdo con la carta que envió Gabriela, ¿cuáles son las posibles reacciones que puede tener Manuel al leer la carta? Haz una lista con las posibles respuestas de Manuel.

**2. Escribe el borrador de tu carta.** No olvides que debes hacer el papel de Manuel Magallanes y que tienes que dirigirte directamente a Gabriela en tu escrito. Si bien las cartas privadas no tienen una estructura definida, guíate por la siguiente estructura básica:

- **Vocativo:** frase que va sola en la primera línea y que se dirige directamente al destinatario de la carta, por ejemplo, “Gabriela”.
- **Introducción:** se expresa cuál es el objetivo de la carta.
- **Cuerpo:** se plantea la respuesta. Debes manifestar la visión que tiene Manuel sobre Gabriela y la relación entre ambos.
- **Despedida:** se puede finalizar con una reflexión, usando preguntas retóricas o planteando soluciones.
- **Firma:** se individualiza el nombre del emisor, en este caso, Manuel.

Recuerda que las cartas son un texto de carácter privado, cuya función es establecer comunicación entre el emisor o remitente y el destinatario.

**3. Revisa y corrige tu carta.** Analiza los siguientes requisitos que debes tener en tu carta y arregla si es necesario:

- La estructura debe contener vocativo, introducción, cuerpo, despedida y firma.
- Debes manifestar la visión que tiene Manuel sobre la poeta y la relación entre ellos.
- Debes dirigirte a Gabriela como si fueras Manuel, su pareja.
- La extensión debe ser de diez líneas aproximadamente.
- El lenguaje debe ser adecuado a la situación.

**4. Escribe la versión final** de tu carta y luego **comparte tu carta** con tus compañeros para comparar sus respuestas.

**Evalúa tu carta** con la rúbrica de evaluación que encuentras en el solucionario de esta semana.



## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee la carta que envió Gabriela a Manuel y responde las preguntas que están a continuación:

#### 1 Según Gabriela, ¿cuál será la amargura más grande de su vida?

- A) El encuentro entre ellos luego del viaje.
- B) El hecho de poder olvidarse de Manuel.
- C) El largo viaje que Gabriela decidió realizar.
- D) La indiferencia que él tiene hacia Gabriela.

#### 2 ¿Qué le quitó él a ella?

- A) La felicidad de poder estar juntos.
- B) El amor propio que ella sentía antes.
- C) El tiempo perdido durante la relación.
- D) Poder demostrar amor hacia los demás.

#### 3 ¿Cuál es el sentimiento más latente de Gabriela en su carta?

- A) Duda.
- B) Rabia.
- C) Temor.
- D) Alegría.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.