

ESCRIBIENDO UNA CRÓNICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA 13</p> <p>Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. › Una organización y redacción propias de la información. › La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. › Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. › El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. › Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> › Elaboran una introducción que da cuenta de un tema a tratar en un texto periodístico escrito por ellos y ellas. › Organizan la información según lo requerido por el tipo de texto. › Respaldan su punto de vista con descripciones y hechos sobre un tema. › Incorporan información nueva a la ya conocida, haciendo uso de recursos anafóricos y conectores. › Integran imágenes que complementan la información contenida en el texto. › Elaboran un cierre coherente con el tipo de texto. › Seleccionan información para citarla en sus textos escritos, cuando corresponda, haciendo uso de la norma estipulada.
<p>OA 15</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. › Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. › Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. › Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. › Cuidando la organización a nivel oracional y textual. › Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. › Usando un vocabulario variado y preciso. › Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. › Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. › Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> › Elaboran un esquema con las ideas centrales a desarrollar en la escritura de un texto del género periodístico. › Adecuan el registro y la sintaxis de sus textos, según el destinatario de estos y el contexto. › Adaptan los contenidos de su texto según los conocimientos que tiene el destinatario acerca del tema. › Reescriben su texto corrigiendo los problemas de coherencia y cohesión. › Sustituyen palabras poco precisas o muy generales por términos más específicos. › Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes. › Reescriben fragmentos que presentan incoherencias, fallas ortográficas y gramaticales. › Reorganizan los párrafos si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente. › Utilizan el procesador de textos y las herramientas que este ofrece para insertar imágenes, mejorar el formato y corregir ortografía en diferentes tipos de textos.

Actividad de evaluación

Escritura de una crónica a partir de una obra literaria

Los y las estudiantes investigan sobre las características de la crónica periodística y luego seleccionan un cuento o novela que aborde alguna problemática social, como por ejemplo “Los chicos”, de Ana María Matute, o “Bola de sebo”, de Guy de Maupassant. Luego redactan una crónica a partir del relato y la acompañan de imágenes. Para el desarrollo de la tarea, se sugiere que los y las estudiantes, al planificar el texto, tomen apuntes de las acciones más relevantes de la historia escogida, en orden cronológico, y que luego escriban cada hecho detalladamente, haciendo uso de un lenguaje objetivo y sencillo.

Este texto lo pueden crear en parejas y deben entregarlo a la profesora o el profesor después de revisarlo, de acuerdo a criterios para la elaboración de una crónica, los que la o el docente debe entregar antes de que los o las estudiantes inicien la escritura.

Rúbrica para evaluar la escritura de una crónica

CRITERIOS	4 PTOS.	3 PTOS.	2 PTOS.	1 PTO.	PUNTAJE
1. Cronología de los hechos.	Los acontecimientos están narrados cronológicamente y en forma detallada.	Los acontecimientos están narrados cronológicamente, pero no en forma detallada.	Los acontecimientos no están narrados cronológicamente, pero sí en forma detallada.	Los acontecimientos no están narrados cronológicamente ni en forma detallada.	
2. Temática.	El tema de la crónica corresponde a una obra literaria de problemática social, y los acontecimientos corresponden a los narrados en la obra literaria.	El tema de la crónica corresponde a una obra literaria de problemática social, pero algunos de los acontecimientos no corresponden a los narrados en la obra literaria.	El tema de la crónica no corresponde a una obra literaria de problemática social, pero los acontecimientos corresponden a los narrados en la obra.	El tema no corresponde a una obra literaria.	
3. Estilo.	Se emplea la tercera persona y se incorporan comentarios del autor o la autora de la crónica.	Se emplea la tercera persona, pero no se incorporan comentarios del autor o la autora de la crónica.	No se emplea el uso de la tercera persona, pero se incorporan comentarios del autor o la autora de la crónica.	No se emplea la tercera persona ni se incorporan comentarios del autor o la autora de la crónica.	
4. Diagramación y uso de imágenes.	Presenta una diagramación atractiva y el uso de imágenes es coherente con lo que se busca comunicar.	Presenta una diagramación poco atractiva, pero coherente con lo que se busca comunicar.	Presenta una diagramación atractiva, pero incoherente con lo que se busca comunicar.	Presenta una diagramación poco atrayente e incoherente con lo que se busca comunicar.	
5. Normas de ortografía y sintaxis.	Presenta una ortografía correcta a lo largo de todo el texto, y una redacción adecuada.	Presenta una ortografía correcta a lo largo de todo el texto, y un error de redacción.	Presenta un error ortográfico y un error de redacción.	Presenta más de un error ortográfico y más de un error de redacción.	

Rangos

- › Entre 20 y 18 puntos: Muy bueno.
- › Entre 17 y 15 puntos: Bueno.
- › Menos de 15 puntos: Debe mejorar.