

4º
medio

Aprendo

en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 10
Clase 38

**Lengua y
Literatura**



En esta clase investigarás sobre los efectos de las drogas en los adolescentes, seleccionando fuentes de información digitales considerando su validez y confiabilidad, comunicando tus hallazgos en un reportaje.

OA 8

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, lee las siguientes interrogantes y responde en tu cuaderno:
 - ¿Cuál ha sido la publicidad o propaganda que más te ha gustado y por qué?
 - ¿Consideras que es importante informar a la juventud sobre las drogas existentes?, ¿por qué?

Desarrollo



Lee y resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

Imagina que tu profesor o profesora de Lengua y Literatura desea iniciar una revista en tu colegio y te solicita que escribas un reportaje sobre los efectos de una droga que tú elijas. Para investigar y elaborar el reportaje, sigue las indicaciones que te proponemos en esta guía.

1. Antes de investigar, consulta con tus familiares o amigos: ¿qué drogas conocen?, ¿cuál crees que es la más dañina para los jóvenes?
2. **Define el tema.** Haz una lista con las drogas que conoces y escoge aquella que desees investigar. Puedes elegirla en relación con las drogas que has escuchado en tu entorno y que pueden ser de fácil acceso para los adolescentes.

3. Delimita el tema. Antes de comenzar a investigar escribe, al menos, cuatro subtemas que se desprendan del tema del reportaje como, por ejemplo: origen de la droga que elegiste, efectos negativos y positivos (si fuese usada en alguna área), cantidad de consumo en adolescentes, riesgos en la vida social, educativa y/o personal, situación de consumo en Chile, entre otros. Pregúntate: ¿qué sé sobre el tema y qué me gustaría saber?

4. Selecciona y consulta fuentes. Busca información sobre los cuatro subtemas que elegiste en el punto anterior. Revisa en diferentes fuentes de información que te aporten distinta información y completa la tabla a continuación.

Consulta fuentes objetivas que cuenten con un respaldo académico. Te aconsejamos buscar la información en el buscador académico de Google: <https://scholar.google.com>

Subtema	Página web donde encontraste la información	Ideas importantes extraídas de la página web

5. Evalúa las fuentes digitales que usarás. Es usual encontrar en internet algunas páginas web que no están sometidas a procesos de revisión ni edición. Debido a esto, los datos pueden ser incorrectos o desactualizados. Si alguna de tus fuentes no cumple con los siguientes criterios, busca otra más apropiada.

Para evaluar la **validez de la fuente**, identifica que la información está actualizada. Para evaluar la **confiabilidad de la fuente**, te invitamos a tener una mirada crítica de las fuentes web: revisa que provenga de un sitio web o institución reconocida en el campo de estudio.

6. Jerarquiza y organiza la información. Una vez que hayas comprobado la validez y confiabilidad de las fuentes, ordena la información que completaste en el punto cuatro. Elabora el orden exponiendo los contenidos desde lo más general a lo más específico.

7. Presenta tus resultados. Como ya tienes lista la planificación que te será útil para tu reportaje, comienza a escribir tu texto, guiándote por la siguiente estructura de los reportajes. Incluye, al menos, dos respaldos de las fuentes que consultaste (pueden ser citas, testimonios, cifras, datos, etc.).

Titular: debe llamar la atención del lector y sintetizar el tema que aborda el reportaje.

Párrafo inicial o *lead*: busca generar curiosidad en el receptor, presentando el tema y el enfoque que se le dará.

Cuerpo del reportaje: párrafos en los que se desarrolla el tema, incluyendo citas o testimonios de las fuentes consultadas.

Párrafo final: se cierra el tema a través de una afirmación que se deriva de lo comunicado o planteando una pregunta para la reflexión.

Recursos gráficos de apoyo: complementan, amplían, explican, ilustran o profundizan la información central.

Incorpora como mínimo un recurso gráfico a tu reportaje: imágenes, infografías, cápsula de información, gráficos, entre otros.

8. Revisa el borrador de tu reportaje, evaluando los indicadores propuestos a continuación y reescribe si es necesario con ayuda de las sugerencias que te presentamos:

Indicador de revisión	¿Cómo revisar?	¿Cómo corregir?
El titular sintetiza el tema sobre el que se informa.	Destaca el trabajo sobre el que informa el reportaje.	Incluye en el epígrafe o en el título el trabajo sobre el que se informa.
Se incluyen citas de las fuentes consultadas.	Subraya el nombre de los documentos citados o de las personas entrevistadas.	Sugiere en qué párrafos se podría incluir la cita de un documento o el testimonio de una persona.
El reportaje cierra con una afirmación o reflexión sobre el tema.	Resume con tus propias palabras la idea principal que propone el párrafo final.	Redacta una pregunta o una reflexión que pudiera dar cierre al reportaje de tu compañero o compañera.
El reportaje incluye elementos gráficos de apoyo.	Marca con un asterisco los recursos gráficos de apoyo que incluye el reportaje.	Deja un comentario mencionando cuál es la pertinencia del recurso incluido o si es necesario agregar uno.

9. Con tus compañeros, compartan sus reportajes para conocer más sobre otras drogas y súbanlo a su red social favorita.

Evalúa tu investigación y tu reportaje con la Rúbrica de evaluación que encuentras en el solucionario de la semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Observa nuevamente la publicidad del inicio de la clase y responde las preguntas que están a continuación:

1 ¿Cuál es el público al cual va dirigido el producto?

- A) Los maridos.
- B) Las mujeres.
- C) Todo tipo de persona.
- D) Mujeres jóvenes.

2 ¿Cómo son las mujeres que promueve la publicidad?

- A) Autónomas y completamente independientes.
- B) Perezosas y con falta de motivación en la vida.
- C) Preocupadas por su aspecto físico y el estatus social.
- D) Interesadas por insertarse en el rubro de la publicidad.

3 ¿Qué puede simbolizar la palabra “flor”?

- A) Aroma.
- B) Líquido.
- C) Envase.
- D) Femenina.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.