

4º
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 11
Clase 43

**Lengua y
Literatura**



En esta clase escribirás un poema basado en un poema de Gabriela Mistral, adecuando el texto a la audiencia y al género, para desarrollar tu postura sobre el tema y explorar creativamente el lenguaje.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, lee el siguiente poema de Gabriela Mistral y responde las actividades propuestas:

VERGÜENZA

Gabriela Mistral

Si tú me miras, yo me vuelvo hermosa
como la hierba a que bajó el rocío,
y desconocerán mi faz gloriosa
las altas cañas cuando baje al río.

Tengo vergüenza de mi boca triste,
de mi voz rota y mis rodillas rudas.
Ahora que me miraste y que viniste,
me encontré pobre y me palpé desnuda.

Ninguna piedra en el camino hallaste
más desnuda de luz en la alborada
que esta mujer a la que levantaste,
porque oíste su canto, la mirada.

Yo callaré para que no conozcan
mi dicha los que pasan por el llano,
en el fulgor que da a mi frente tosca
y en la tremolación que hay en mi mano...

Es noche y baja a la hierba el rocío;
mírame largo y habla con ternura,
¡que ya mañana al descender al río
la que besaste llevará hermosura!

<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/poesiaframe.html>



a) ¿Qué historia te imaginas detrás de este poema?

b) ¿Qué es lo que aporta la ilustración en el poema?

Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno:

Imagina que tu profesor o profesora de Lengua y Literatura les solicita crear un poema de entre ocho a doce versos basado en el poema *Vergüenza* de Gabriela Mistral, para realizar una compilación de textos líricos llamada “Nuestras vergüenzas”. Debes dirigirlo directamente a quien te ayuda a superar u olvidar tus vergüenzas. Sigue las indicaciones para conseguirlo.

1. De acuerdo con el poema *Vergüenza*, analiza en profundidad las interrogantes a continuación, respondiendo en tu cuaderno:

- ¿Qué sentimientos sobre ella misma relata la hablante?
- ¿Qué importancia cobra la naturaleza en este poema?

La hablante se siente avergonzada de su propio cuerpo, no se siente bella, sin embargo, cuando la persona amada la mira, se vuelve más segura y hermosa.

La naturaleza es importante, pues la hablante la utiliza para relatar los episodios de su poema y realizar comparaciones.

2. Recuerda algunos elementos importantes del género lírico:

- **Objeto lírico:** persona, circunstancia u objeto que provoca las emociones que siente el hablante.
- **Motivo lírico:** tema del cual trata el poema o sentimiento que se expresa.
- **Temple de ánimo:** estado de ánimo en el cual se encuentra el hablante.

¡A ESCRIBIR!

3. Antes de escribir, reflexiona:

- ¿De qué sientes vergüenza? (puede ser algo físico, interno e incluso algo externo a ti, como situaciones sociales, internacionales, etc.).
- ¿Crees que las vergüenzas deben depender de lo que otra persona te hace sentir?, ¿por qué?
- ¿Quién o qué te ayuda a olvidar tus vergüenzas? puede ser una pareja, amigo, familiar, la música, el arte, etc.

4. **Planifica tu poema.** Determina los elementos que usarás para escribir tu poema. Apóyate de la siguiente tabla y completa los elementos restantes:

Objeto lírico del poema	<i>Aquello que te ayuda a superar u olvidar tu vergüenza.</i>
Motivo lírico del poema	<i>La vergüenza.</i>
Actitud del hablante lírico	
Temple de ánimo que tendrá el hablante	
La vergüenza que se abordará en el poema	

5. **Escribe el borrador de tu poema.** Basándote en tu planificación, escribe entre ocho a doce versos. Presta atención a las indicaciones señaladas:

- Puedes separar los versos en estrofas para que sea más comprensible.
- Incluye dos elementos de la naturaleza para expresar tus emociones y para que se evidencie la influencia del poema de Gabriela Mistral.
- Debes utilizar un lenguaje connotativo para acercarte al género lírico. Para ello, puedes recurrir a las figuras literarias que ya conoces, como la metáfora, personificación, hipérbole, antítesis, oxímoron, entre otras.

6. Revisa tu poema y reescribe. Lee nuevamente tu planificación e identifica si incluyes todos los requisitos en tu poema. Sigue la lista a continuación para revisarlo:

- El objeto lírico es la persona que te ayuda a superar u olvidar tu vergüenza.
- El motivo se adecúa al solicitado (la vergüenza).
- Incluye, al menos, dos elementos de la naturaleza.
- La extensión es de ocho a doce versos aproximadamente.
- El lenguaje sea adecuado a la audiencia.

7. Escribe tu versión final de tu poema y haz un dibujo al lado del poema, que se asemeje a la ilustración del poema de Gabriela Mistral, pero basándote en tu propia vergüenza. Puedes utilizar lápices de colores, blanco y negro, collage, etc. Sácale una fotografía y compártelo con tus compañeros de curso.

Evalúa tu poema por medio de la rúbrica de evaluación que encuentras en el solucionario de esta semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee el poema Vergüenza de Gabriela Mistral y responde las preguntas que están a continuación:

1 ¿Qué estereotipo de la mujer presenta el poema?

- A) Tiene que obedecer y entregarse al hombre.
- B) Siempre debe estar disponible para el amante.
- C) Debe ser hermosa y tener facciones delicadas.
- D) No puede cuestionar las decisiones del hombre.

2 ¿Cuál es el temple de ánimo de la hablante?

- A) Apenada.
- B) Insegura.
- C) Calmada.
- D) Desesperada.

3 ¿De qué depende la hermosura de la hablante?

- A) De que su persona amada la mire.
- B) De lo bien que se vista y se arregle.
- C) Únicamente depende de ella misma.
- D) De lo que digan las demás personas.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.